

Glazba i pravnici u Zagrebu

Viktor Boić

(Svršetak)

8. Dr. Vinko Žganec, poznati naš etnomuzikolog i melograf, studirao je glazbu kao đak Franje Dugana i Vjekoslava Rosenberga Ružića, a pravo je završio u Zagrebu.



Vinko Žganec

Kao srednjoškolac počeo je sakupljati i obrađivati narodne pjesme u Međimurju.

Nakon niza godina provedenih u pravnoj struci on postaje 1949. god. honorarnim nastavnikom za glazbeni folklor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Još 1945. god. bio je on muzikolog Etnografskog muzeja, a od 1948. do 1952. i ravnatelj istoga muzeja. Od 1952. bio je potpredsjednik Jugoslavenskog odbora za muzički folklor, a od 1955. bio je član Međunarodnog savjeta za muzički folklor. Osim Međimurja i Hrv. Zagorja proširio je svoj rad na Bačku, Baranju, Podravinu, Pokuplje, Hrv. Primorje, Istru, Dalmaciju, Gradišće i Gjursku županiju u Mađarskoj. Ostavio je mnogo melografskih radova.

Posebno mjesto među pravnicima i glazbenicima zauzima dr. Josip Andrić.

Iako je on bio diplomirani pravnik, više je poznat kao dugogodišnji urednik Jeronimskog društva, književnik, publicist, skladatelj i muzikolog. Poriječkom iz Bukina u Bačkoj se još kao gimnazijalac u Slav. Požegi mnogo bavio tamburaškom glazbom kao dirigent i skladatelj. Glazbu je učio privatno u Slav. Požegi i Pragu, a pravo je studirao u Zagrebu i Pragu gdje je završio i Ekonomski fakultet. U Innsbrucku završio je tečaj skolastičke filozofije.

Sakupio je mnogo narodnih pjesama u svom rodnom kraju, a također u Slavoniji i na Hvaru.

Među njegovim orkestralnim djelima poznate su njegove uvertire, simfonijete, suite, simfonijski plešovi i 180 skladba za tamburaški orkestar. On je skladao i opere *Dužijanca*, *Otmica Šijaklinje*, *Raspršeno*

kolo, a također glazbenu komediju *Na vrbi svirala* i balet *Jurjaši*.

Od njegovih volaknih skladbi poznato je šest kantata, 250 narodnih pjesama i 150 plesova.



Josip Andrić

III

Poznati pravnici amateri instrumentalisti

Kao pijanisti poznati su suci: Milan Majer, Adolf Koreizel, Šišman Herenheiser, advokati Robert Siebenschtein, Bogdan Njemčić, Milan Brichta, Stjepan Markulin, Marijan Dujmović i Vladimir Jambrišak te prof. Marijan Horvat i Egon Marjanović.

Violinisti su suci Adolf Koreizel, Vladimir Čačik, A. Pack, Teodor Durman, Fedor Olenković, Ante Dean i Vladimir Pišteljić te advokati Miroslav Vranić i Aleksandar Kuhar iun.

Upravni činovnici Antun Goglia i Franjo Ernst i advokati Ivan Draganec i Željko Farkaš su *čelisti*.

Advokt Lujo Weissmann i javni bilježnik Zlatko Šenoa bili su *harmonikaši*.

Kao *komorni su glazbenici* pozanti pijanisti Adolf Koreizl, Bogdan Njemčić, Milan Brichta i Marijan Horvat.

Violinisti: Adolf Koreizl, Vladimir Čačić, Teodor Durman, Fedor Olenković, Ante Dean i Aleksandar Kuhar iun.

Violinisti: Alfred Schönstein, Radovan Marjanović i Fran Dražić. *Čelisti:* Antun Goglia, Ivan Draganec, Željko Farkaš i Ljudevit Čulumović.

Članovi orkestra HGZ bili su: Adolf Koreizl, Vladimir Čačić, Miroslav Vranić, Aleksandar Kuhar iun. Alfred Schönstein, Radovan Marjanović, Antun Goglia, Ivan Draganec, Željko Farkaš i Vladimir Pišteljić, a danas su još Teodor Durman i Fran Dražić.

