

BIBLIOGRAFIJA RADOVA CVITA FISKOVIĆA
1979 — 1988

Bibliografija radova Cvita Fiskovića od 1932. do 1958. godine objavljena je u knjizi "Zadarski srednjovjekovni majstori" (Split 1959, str. 213-220). Potom je u Godišnjaku LXXII Srpske akademije nauka i umjetnosti (Beograd 1970, str. 517-538) tiskana bibliografija radova za razdoblje od 1932. do 1965. godine, a u Fiskovićevom zborniku I, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, br. 21 (Split 1980, str. 5-42), objavljeni su svi radovi tog plodnog autora u vremenu od 1932. do 1979. godine. Ovdje se donose radovi koji su izišli iz tiska nakon objavljivanja spomenutog zbornika.

1979.

Ivan Lovrić i Josip Offner. Summary: Ivan Lovrić and Giuseppe Offner. Zbornik Cetinske Krajine I., Sinj 1979, str. 181-208. Izdan je i poseban otisak (dalje p. o.).

Lovrićeve kuće u Sinju. Summary: Lovrića Houses in Sinj. Zbornik Cetinske Krajine I, Sinj 1979, str. 167-180. (p. o.)

Dubrovački arhiv, izvor za povijest umjetnosti. Summary: The archives of Dubrovnik — a source of the history of art. Zbornik Historijskog arhiva u Dubrovniku, Arhivist 1-2, Beograd 1979, str. 149-155. (p. o.).

1980.

Prinos Frana Kesterčaneka poznavanju dubrovačke kulturne prošlosti. Anali Zavoda za povijesne znanosti IC JAZU, sv. XVIII, Dubrovnik 1980, str. 341-347. (p. o.).

Trogir traži zaštitu svojih kulturnih dobara. Mogućnosti XXVII, br. 10-11, Split 1980, str. 941-949.

De Castrova minijatura na Orebićima. Résumé: Une miniature d'Andrea del Castro à Orebići. Zbornik za likovne umjetnosti, 16, Novi Sad 1980, str. 201-202.

Čitaonice na Pelješcu u XIX i početkom XX stoljeća. Résumé: Foyer lecture dans la presqu'île de Pelješac an 19^{me} et au debut du 20^{me} siècles. Izdanje Historijskog arhiva u Splitu, 10, Split 1980, str. 203-277, sl. 2. (p. o.).

Spomenici otoka Mljeta — u Branimir Gušić — Cvito Fisković, Otok Mljet. Prvo ponovljeno izdanje, Govedari 1980, str. 39-101, sl. 15-40.

Tri narodne pjesme u zapisima Iva Bizar-a. Summary: Three folk songs recorded by Ivo Bizar. Pelješki zbornik II, Split 1980, str. 213-225. (p.o.).

Pismo prigodom 25. obljetnice Opatske riznice u Korčuli. Lanterna sv. Marka XVI, br. 5-6, Korčula 1980, str. 32-33.

Susret u Prčanju. Zbornik Kotorske sekcije Društva historičara Crne Gore 2, Kotor 1980, str. 201-202. Pretiskano u Spomenici don Nika Lukovića, Kotor.

Izgled hvarskog kazališta. Dani hvarskog kazališta VII, Moderna, Split 1980, str. 319-351, sl. 1.

1981.

O trogirskim mlinicama u povodu njihove namjene. Résumé: Les moulins de Trogir à l'occasion de leur nouvelle destination. Godišnjak zaštite spomenika kulture 6-7, Zagreb 1981, str. 99-106, sl. 1-2.

Petar Smajić, predgovor katalogu izložbe Smajić, Zagreb 1981, str. 5.

Osobitost trogirsko-splitskih kaštela — ljetnikovaca. Kulturna baština VII, br. 11-12, Split 1981, str. 29-45.

U tragu za splitskom romanikom. Riassunto: Alla ricerca dello stile romanica à Split. Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU, 2 (50), 1980, Zagreb 1981, str. 81-106, sl. 1-13. (p. o.).

Riječ pri otvaranju Andrićeve izložbe i predaji Fiskovićeva zbornika u Splitu, Slobodna Dalmacija, Split 18. 4. 1981., str. 5.

