

SEMINAR "DUBROVNIK — POVIJEST KOJA ŽIVI" NA KALIFORNIJSKOM SVEUČILIŠTU U LOS ANGELESU

Krajem 1981. sklopljen je ugovor o dugoročnoj suradnji između Zagrebačkog sveučilišta, kao predstavnika Zajednice univerziteta Jugoslavije, s jedne strane, i Kalifornijskog sveučilišta u Los Angelesu (UCLA) i Indiana sveučilišta u Bloomingtonu, Indiana, s druge strane.

Taj ugovor je predvidio, između ostalog, razmjenu knjiga i mladih znanstvenih radnika, a najvažniji vid uzajamne suradnje postali su godišnji seminari američkih studija u Jugoslaviji i jugoslavenskih studija u Americi. Tako se od 1982. održavaju svake godine u listopadu pri Međuniverzitetskom centru za postdiplomske studije u Dubrovniku seminari američkih studija, koje organizira posebni odbor pri Zagrebačkom sveučilištu, ranije pod predsjedništvom akademika Rudolfa Filipovića, a sada pod rukovodstvom prof. dr. Željka Bujasa. Zagrebačko sveučilište daje svake godine po nekoliko stipendija studentima sa raznih jugoslavenskih sveučilišta, kako bi mogli učestvovati na seminarima. Teme seminara mijenjaju se svake godine, a koncentrirane su pretežno na razne oblasti suvremenog američkog života. Pored jugoslavenskih profesora, u radu ovih seminara sudjeluje uvijek i po nekoliko profesora sa raznih američkih sveučilišta.

Istovremeno, pri Kalifornijskom sveučilištu u Los Angelesu organizira se svake godine Seminar jugoslavenskih studija, obično u siječnju ili u veljači. Na seminaru predaju profesori sa UCLA i drugih američkih sveučilišta uz redovno učešće stanovitog broja profesora sa raznih jugoslavenskih sveučilišta, poglavito sa Zagrebačkog. Seminare priprema Program jugoslavenske razmjene (Yugoslav Exchange Program — YEP) na UCLA, kojim rukovodi prof. dr. Bariša Krekić. Teme sadašnjih jugoslavenskih seminara na UCLA bile su veoma raznovrsne: "Jugoslavija i Sjedinjene Američke Države — uzajamne percepcije"; "Bosna i Hercegovina" (u vezi s Olimpijadama u Sarajevu i u Los Angelesu, 1984); "Srednjovjekovna i renesansna kultura u jugoslavenskim zemljama"; "Suvremena Jugoslavija kroz književnost i umjetnost"; "Vizuelni mediji u suvremenoj Jugoslaviji".

Ovogodišnji, po redu šesti Seminar jugoslavenskih studija, održan na UCLA od 28. do 31. siječnja 1988., bio je posvećen temi: "DUBROVNIK — POVIJEST KOJA ŽIVI", a u povodu 180-godišnjice od ukidanja Dubrovačke republike. Niz

profesora sa UCLA i drugih američkih sveučilišta održao je predavanja o raznim vidovima dubrovačke prošlosti, kulture i umjetnosti (Speros Vryonis, UCLA: "Dubrovnik i Bizantsko Carstvo" — Marianna Bimbaum, UCLA: "Dubrovnik i Ugarska" — Henrik Bimbaum, UCLA: "Renesansni pjesnici i dramski pisci u Dubrovniku" — Thomas Eekman, UCLA: "Barokna književnost Dubrovnika" — Elsie Dunin, UCLA: "Tradicionalno vjenčanje u suvremenom kontekstu u dubrovačkoj oblasti" — Bariša Krekić, UCLA: "Dubrovnik i more" i "Živjeti u srednjovjekovnom i renesansnom Dubrovniku" — Wayne Vucinich, Stanford: "Dubrovnik i Otomansko carstvo" — Ante Kadić, Indiana: "Marin Držić — život i djelo" — Ivo Banac, Yale: "Na današnji dan pred 180 godina: pad Dubrovačke republike" — Dimitrije Đorđević, Kalifornijsko sveučilište, Santa Barbara: "Dubrovnik i jugoslavenski pokret početkom 20. stoljeća").

Dragocjen prilog tom seminaru dali su svojim predavanjima profesori Zagrebačkog sveučilišta i to rektor tog Sveučilišta, akademik Vladimir Stipečić: "Stanovništvo Dubrovnika između 1600. i 1815.", prof. dr. Igor Fisković: "Urbanistički razvoj Dubrovnika u svjetlosti novih arheoloških otkrića" i "Dubrovnik i njegova umjetnost kroz stoljeća", prof. dr. Željko Bujas: "Suvremeni Dubrovnik kao centar za američke studije" i Georgij Paro: "Dubrovačke ljetne igre — kazalište na otvorenom ili otvoreno kazalište?"

Poslije svakog predavanja slijedila su pitanja i odgovori u kojima su slušaoci uzimali živog učešća. Interes za Seminar o Dubrovniku bio je veoma velik i to ne samo među studentima i profesorima UCLA, nego i među širom publikom, posebno među iseljenicima iz Dubrovnika i dubrovačkog kraja kojih je nemali broj u Južnoj Kaliforniji.

U cjelini gledajući može se reći da su Seminar o Dubrovniku, kao i raniji seminari jugoslavenskih studija na UCLA, postigli svoj cilj: pružili su američkoj publici pouzdana, svestrana i znanstveno utemeljena saznanja o Jugoslaviji, njenoj prošlosti i sadašnjosti. Seminar o Dubrovniku pokazao je značaj, ljepotu i doprinos ovog jedinstvenog grada jugoslavenskoj i svjetskoj kulturnoj riznici.

Bariša Krekić

DR. MIJO BRLEK, LEKSIKOGRAF JOAKIM STULLI (1730 - 1817). DJELA JAZU, RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI, KNJ. 60. ZAGREB 1987, 443 str.

Za tisak priredio prof. dr. J. Vončina.

U knjizi s gornjim naslovom obavio je Mijo Brlek, savjesno i dokumentirano, golem znanstveni

posao: osvijetlio je život i djelo znamenitoga leksikografa Joakima Stullia. Istražio je bogatu