Kao društveni radnici HGZ poznati su dugogodišnji predsjednici Robert Siebenschein i Antun Goglia, a članovi ravnateljstva su bili Ivan Draganec, Šišman Herrenheiser i Adolf Koreizla danas su još članovi tog ravnateljstva Teodor Durman i Fran Dražić.

IV

Pravnici pjevači

Među članovima naših pjevačkih društava bilo je a i danas imade dosta pravnika.

Osudni su mi podaci naših pjevačkih društava iz prve polovice našeg stoljeća osim Glazbenog društva intelektualaca.

Članovi GDI-a su bili: Fedor Breitenfeld, Predrag Brozović, Marijan Dujmović, Vladimir Ehrlich, Alvon Heinz, Mladen Horvat, Božo Jamnicki, Krešimir Karlović, Mato Kondres, Miro Majer, Milovan Mlinarić, Domagoj Markulin, Milan Pavelić, Vitomir Tordoni i Miro Trputeć. Mnogi su od njih još kao studenti pristupili tom društvu. Predsjednik tog društva bio je Vitomir Tordoni, tajnik Miro Majer, zamjenik artističkog vođe Marijan Dujmović a članovi odbora bili su Alfons Heinz, Krešimir Karlović i Mladen Horvat.

Članovi »Kola« uz predsjednika Mihovila Katanca i podpredsjednika Dragana Dujmovića bili su još Milan Dečak, Rudolf Crnić i Krešimir Kovač.

Članovi »Lisinskog« uz predsjednike Viktora Benkovića i Levina Polca bili su tajnik Ivo Šenk, Bogdan Njemčić i Marijan Vit.

Članovi Oratorijskog zbora (kod sv. Marka) bili su Vjekoslav Novosel (predsjednik) te Teodor Laboš i Juraj Ročić.

Koralisti Stolne crkve bili su Ivo Koščica, Lovro Topolčić i Vladimir Haligonja.

Članovi KUD »Goran Kovačić« su dipl. iur. Zvonko Lujanec, Anđelko Kovačić, Ante Mandolić i Midžić Hikmeta te stud. iur. Rajko Arbutina, Mladen Klepo, Zdravko Miholjević, Remzija Pašalić, Vlado Patačić, Zosija Škarica, Ivan i Ante Topić, te Ivan Vučić. Potpredsjednik i tajnik bio je Mojimir Popović.

Članovi KUD »Joža Vlahović« su dipl. iur. Cvjetko Čar, Krunoslav Grgić, Antun Komarek, Ante Longin, Krešimir Peharec i Nikola Vučković te stud. iur. Franjo Bilek, Dinko Jemrić, Ljubica Krizmanić, Jasna Körbler, Đuro Mikašek, Danko Špoljarić, Marija Zidarić i Zvonimir Vela. Predsjednik je bio Krunoslav Grgić, a tajnik Krešo Peharec.

Članovi KUD »Moša Pijade« su dipl. pravnici Mihajlo Montiljo (predsjednik), Mihovil Magerl, Ivan Horvatinec i Spomenka Podboj te studenti Darko Dormić, Snježana Mrkoci, Dunja Pavliček i Ivo Raić.

Članovi KUD »Pavao Markovac« su dipl. iur. Duković i Ljubomir Rašić te studenti Dubravka Rajšić i Simon Matica.

Konac

U prvom dijelu članka spomenuti su naši poznati glazbenici, koji su u ranoj mladosti započeli studij glazbe, a tek su kasnije studirali pravo.

Zavoljevši glazbu oni su kao talentirani mladi ljudi svi brzo nakon promocije napustili pravo i posvetili se samo glazbi. Neki su vjerojatno na nagovor roditelja počeli studirati pravo, kako bi si osigurali budućnost, no, kako se vidi, to njima nije bilo potrebno, jer većina od njih spada među naše vrhunske glazbene stručnjake. Pitanje je bi li oni i na pravnom polju postigli ono što su u glazbi.