Franjo Mraz slikar naivac. Forum, XX, knjiga XLI, br. 3, Zagreb 1981, str. 338-343.

Predgovor katalogu izložbe slikara Emila Bobanovića u Galeriji "Juraj Klović" Rijeka 1981, str. 2.

Plakat, esej. Mogućnosti, XXVIII, br. 8-10, Split 1981, str. 898-901.

O starim dalmatinskim kaminima. Summary: Old Fireplaces in Dalmatia. Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU 1 (51). 1981, Zagreb 1981, str. 35-79, sl. 1-22. (p. o.).

Ranosrednjovjekovne ruševine na Majsanu. Résumé: Trouvailles du haut moyen age à Majsan. Starohrvatska prosvjeta, III serija, sv. II, Split 1981, str. 137-162, sl. 1-20. (p. o.).

Doprinos fotografije Živka Bačića kulturnoj baštini. Mogućnosti XXVIII, br. 11-12, Split 1981, str. 1147-1151, sl. 1, 2. (p. o.).

Renesansni žrvanj za rižu u Dubrovniku. Summary: Renaissance millstone grinding rice in Dubrovnik. Zbornik Muzeja primjenjene umjetnosti br. 24/25, god. 1980/81, Beograd 1981, str. 75-80, sl. 1-3. (p. o.).

Tizianova kopija u Korčuki. Résumé: Une copie de Titien à Korčula. Peristil XXV, br. 24, str. 63-72, sl. 1-3, Zagreb 1981.

1982.

Djelo rođeno iz pješćanih žala (Frano Kršinić in memoriam), Slobodna Dalmacija od 4. 1. 1982, br. 11424, Split, str. 5.

Stare gradske jezgre. Nezamjenjiva baština. Vjesnik, Zagreb, 16. 2. 1982, str. 7.

Dvadesetpet godina Orebičkog muzeja. Slobodna Dalmacija od 6. 9. 1982, Split, str. 7, sl. 1.

Nenametljivo iznošenje istine. Slobodna Dalmacija od 8. 5. 1982, br. 11529, Split, str. 6.

Nakon otkrića bizantske katedrale u Dubrovniku, Vjesnik od 25. 5. 1982, Zagreb. Tiepolova kopija u Splitu. Summary: A Tiepolo copy in Split. Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU, 1 (52), 1982, Zagreb 1982, str. 69-77.

Palma u srednjovjekovnoj Dalmaciji, Slobodna Dalmacija od 17. 7. 1982, Split, str. 7.

Uz 25. Obljetnicu Muzeja Korčule, Slobodna Dalmacija od 7. 8. 1982, Split, str. 4, sl. 1.

Prilozi o viškim spomenicima. Mogućnosti XXIX, br. 3-5, Split 1982, str. 275-287, sl. 1-5.

Eseji, Split 1982, str. 1-653. (Predgovor Ivo Babić, Naše urbanističko naselje na Jadranskom, Dalmatinska graditeljska baština, Dalmatinsko seosko graditeljstvo, Umjetničke veze između Dalmacije i Italije u Danteovo doba, Dalmatinski majstori 13-16. stoljeća u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Umjetničke veze Mađarske i Dalmacije u srednjem vijeku i u renesansi, Trogir, Likovne umjetnosti u Dubrovniku, Urbanističko usavršavanje Korčule Kanavelićeva vremena, Neobjavljena romanička Gospa i raspela iz Splita, Juraj

Dalmatinac, Neobjavljeni reljef Ivana Duknovića u Trogiru, Marko Marul Pečenić i njegov likovni krug, Zoranovićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi, Dubrovački ljetnikovci i književnost, Glazba, kazalište i ostale zabavne priredbe u 18. stoljeću u Hvaru, Splitsko kazalište do sredine 19. stoljeća, Dva zapisa o Emanuelu Vidoviću, Branislav Dešković, Izbor literature o djelu Cvita Fiskovića, Bilješka o piscu).

Građevinski sklop crkve i samostana dominikanaca, u C. Fisković, S. Krasić, K. Prijatelj, Dominikanski samostan Dubrovnik, II dopunjeno izdanje, Dubrovnik 1982, str. 9-52.

