Francois-Xavier Mathias

Ivan Kokot

Cim su, srpnja 1939. završeni na mojoj gimnaziji privatni ispit, otpuštao sam u Strasbourg, ne bih li u svim dijabetes i u uspomenama proslavio 10-godišnjicu svojega svećenstva. Bio sam, jasno, presretan: opet se susreto i govoriti, u zgradi nekadajne svoje (i Goethe-ove) Univerze, s bivšim i tadašnjim dekanom mgr V. Martinom, prof. apologetike J. Rivierom i u Internacionalnom sjemenštju svojim superiorom abbe Kiefferom. Ali uskoro sam saznao da je 12. veljače, prije pet mjeseci, u 68-og godini, umro mgr F. X. Mathias, nekadani rektor dijecezanskog sjemenštja, veliki svećenik dugačke svetosti, kompozitor i organista du grand orgue de la cathédrale i — moj učitelj na Institutu Leona X. Bilo mi je ubrzo malo lakše kad sam uspio dobiti dva druga souvrenika: jednu sveću sličnu s njegovom u verso, te u Sekretarijatu Fakulteta Univerze »program predavanja«, iako stari, iz g. 1923—1933. gdje stoji da je te škol, godine na općem tečaju predavao estetiku i povijest svete glazbe, na specijalnom »l'art de Palestrine« i »le Granduel de la Vaticane« na praktičnim vežbama »Composition palestrinienne«.

Kako mi, nažalost, nije na vrijeme uspio dobiti potrebne informacije o opsežnim radovima Mathiasa-kompozitora, želio bih barem svojim sjemenjima i zapismima komentirati našu prometnu publiku o 49.-godišnjici njegova preseljenja među raske zborove. Evo dakle, nekoliko sjecanja i izvadaak iz srećom sačuvanog strasburškog »dnevnička«.
