

NASTUPI INSTITUTA

1. PROSLAVA SV. CECILIJE U ZAGREBAČKOJ KATEDRALI

Prošle godine navršilo se 75 godina od Motuproprija Pia X. *Inter pastoralis officii sollicitudines*. Taj značajan dokument o crkvenoj glazbi bio je temelj kasnijim crkvenim odredbama što su ih izdavali pojedini pape, II. vatikanski sabor ili kongregacije.

Institut za crkvenu glazbu želio je što svečanije proslaviti tu obljetnicu upravo za blagdan sv. Cecilije, jer je Motu proprio i datiran 22. XI. 1903. Proslava je bila u zagrebačkoj katedrali 22. XI. 1978. u 19 sati. Zagrebački nadbiskup msgr. Franjo Kuharić vrlo je rado prihvatio da predvodi koncelebriranu misu i održi prigodnu homiliju (Autorizirani tekst homilije vidi na str. 1).

Nepromjenljive dijelove mise — Gospodine, smiluj se, Slava, Svet i Jaganjče Božji iz Hrvatske mise za zbor i puk A. Klojučara pjevali su zbor Instituta za crkvenu glazbu dijelove za zbor a ostali zborovi i puk, dijelove za puk. Promjenljivi dijelovi uzeti su iz mise u čast sv. Ceciliji. Na prikazanje ženski zbor Instituta pjevao je skladbu *Cantantibus organis* D. Bartolucci-ja. Poslije sv. mise zborovi su izveli slijedeći program: 4-gl. mješoviti zbor Instituta pod ravnanjem Ljubomira Galetića otpjevao je *Nebesa silna* B. Marcella. Mješoviti 4-gl. zbor župe Travno iz Zagreba predstavio se sa 2 skladbe: *Nebesa slave* L. v. Beethovena i *O pruži mile ruke* V. Novaka. Mladim zborom dirigirao je Eugen Kroppek. Katedralni muški zbor pod ravnanjem svog dirigenta Lj. Galetića otpjevao je *Cantate Domino* L. Haslera i *Gospode duša* A. Vidakovića. Umjetnica Hvalimira Bledšnajder izvela je na orguljama Koralnu predigru J. S. Bacha. »Collegium pro musica sacra« pod ravnanjem s. Imakulate Malinke izveo je a cappella *Exultate justi* L. Viadane. Zadnje dvije skladbe *Ave verum* W. A. Mozarta i *Veritas mea* A. Canjuge otpjevao je zbor župe sv. Marije »Branimir« pod vodstvom svog dirigenta V. Babuša.

Potrebno je naglasiti da je ambiciozni mladi zbor župe Travno nastupio prvi puta pred širom javnošću i zato mu želimo još mnogo daljnjih uspjeha.

Bio je to nepotpun presjek rada zagrebačkih župskih i inih zborova. Možda je to prilika da se za slijedeći blagdan sv. Cecilije uključe i ostali zborovi zagrebačkih župa pa da koncert bude pregled uspjeha i dometa župskih zborova. Ne bi li to bila prigoda da se održi i po koje predavanje o crkvenoj glazbi, o ulozi zborova u župskim crkvama? Svakako trebalo bi o tome razmisliti i na vrijeme organizirati takvu proslavu. Svaki prijedlog bit će dobro došao i uzet u razmatranje.

2. TEOLOŠKO-PASTORALNI TJEDAN ZA SVEČENIKE U ZAGREBU

Ovogodišnji Teološko-pastoralni tjedan za svećenike s temom SAKRAMENAT ŽENIDBE što ga organizira Katolički bogoslovni fakultet u Zagrebu održan je 23—26. siječnja 1979. u zgradi Dječakog sjemeništa u Zagrebu.

Svaki dan nakon referata i diskusija bila je koncelebrirana misa. Pjevanje kod misa predvodio je zbor Instituta za crkvenu glazbu pod vodstvom ma Izaka Špralje i s. Cecilije Pleša. Pjevanjem pučkih popijevaka, psalama, himana, željelo se svećenicima prezentirati i oduševiti ih za skladbe koje zahtijeva obnovljena liturgija.

3. PROSLAVA SV. TOME AKVINSKOG NA ZAGREBAČKOM KATOLIČKOM BOGOSLOVNOM FAKULTETU

Već nekoliko godina Bogoslovni fakultet u Zagrebu svečano proslavlja velikog teologa sv. Tomu Akvinskog. Ovogodišnja proslava održana je uoči blagdana sv. Tome 27. siječnja.

U 9 sati bila je svečana koncelebrirana sv. misa koju je predvodio Veliki kancelar fakulteta i zagrebački nadbiskup msgr. Franjo Kuharić. Pomoćni biskup zagrebački msgr. Mijo Škvorc održao je homiliju u kojoj je u kratkim crtama iznio nauku sv. Tome o svećeništvu.

Nakon Mise slijedila je svečana akademija u dvorani »Vijenac« Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa. Pošto je dekan fakulteta dr. Celestin Tomić pozdravio sve prisutne, mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu otpjevao je *Svrši stopi moje* K. Odaka. *Vjerujem — Svet* od J. Kornera i V. Nazora recitali su bogoslovi IV. god. Stjepan Vuglovečki i Juraj Kostelac. Dr. Bonaventura Duda održao je predavanje: *Papa Pavao VI — učitelj dijaloga*. Predavač je najprije obrazložio na temelju spisa sv. Tome kako je on već bio za dijalog i time opravdao svoju temu i pokazao na temelju enciklike *Ecclesiam suam* što je papa Pavao VI naučavao o dijalogu.

Tada je uslijedila svečana promocija diplomiranih teologa i magistra teologije Josipa Jakšića svećenika zairebačke nadbiskupije. U svojoj čestitici diplomantima nadbiskup Kuharić naglasio je potrebu studija i molitve u svećeničkom životu i pozvao ih da svojim životom i radom opravdaju naslov teologa i ostvaruju obećanja dana u ovom svečanom trenutku. Ujedno je pozvao profesore fakulteta da još većom angažiranošću u predavanjima i strogošću na ispitima doprinose da naša Crkva dobije što više dobrih teologa.

Na kraju proslave zbor Instituta pod ravnanjem ma. Anđelka Milanovića otpjevao je dalmatinsku narodnu popijevku *Na brodicu* u obradi A. Milanovića.

POSJETI IZLOŽBAMA

U siječnju i veljači bile su dvije zanimljive izložbe u Povijesnom muzeju Hrvatske. Društvo hrvatskih skladatelja i Povijesni muzej Hrvatske priredili su u siječnju izložbu: »Antun Dobronić i njegovo djelo« povodom 100. obljetnice ovog značajnog i plodnog hrvatskog skladatelja.

U veljači Muzička škola »Vatroslav Lisinski« priredila je u povijesnom muzeju izložbu pod nazivom: Proslava 150. godišnjice osnutka i neprekidnog djelovanja muzičke škole »Vatroslava Lisinski« 1829—1929.«

Slušači Instituta pod vodstvom svog profesora povijesti Izaka Špralje posjetili su 26. I. prvu odnosno 9. II. drugu izložbu. Izložbe su bile izvršno postavljene tako da su se slušači obogatili novim spoznajama.

UPISI U LJETNI SEMESTAR

Zimski semestar šk. g. 1978/79. završio je 10. II 1979. Nakon 8 dana polugodišnjih praznika započeo je ljetni semestar. Redoviti studij upisalo je 25 slušača; Sobotnju školu za orguljaše 54 slušača; izvanredan studij: 34 slušača.

Josip KORPAR