Prilozi o viškim spomenicima, Od Isse do Visa, Split 1982, str.95-107, sl. 1-5.

Barokni urbanistički zahvat sred Dubrovnika. Summary: A Baroque undertaking in the very centre of Dubrovnik. Anali Zavoda za povijesne znanosti IC JAZU u Dubrovniku, sv. XIX-XX, Dubrovnik 1982, str. 91-120, sl. 1-14. (p. o.).

Alabastarni kipovi iz Sicilije u Dalmaciji. Riassunto: Alcune statuette di alabastro di Sicilia in Dalmazia. Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU, br. 2 (53), Zagreb 1982, str. 57-72, sl. 1-9. (p. o.).

Mjedeni pladnjevi 15-17 stoljeća u Hrvatskoj. Résumé: Plats en cuivre des XV^e-XVII^es, en Croatie. Starohrvatska prosvjeta, serija III, sv. 12, Split 1982, str. 83-110, sl. 1-34. (p. o.).

Uz četiri nacrtu Korčulanina Josipa Zmajića. Résumé: A propos du quatre projets de Josip Zmajić de Korčula. Zbornik za likovne umjetnosti, sv. 18, Novi Sad 1982, str. 215-241.

Dvije de Castrove minijature u Dubrovniku. Riassunto: Due miniature de De Castro à Dubrovnik. Peristil XXV, br. 25, Zagreb 1982, str. 142-147, sl. 1-2.

Sorkočevićev ljetnikovac na Lapadu. Summary, Résumé: Villa de Sorkočević à Lapad (Dubrovnik). Rad JAZU, knjiga 397. Razred za likovne umjetnosti, knjiga IX, Zagreb 1982, str. 1-88, sl. 1-95.

Juraj Dalmatinac, tekst uz fotografije Nenada Gattin, str. 7-47, sl. 1-137. Summary: George Dalmate. Zagreb 1982.

Prilog razvitka pomorstva u Splitu početkom 19. stoljeća. Kulturna baština 13, Split 1982, str. 35-50, sl. 1-4.

1983.

Iz Duknovićeva kruga u Trogiru i u Mađarskoj. Résumé: Du cercle d' Ivan Duknović (Johannes Dalmata) à Trogir et en Hongrie. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 23, Split 1983, str. 193-205.

Mišnice (gajde) u Trogiru i u Omišu u 16. stoljeću. Summary: Bag — pipes in the town of Trogir and Omiš in 16th century. Arti musices, sv. 14, br. 1, Zagreb 1983, str. 15-21, sl. 1.

Još o palmi u našoj hortikulturnoj baštini. Hortikultura, god. 50, br. 1-2, Zagreb 1983, str. 1-5, sl. 1-2.

Predgovor Treće izložbe slika Mirjane Begović Kovačević, Orebići, 23. VII — 1. VIII 1982, str. 1-2.

Un intervento urbanistico a Ragusa (Dubrovnik), Barocco in Italia e nei paesi del Sud, Firenze 1983, str. 201-215, sl. 43-47. (p. o.).

Nezaobilazni prilozi povijesti umjetnosti, Slobodna Dalmacija, Split 18. VI 1983, str. 5, sl. 1.

Predgovor izložbe Emil Bobanović-Čolić, str. 1, Split 1983.

Pokladne pjesme iz Orebića. Čakavska rič XI, br. 1-2, Split 1983, str. 51-81. (p. o.).

Pismo uredništvu "Poljica". Poljica VIII, br. 1 (8), Split 1983, str. 40-41.

Dubrovnik u akvarelima Fedora Karačaja početkom 19. stoljeća. Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena, knj. 49, Zagreb 1983, str. 195-214, sl. 1-16. (p. o.).

Ranokršćanska memorija i groblje na Majsanu. Résumé: La memoria et le cimetiére paleochrétiens dans l'îlot de Majsan. Starohrvatska prosvjeta, serija III, sv. 12, Split 1983, str. 65-80, sl. 1-19, tabla I, II. (p. o.).

