

jasno zacrtao smjernice svog umjetničkog i pedagoškog djelovanja, te kao takav zaslužuje posebnu pažnju i priznanje. Svojom specifičnom repertoarskom politikom, ovaj mladi umjetnik predstavlja pravo osvježenje koje ostaje u trajnom sjećanju publike koja je spontanom aplauzom nagradila ovaj izuzetno lijep i uspio koncert.

Miloš LALOŠEVIĆ

## KONCERT U SUBOTIČKOJ KATEDRALI

15-og listopada na blagdan sv. Terezije Avilske, zaštitnice subotičke katedrale-bazilike i patrona grada, održan je svečani koncert u subotičkoj katedrali. Koncert su izveli: Hvalimira Bledšnajder na orguljama i operna pjevačica Emih-Ovčarić Melinda. Na programu su interpretirale, na orguljama *preludij i fugu u D-duru* od J. S. Bacha, zatim kantatu *Frohlockt, singt* također od Bacha. Od Cesara Francka *korala u a-molu*, zatim su slijedile dvije arije, od Vinka Jelića *Oculi tui Deus* i od Josefa Haydna tzv. Gabrijelova arija *Nun beut die Flur* iz oratorija Stvaranje svijeta. U daljem programu slušali smo iz Boëllmannove gotičke suite stavove *Prière i toccata*, a na koncu od Anđelka Klobučara *III. tokatu*.

Umjetnica na orguljama u D-dur preludiju i fugi dočarala nam je u potpunosti velikog Bacha. Preludij je bio dojmljiv i bio je uistinu uvod, koji nas je nakon svečanih tonskih sklopova uveo u široku i prostranu fugu, koja je sa karakterističnom temom tako bila prezentirana, kako je to i sam skladatelj razradio u vještoj polifoniji. Bachova kantata *Mein Herz frohlockt* bila je solidno pripremljena i izvede-

na kako sa strane pjevačice, tako i sa strane orguljske pratnje. Cesar Franckov *korala u a-molu* bio je lirski i dramski lijepo akcentiran, što inače nije baš lako na orguljama izvesti. Teme su bile dobro izrađene, a melodijska linija je bila izdignuta s obzirom na zvukovnu kombinaciju i dinamičke mogućnosti tih starih katedralnih orgulja. Od Vinka Jelića čuli smo, iz njegove zbirke *Parnassia Militia*, koncert za glas i za instrument *Oculi tui Deus*. Ovu kompoziciju unatoč ritmičkih i tehničkih teškoća umjetnice su dobro izvele i lijepo su publici prezentirale našeg ranobaroknog autora. Najuspjelija arija sa strane pjevačice bila je Gabrijelova arija iz oratorija Stvaranje svijeta *Nun beut die Flur*. U ovoj ariji se pjevačica u potpunosti identificirala i pokazala sve svoje mogućnosti za izvođenje i tumačenje muzičkih djela. Melinda je rođena subotičanka, danas radi u RTV Zagreb i često nastupa kao solistica a pogotovo na varaždinskim baroknim večerima.

Na orguljama najimpresivnije točke su bile Leon Boëllmann i Anđelko Klobučar. Boëllmannova molitva iz gotičke suite bila je duboko meditativno akcentirana, a skladne kombinacije registara eterično su dizale melodiju u visine. U tokati je umjetnica pokazala da dobro vlada tehnikom, koju posjeduje inače kao i pijanistica.

Najzanimljivija točka je bila od Anđelka Klobučara *III. tokata*. Ova moderna kompozicija je dala toliko svježine i neke dostojanstvene napetosti, da su svi bili očarani i zaneseni, a svršetak kompozicije je sam izazvao oduševljenje i dugotrajni aplauz. Taj aplauz se odnosio na sve, ali najviše našoj umjetnici na orguljama koja je priredila i dala uistinu pravu umjetnost.

Josip MIOČ

## Obavijesti poštovanim čitateljima

Mnogi će se čitatelji sigurno upitati kada prime ovaj broj, što je sa brojem 2 i 3. Evo razjašnjenja: U dvobroju 2-3 1978. biti će tiskani radovi sa prošlogodišnjeg Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice časopisa za crkvenu glazbu »Sv. Cecilija«. Referati su u pripremi za tisak pa se nadamo da će dvobroj biti tiskan u prvoj polovici slijedeće godine.

Zbog poskupljenja troškova tiskanja opet smo prisiljeni povisiti cijenu pretplate tako da će pretplata za 1979. g. iznositi 180,00 din, a za inozemstvo 20 \$. Nadamo se da će poštovani pretplatnici to razumjeti i ostati dalje vjerni čitatelji sv. Cecilije.

Po već ustaljenom običaju ukoliko pretplata za 1979. g. ne bude izvršena do izlaska broja 2 u 1979. g. to ćemo broj 2 poslati pouzecom s time da se odmah izvrši uplata za 1979. g.

Upozoravamo cijenjene pretplatnike da sva pitanja u vezi pretplate upute na Upravu sv. Cecilije a ne u Uredništvo. Zahvaljujemo se za vjernost u 1978. i preporučamo se za 1979. g.

Uprava i Uredništvo