

## KONCERTNA AKTIVNOST ŽELJKA MARASOVIĆA U 1978. GODINI

Veoma vrstan i talentiran orguljaš mlađe generacije Ž. MARASOVIĆ izveo je tijekom 1978. g. niz zapaženih koncerata, neke kod nas, a neke u inozemstvu. O njima se naša i strana glazbena kritika izrazila vrlo povoljno i pohvalno. Stoga ćemo tu bogatu orguljašku aktivnost prikazati kronološkim redom.

28. III. nastupio je u Zagrebu u dvorani »V. Lisinski« zajedno sa zborom »I. G. Kovačić« s djelima B. Brittena, M. Ruždjaka i L. Bernsteina. 9. IV. izveo je u Bremenu (SR Njemačka) također uz sudjelovanje »I. G. Kovačića« skladbe Lukačića, Mozarta, Lisinskog, M. Ruždjaka i Brittena. 21. V. održao koncert u Luganu (Švicarska) s programom ovih autora: Bach, Bossi, Vierne, Slavicky, Macha, Sluka i Litaize. 28. V. Brescia (Italija). Na programu: Brahms, Franck, Litaize, Slavicky, Sluka, Macha i Widor. 9. VI. izvodi u Dortmundu (SR Njemačka) u okviru »Danâ jugoslavenske kulture u SR Njemačkoj« dva programa: a) Zipolli, Swelinck, Buxtehude i Bach, b) Buxtehude, Bach, Brahms, Klobučar, Slavicky, Sluka i Macha. 8. VII. za vrijeme manifestacije »Đakovački vezovi« izvodi u Đakovačkoj katedrali djela Boëllmanna i Viernea. 14. VII. ponavlja sa zborom »I. G. Kovačić« u dominikanskoj crkvi u Dubrovniku program od 28. III. (vidi gore). 19. VII. nastupa u hvarskoj katedrali sa skladbama Buxtehudea, Bacha, Brahmsa, Francka, Slavickya, Sluke, Mache i Litaizea. 5. VIII. u Kostanjevici na Krki »Forma viva« ima na programu ove autore: Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude, Bach, Franck, Alain, Sluka i Macha. 8. VIII. na Međunarodnom festivalu u Elpidio al Mare (Italija) svira djela talijanskih skladatelja: Zipoli G. Gabrieli, Merulo, Motovunjanin, Rossi, Frescobaldi, Trabachi i Pasquini, a 10. VIII. u Borca di Cadore (Italija) izvodi ovaj program: Buxtehude, Bach, Brahms, Franck, Litaize, Slavicky, Sluka i Macha. 14. VIII. na tradicionalnom »X. međunarodnom festivalu orguljaša« u Olomucu (ČSSR) nastupio je s djelima F. Dugana, Mache, F. Lučića, Slavickya, A. Klobučara, Sluke, Prepreka i B. Papandopula. 31. VIII. u krčkoj katedrali prati tenora J. Novosela i sopranisticu Z. Hesky te izvodi skladbe Buxtehudea i Bacha. 5. IX. u Eufrazijevoj bazilici u Poreču svira djela ovih autora: Frescobaldi, Buxtehude, Bach, Dugan, Franck, Brahms, Alain i Macha. 14. IX. nastupa u Zagrebu (»V. Lisinski«) s ovim programom: Slavicky, Litaize, Sluka, Papandopulo, te vrlo uspješim i zapaženim vlastitim improvizacijama. 16. IX. u hvarskoj katedrali prati flautisticu Anu Domančić: Krebs, Hertel, Marcello, Blavet, Nöell-Gallon, Martin. 26. IX. na »Baroknim večerima« u isusovačkoj crkvi u Varaždinu izvodi djela Pachebela, Walthera, Buxtehudea i Bacha. 26. XI. održao je umjetnik zapažen i od naše glazbene kritike veoma pohvalno ocijenjen koncert u katedrali Notre-Dame u Parizu. Na programu su bila djela Dugana, Bossia, Sluke, Litaizea i Mache. 16. XII. koncertira u glazbenoj dvorani »V. Lisinski« u Zagrebu (»Musica organistica«) sa skladbama Widora, Dugana, Bossia i Mache.