Miniature iz ostavštine Iva Bizar-a u Dubrovniku. Résumé: Les miniatures de la collection de Bizar conservée à Dubrovnik. Zbornik za likovne umetnosti 19. Novi Sad 1983, str. 241-253, sl. 1-4.

Pomoć Splita Makarskoj za vrijeme kuge. Kulturna baština, god. IX, br. 14, Split 1983, str. 74-78.

1984.

Brojni odlazak Pelješčana na more sredinom 19. stoljeća. Zusammenfassung: Zahlreiche Beteiligung der Bewohner der Halbinsel Pelješac an der Seefahrt D. 19. Jahrhunderts. Pelješki zbornik 3, Zagreb 1984, str. 87-94. (p. o.).

Opstanak izvornosti. Izložba Franje Antonijevića. Slobodna Dalmacija, XL, br. 12118, Split 7. IV 1984. str. 5.

Dipinti di Nicola Grassi a Trogir e Šibenik. Nicola Grassi e il Rococo europeo, Atti del Congresso internazionale di studi, Udine 1984, str. 51-55, sl. 31-42. (p. o.).

Stari vrtovi i ljetnikovci u Korčuli. Summary: Old gardens and villas at Korčula. Hortikultura, god. 51, br. 1-2, Zagreb 1983, str. 3-12, sl. 1.

Antička naseobina na Majsanu. Résumé: Habitation antique à Majsan. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 24, Split 1984, str. 5-25, sl. 1-26. (p. o.).

Pet ikona na staklu iz Dalmacije. Résumé: Cinq icones sur verre provenant de Dalmatie. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 24, Split 1984, str. 125-138, sl. 1-5. (p. o.).

Palma il Giovane na Orebićima i u Splitu. Summary: Two pictures by Jacobo Palma il Giovane in Orebići and Split. Radovi Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Zadru, sv. 29-30, Zadar 1984, str. 101-110, sl. 1-3. (p. o.).

Mladen u zavičaju. Forum br. 6, Zagreb 1984, str. 979-1009.

Splitski graditelj iz doba narodnog preporoda. Vicko Marinović. Summary: Vicko Marinović, the house building undertaker of Split of the national revival period. Hrvatski narodni preporod u Splitu, Split 1984, str. 275-299. (p. o.).

Bogatstvo umjetnosti. Trogirski glasnik, god. I, br. 1, Trogir 22. XI 1984. str. 9; II, 26. XI 1984, br. 2, str. 10; III, 8. II 1985, br. 4, str. 7.

Dužna zahvalnost Franu Buliću. Slobodna Dalmacija, Split 14. XII 1984, str. 10, sl. 1.

George le Dalmate (Juraj Dalmatinac) architecte et sculpteur. Interpretazioni veneziane studi di storia dell' arte in onore di Michelangelo Muraro, Venezia 1984, str. 121-131, sl. 1-16. (p. o.).

Uloga Jurja Dalmatinca u povijesti naše kulture. Riassunto: Giorgio Dalmata nell'arte croata del XV secolo. Radovi Instituta za povijest umjetnosti, br. 3-6, Zagreb 1984, str. 14-18.

Narodne pjesme o pelješkim pomorcima. Summary: Folk songs about the Pelješac seamen. Čakavska rič XII, br. 1-2, Split 1984, str. 143-163.

Predgovor u knjizi Lj. Kraljević i drugi. Razvoj medicinskog studija u Dalmaciji, Split 1984, str. str. 13-16.

Nekoliko starih zvona dalmatinskih crkava. Arti musices, Zagreb 1984, br. 2, str. 115-131, sl. 1-9.

Arhivska građa na području Historijskog arhiva u Splitu kao izvor za povijest likovne umjetnosti i zaštite spomenika. Riassunto: Il materiale archivistico del territorio dell' archivio storico di Split fonte per la storia delle belle arti e la conservazione dei beni culturali. Arhivski vjesnik, sv. XXVII, Zagreb 1984, str. 211-216. (p. o.).

Allocution prononcée à l'occasion de l'ouverture de l'exposition "100 ans de Bulletin d'archéologie et d'histoire dalmates" à Split. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 77, Split 1984, str. 11-14. (p. o.).

