

# Ustajte pastiri

Glazba i riječi: Ilija Okrugić  
Harm Stanislav Preprek 1968.

Musical notation for the first part of the song 'Ustajte pastiri'. The music is in 2/4 time, treble clef, and consists of two staves. The top staff has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple, featuring mostly eighth and sixteenth notes.

1. U - stajte pa - sti - ri na betlemskoj go - ri, u šta - li
2. Če - do bo - žan - stve - no, svima navje - šte - no, Bo - žji sin.
3. On se ne po - no - si, svima blago no - si, u ja - slih
4. Međ' sobom pa - sti - ri svi reko - še hi - tri: haj - de - mo!
5. Odmah o - ni kle - ču i pred njega me - ču da - ro - ve.
6. O - ni, dakle, želj - no, Spasi - telju 'go - dno re - ko - še:
7. „Čuvaj na - še sta - do, božanstveno če - do lju - be - zno.
8. „Zbogom, dakle, o - staj, blagoslov nam po - daj Tvoj sve - ti.
9. Istom o - ni i - du, a an - đe - li - si - đu, pje - va - ju.

Musical notation for the second part of the song 'Ustajte pastiri'. The music is in 2/4 time, treble clef, and consists of two staves. The top staff has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a key signature of one flat (B-flat). The melody continues from the previous section, maintaining a similar rhythmic pattern.

1. poro - dila di - vo, prava Boga ži - va, I - su - sa.
2. On za našu lju - bav došo jeste u - prav u Be - tlem.
3. na slamicu le - ži, i u ru - ci dr - ži sve ne - bo.
4. Anđeo syje - do - či da nam vi - de o - či ve - se - lje.
5. Ruke o - ni sklapljaju, nještu svoju vo - lju po - dla - žu.
6. „ primi o - vo ma - lo, što daje - mo ra - do, mo - li - mo.”
7. Čuvaj naše dru - štvo, sveko - li - ko mnoštvo pa - sti - ra.”
8. Zbogom Majko Di - va, bi - la du - go ži - va s Jo - si - pom.”
9. „Slava Bogu na vi - si - ni, a mir ljudma na ni - žni, mir, po - koj.”