U ovom kratkom pregledu nismo mogli donijeti detaljni program koncerata, već samo autore, jer nam i ova brojna i vrhunska imena orguljske glazbe svjedoče umjetničku doraslost Ž. Marasovića. Od 20

nastupa u protekloj 1978. g. treba posebno istaknuti koncerte održane izvan naše domovine: Dortmund (SR Njemačka), Olomouc (ČSSR), te Paris (Notre-Dame). Poznavajući marljivost, studioznost i talentiranost već afirmiranog umjetnika na svom instrumentu, s pouzdanjem očekujemo njegov daljnji umjetnički rast i u ovoj 1979. godini.

Lj. G.

## OPATIJA — CRKVA SV. JAKOVA

Kao svake, tako smo i ove godine na dostojan način proslavili blagdan sv. Cecilije. Toga dana skupili su se svi pjevači u 18 sati na euharistijsko slavlje. Taj dan se pjeva svečanije, oduševljenije i zadovoljnije. Ove godine izveli smo ovaj program:

P. Griesbacher: *Misa sv. Gregorija* op. 90

T. Fosić: *Divan si, Gospode, u svetima svojim*

J. B. Molitor: *O, duša naših hrano*

T. Fosić: *Cecilijo, svijetlog raja si kras*

Nakon mise svi smo se skupili sa župnikom o. Stjepanom Katulićem na čelu, u vjeronaučnoj dvorani gdje smo uz toplu večericu pjevali prigodne narodne pjesme. Razišli smo se sa više oduševljenja da i dalje pjevamo i sviramo Bogu na slavu misleći na onu latinsku: »Tko pjeva (svete pjesme), taj dvostruko moli«.

M.

## 30 GODIŠNJICA CRKVENO-GLAZBENOG DJELOVANJA ANICE NEVOLIĆ

Dugogodišnja i zaslužna orguljašica, voditeljica crkvenog pjevanja i zbora Anica Nevolić proslavila je 23. IV. 1978. godine u Novom Sadu 30. godišnjicu svog teškog i često puta mukotrpnog rada. Jubilej je bio obilježen svečanom sv. Misom zahvalnicom te zapaženim i uspješim duhovnim koncertom na kojem su slavljenica i crkveni mješoviti pjevački zbor župe Imena B. D. Marije u Novom Sadu izvodili skladbe Stanislava Prepreka. Osim toga za tu prigodu A. Nevolić je napisala i jednu opsežniju radnju pod naslovom *Slatko je pjevati Bogu našem* u kojoj najprije iznosi kratku povijest Novog Sada, novosadskih župa te župnika i duhovnih pomoćnika spomenute župe. Zatim slijedi vrijedan doprinos u radnji koji radi o orguljama i orguljašima ove župe kao i opširan opis njezina rada, arhiva i glazbenog repertoara, najprije u crkvi Uzvišenja sv. Križa u Petrovaradinu, a zatim u sadašnjoj župi. Radnju zaključuje zanimljivim i značajnim osvrtom na svoj dosadašnji rad u kojem navodi kako je tek prije desetak godina, zahvaljujući upravo crkvenom glazbeniku S. Prepreku, upoznala pravi duh crkvene i liturgijske glazbe. Sada u sretnom ushićenju kliče s psalmistom: »Hvalite Gospodina, jer je slatko pjevati Bogu našem« (Ps 147).

Uredništvo »Sv. Cecilije« pridružuje se ovom slavlju čestitajući slavljenici uz iskrene želje da još duugo uzmogne pjesmom slaviti Boga našega.

Lj. G.

## ZA GODINU DJETETA PREPORUČAMO:

Viktor Rončić: *Misa za jednoglasni dječji zbor i orgulje*. Partitura 20, din. Dionica 2 din.