1985.

Kulturno povijesni značaj ladanjskih vrtova u Dalmaciji. Summary: The cultural significance of historical rural gardens in Dalmatia. Vrtna umjetnost Jugoslavije, povijesno naslijeđe, Zagreb 1985, str. 21-28. (p. o.).

Pittomijeva slika u Visu. Summary: Pittoni's painting in Vis. Peristil XXV-XXVI, br. 27-28, Zagreb 1984/5, str. 193-197, sl. 1-5. (p. o.).

Za Hrastin spomenik Franu Buliću. Kulturna baština 15, Split 1985, str. 51-52, sl. 1-2.

U povodu znanstvenog skupa i izložbe o spomenicima otoka Brača. Mogućnosti XXXII, br. 45, Split 1985, str. 577-582, sl. 1-3.

Trogirski zlatari od 13. do 17. stoljeća. Résumé: Les orfeves de Trogir du XIII^{eme} au XVIII^{eme} siecle. Starohrvatska prosvjeta, III serija, sv. 14, Split 1985, str. 183-200, sl. 1-15. (p. o.).

Romaničko-gotički slog samostana Male braće. Résumé: Le style roman at gothique du cloître du couvent franciscain à Dubrovnik. Samostan Male braće u Dubrovniku, Zagreb 1985, str. 413-438, sl. 1-50. (p. o.).

Gotičko renesansni slog samostana Male braće. Résumé: Le style gothique melange de Renaissance et le style de la Renaissance au couvent de Dubrovnik. Samostan Male braće u Dubrovniku, Zagreb 1985, str. 439-462, sl. 1-23. (p. o.).

Prilog renesansnom kiparstvu u Splitu. Résumé: Contribution à la sculpture Renaissance a Split. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 25, Split 1985, str. 93-108, sl. 1-6. (p. o.).

Za obnovu dubrovačke Vijećnice. Résumé: Reconstruction de l'hotel de ville de Dubrovnik. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji 25, Split 1985, str. 109-119, sl. 1-2. (p. o.).

Likovna baština Stona. Summary: Artistic inheritance in Ston. Anali Zavoda za povijesne znanosti IC JAZU u Dubrovniku, sv. XXII-XXIII, Dubrovnik 1985, str. 79-118, sl. 79-117. (p. o.).

Poiretov portret obitelji Bizar u Dubrovniku. Résumé: Portrait de la famille Bizar par Vincent Poiret à Dubrovnik. Bulletin Razreda za likovne umjetnosti, 1, (55-56), JAZU, Zagreb 1985, str. 39-49, sl. 1-2. (p. o.).

Stećci u Župi dubrovačkoj. Zbornik Župe dubrovačke, Dubrovnik 1985, str. 147-160, sl. 1-7.

O samostanu konventualaca u Splitu. Kulturna baština XI, br. 16, Split 1985, str. 3-21, sl. 1-9.

Izabrana djela. Tonko Marojević: Cvito Fisković, Bibliografija (T. M. Lirska proza: Mladenov povratak zavičaju (1932-1936). Studije i eseji: Gazarovićev ljetnikovac na Visu, Prilog životopisu Marka Marulića Pečenića, Prilog biografiji Savka Gučetića, Zoranovićev prilog našoj renesansnoj hortikulturi. Eseji (1977; izbor) — Dubrovnik, Pojava i značenje Jurja Dalmatinca, Zapis o Emanuelu Vidoviću, Ante Kaštelančić, Napomena. — u Ljubo Babić, Cvito Fisković, Izabrana djela. Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 124, Zagreb 1985, str. 165-327, sl. 1.

Mjedeni dršci na vratnicama kuća u Dalmaciji. Résumé: Les poignées de bronze sur les portails des maisons dalmates. Zbornik za likovne umetnosti 21, Novi Sad 1985, str. 341-351, sl. 1-17. (p. o.).

1986.

Lista ukradenih umjetnina u Dalmaciji bez kraja. Danas, br. 219, Zagreb 29. IV — 6. V. 1986, str. 39.