Drugi dio pripada našim pravicima glazbenicima, koji su dobar dio svog života uz svoje zvanje posvetili i glazbi. Oni su također rano počeli s glazbom, a studirajući pravo oni su nastavili sa studijem glazbe, jer se naprosto od nje nisu mogli rastati... Kraj svega toga oni su postali visoki upravni činovnici, apelacioni suci i advokati. Ti naši pravnici

glazbenici dobro su kod nas poznati kao muzikolozi, etnografi, pijanisti, čelisti, pjevači, skladatelji, dirigenti i kritičari, a mnogo su zaslužni za rad na polju glazbe u našem gradu.

Uz navedene spomenuti su i ostali pravnici, koji su u prošlosti, a koji su i danas poznati kao instrumentalisti i pjevači. Oni su također dobro poznati kao članovi orkestra, komornih sastava i pjevačkih društava, a među njima ima advokata, sudaca i drugih pravnika. U tu skupinu možemo ubrojiti i studente prava, koji aktivno sudjeluju u glazbenom i kulturno-umjetničkim društvima.

Uzevši u obzir razna druga zanimanja, čini se da naši pravnici zauzimaju značajno, a možda i vodeće mjesto među ostalim ljubiteljima glazbene umjetnosti.

U ovom sam članku spomenuo glazbenike i pravnike našeg stoljeća, pa je možda zgodno da se tom prilikom sjetimo i našeg slavnog skladatelja Vatroslava Lisinskoga, koji je završio ne samo studij prava nego i filozofije. Budući da je pod konac svog života teško živio, odlučio je da se posveti sudačkom zvanju i počeo je raditi kao besplatni auskultant. Prigodom natječaja za jedno stalno mjesto kod suda negativno je rješenje stiglo poslije njegove smrti s obrazloženjem da je nepoznat.

Neke osobne opdatke uzeo sam iz Enciklopedije, iz napisa dr. Goglije a podatke o pjevačima dobio sam od pojedinih pjevačkih društava, a gotovo svi pravnici instrumentalisti dobro su mi osobno poznati.

Zusammenfassung

(MUSIK UND JURISTEN IN ZAGREB)

Bei uns sind einige Musiker die auch Juristen sind gut bekannt.

Die Doktoren: Der Musikologe Dragan Plamenac, der Komponist Bruno Bjelinski, der Dirigent Milan Horvat, der Musikologe Hubert Pettan, der Dirigent Viktor Šafranek und der Cellist und Kammermusiker Ljudevit Čulumović gehören nämlich alle zu dieser Gruppe.

Weniger bekannt ist eine Juristengruppe die auf dem Gebiete der Musik viel geleistet hat.

Dazu gehören die Doktoren: Vinko Žganec (Rechtanwalt) Etnomusikologe und Melografe, Sammler und Bearbeiter der Volksmelodien (über 15.000)

Antun Goglia (Regierungsrat) Cellist, Kammermusiker, Präsident des Musikvereines, Musikhistoriker und Biograf

Viktor Benković (Städt. Senator) Tenor-Solist, Dirigent und Gründer des Gesangsvereines Lisinski sowie Gründer der Zagreber Madrigalisten

Milan Majer (Apelationsrichter) Pianist, Organist, Komponist und Musikkritiker, Gründer und Mitglied des Zagreber Trios

Kazimir Krenedić (Verwaltungsbeamte) Komponist und Musikkritiker

Vladislav Kostić (Rechtsanwalt) als Bariton in seiner Jugend Mitglied und später Gast der Zagreber Oper, als Student Dirigent eines Gesangsvereines

Marijan Dujmović (Rechtsanwalt) Pianist der als zehnjähriger Knabe einem Kinderchor dirigierte. Später Dirigent zweier Gesangsvereine.

Josip Deči (dipl. iur. Postbeamte) Komponist heiterer Musik, von Opereten und Lieder.

Josip Andrić (Redacteur) Komponist, Musikologe und Volksliedersammler

Bekannt sind noch mehrere Rechtsanwälte, Richter und andere Juristen als Pianisten, Violinisten, Cellisten, Kammermusiker und Orchesterspieler.

Mehrere Juristen (dipl. iur. und Studenten) sind Mitglieder der Gesangsvereine.