Radoslav Duhović, Skulpturen und Zeichnungen Ausstellung Zürich 1986. Vorwort s. 1-7, Šibenik 1986.

Ljubo Karaman. Mogućnosti XXXIV, br. 4-5, Split 1986, str. 252-259.

Zvono iz 15. stoljeća u Livnu. Hercegovina, 5, Mostar 1986, str. 23-31, sl. 1-2.

Boka Kotorska u akvarelima Fedora Karascay-a iz prve polovice 19. st. Summary: Boka Kotorska in Fedor Carascay's watercolours from the first half of the 19th century. Zbornik izvještaja o istraživanju Boke Kotorske III (1985). Spomenik CXXVII Odeljenje istorijskih nauka, 5, Beograd 1986, str. 203-237, sl. 1-40. (p. o.).

Igra palija ili alke od 15. do 17. stoljeća u Dalmaciji. Summary: Palij wasa game of skill to aim a metalring wich was played in many Dalmatian twons and places from 15th to 17th century. Povijest sporta, građa i prilozi, god. XXV, br. 69, Zagreb 1986, str. 200-203.

Monografijski pothvat (katalog izložbe slikara Blaža Jurjeva). Slobodna Dalmacija god. XLIV, br. 12901, Split 21. X 1986, str. 10, sl. 1.

Kipovi Pietà u Dalmaciji i Boki Kotorskoj. Zusammenfassung: Vasperbilder in Dalmatien, und Boka Kotorska. Peristil XXIX, br. 29, Zagreb 1986, str. 41-54, sl. 11. (p. o.).

Poticaj za upoznavanje Blaža Jurjeva. Mogućnosti XXXIV, br. 11-12, Split 1986, str. 819-823, sl. 1-3.

Kulturno značenje Bogišićeva muzeja u Cavtatu. Spomenica posvećena akademiku Baltasaru Bogišiću (u povodu 150-obljetnice rođenja). Zagreb 1986, str. 23-44, sl. I-VII. (p. o.).

Govor pri otvaranju izložbe grafičkih listova dalmatinskih slikara iz 16. stoljeća u Bogišićevu muzeju u Cavtatu. Spomenica posvećena akademiku Baltasaru Bogišiću (u povodu 150-e obljetnice rođenja). Zagreb 1986, str. 52-54, sl. XV-XVI.

Povodi i odjeci Bulićeva umirovljenja 1896. Résumé: Motifs et retentissement de la mise a la retraite de Bulić en 1896. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, sv. 79, Split 1986, str. 103-138, sl. 1, tabla III. (p. o.).

1987.

Prilog poznavanju kiparstva i graditeljstva 15. i 16. stoljeća u Rabu. Zusammenfassung: Ein Beitrag zur Kenntnis der Architektur und Skulptur des 15. und 16. Jahrhunderts in der Stadt Rab. Rapski zbornik, Zagreb 1987, str. 321-332, sl. 1-19. (p. o.).

Zavičaj u životu i djelima Tina Ujevića. Forum XXVI, br. 1-2, Zagreb 1987, str. 5-26.

Za likovnu baštinu i muzej Stona. Summary: Artistic inheritance and town museum of Ston. Zbornik radova u čast 650. obljetnice planske izgradnje Stona i Malog Stona. Ston 1987, str. 65-75. (p. o.).

Samouki slikari pomorci sa Pelješca, predgovor katalogu. Exhibition "Seaman-Marine Painters", Orebić 1987, str. 2.

Prilog poznavanju ishrane XVI i XVII stoljeća u Dalmaciji. Summary: Nutrition in Dalmatia in the 16th and 17th centuries. Adrias, sv. 1, Split 1987, str. 119-149, sl. 1-8.

Riječ pri otvaranju izložbe "Dubrovački brodovi na zavjetnim slikama" u Zagrebu. Časopis Dubrovnik XXX, br. 4, str. 192-195, Dubrovnik 1987.

O graditeljima Josipu Slade i Emiliju Vecchiettiju u Splitu. Kulturna baština 17, Split 1987, str. 54-64, sl. 1-2.

Moji susreti s Vukom. Politika 19. IX 1987, Beograd, str. II.

Vrtovi i ljetnikovci Baldasara Bogišića u Cavtatu i Dubrovniku. Summary: Gardens und Cottages of Baldasar Bogišić at Cavtat and Dubrovnik. Hortikultura god. 54, br. 1-2, Zagreb 1987, str. 6-15, sl. 1-2.

Ljubomir Bašić slikar sunčanih krajolika. Fortuna critica, Split 1987, str. 2-3.

Zaštita povijesnih i kulturnih spomenika u trogirsko-splitskim Kaštelima. Kaštelanski zbornik, 1, Kaštela 1987, str. 55-65, sl. 1-2.

Arhitekt Josip Slade, Trogir 1987, str. 1-72, sl. 1-29.

Ante Topić-Mimara: Život u službi umjetnosti. Ante Topić-Mimara: A life in the service of art. Muzej zbirke umjetnina Ante i Wiltrud Topić-Mimara, Zagreb 1987, str. 22-28.

Prijedlog za Cerana u Korčuli. Summary: A supposed Cerano. Peristil XXX, br. 30, Zagreb 1987, str. 65-68, sl. 1-2.

O Marulićevu slikarstvu. Résumé: Sur la peinture de Marulić. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 26, Split 1986-1987, str. 394-424. (p. o.).

Još o nalazima na Majsanu. O trogirskim zlatarima i gotičkim pladnjevima. Résumé: Encore sur le feuilles de Majsan. Sur les orfeires de Trogir et plats en cuivre gotiques. Starohrvatska prosvjeta, serija III, sv. 16, Split 1987, str. 153-164, sl. 1-6.

Josip Slade — arhitekt i preporoditelj. Summary: Architect Josip Slade. Mogućnosti XXXV, br. 9-10, Split 1987, str. 949-958, sl. 1-6.

Trogir u Narodnom preporodu. Prigodom stote obljetnice pobjede narodne stranke na općinskim izborima 1886-1896, Trogir 1987, str. 949-958, sl. 1-6.

Izložba "Pelješki pomorski slikari", Karaka, br. 3-4, Zagreb 1987, sl. 1-2, str. 74.

Edo Murtić — slikar doživljaja mora. Mogućnosti XXXV, br. 11-12, Split 1987, str. 1087-1100.

Sicilijanski alabastarni kipovi u Dubrovniku, Lopudu, Splitu i Zadru. Summary: Sicilian Alabaster Statues in Dubrovnik, Lopud, Split and Zadar. Anali Zavoda za povijesne znanosti IC JAZU u Dubrovniku, Dubrovnik 1987, sv. XXIV-XXV, str. 63-72.

Nekadašnja zgrada samostana konventualaca u kojoj se održavahu liječnički tečajevi u Trogiru početkom 19. stoljeća. Acta historiae, medicinae, stomaticeae, pharmaciae, veterinae, br. 1-2, Beograd 1987, str. 31-42, sl. 1-6.

U povodu izložbe "Zlatno doba Dubrovnika". Bulletin Razreda za likovne umjetnosti JAZU, br. 1, (58), str. 17-34, sl. 1-10, Zagreb 1987.

1988.

Prkosan u samoći Gandolja — uspomena Joka Kneževića. Slobodna Dalmacija XLIV, br. 13345, Split 20. 1. 1988., str. 10.

Prijedlog za Solin. Mogućnosti XXXVI, br. 3-4, Split 1988, str. 372-375.

Splitska renesansna sredina, (u) Marko Marulić, Judita, Split 1988, str. 59-81.

Prijedlozi za kalendar "Kulturna baština Imotske krajine". Imotska krajina, br. 413-414, Imotski 1988, str. 10.

Ante Tresić Pavičić i braća Ostojići pri osnivanju splitskog časopisa "Novog vieka" 1897. Kulturna baština br. 18, Split 1988, str. 103-114, sl. 1 i 2.

Dom Jurja Dragišića sred Splita, u zborniku: Ivan Paštrić (1636-1708) život, djelo i suvremenici, str. 133-142, sl. 1-2. Résumé: La maison de Juraj Dragišić au centre de Split, Split 1988. (p.o.).

Priradio: Nenad Vekarić