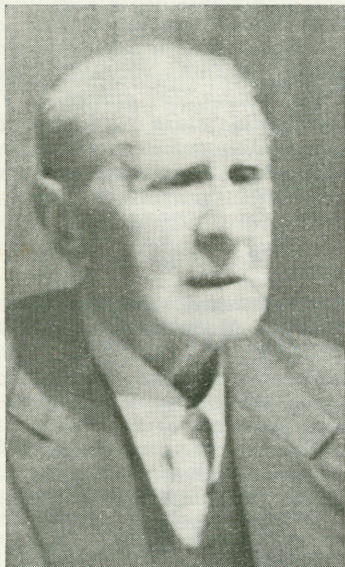


Dragutin Ralašić

15. siječnja 1979. godine u 85. godini života preminuo je u Gospodinu zaslužni pregalac na području crkvene glazbe u našoj nadbiskupiji D. Dragutin Ralašić. Na sprovodu 17. I. 1979. na Mirogoju okupio se uz njegovu najbližu rodbinu i znatan broj znanaca, prijatelja, te nekoliko članova župskog zbora Sv. Petra »Hosanna«. Sprovod je vodio kapelan Sv. Petra vlč. Andrija Kišiček. Budući da je pokojnik bio dugogodišnji i aktivni član Odbora za crkvenu glazbu zagrebačke nadbiskupije, sadašnji predsjednik Odbora Lj. Galetić oprostio se od njega ovim spomen-govorom:



Dragutin Ralašić (1894 — 1979)

»U ovom trenutku boli, rastanka, ali i u nadi naše vjere u vječni život, teško je govoriti i nemoguće je iznijeti sve zasluge D. Dragutina Ralašića što ih je, osobito, na polju crkvene i liturgijske glazbe pružio našoj crkvi.

Rodio se 19. kolovoza 1894. u Novoj Kapeli. Klasičnu gimnaziju započeo je 1905. u Požegi, a maturirao u Zagrebu. Kao diplomirani pravnik službuje najprije u financijskom ravnateljstvu, a zatim kao sudac (vijećnik) na Upravnom sudu u Zagrebu. Boraveći neko vrijeme kao gimnazijalac (licej) u bogoslovnom

sjemeništu, upoznaje se s prof. Franjom Duganom, kod kojega stječe temeljnu glazbenu naobrazbu što mu je u kasnijem glazbenom radu bilo od velike koristi. Već tada se upoznaje sa Cecilijanskim pokretom te postaje članom »Cecilijanskog društva«. Sve je to urodilo plodom, te je dr. Ralašić mogao razviti značajnu i zapaženu glazbenu djelatnost. Tako već 1924. organizira u župi sv. Petra u Zagrebu liturgijsko pjevanje sa ženskim zborom, a 1933. osniva mješoviti pjevački zbor »Hosanna« što ga uspješno vodi sve do 1972. S tim zborom izveo je niz glazbenih djela iz naše i strane crkveno-liturgijske glazbene literature. Između velikog broja tih djela (misa, moteta, responsa itd.) što ih je s vremenom postavio na repertoar zbora, ovdje treba posebno istaknuti zapaženi uspjeh izvedbe *Krunidbene mise C-dur* za sole, zbor i orkestar W. A. Mozarta, koja je pod njegovim ravnanjem bila izvedena na Uskrs i Petrovo 1963. g. Za potrebe zbora skladao je i nekoliko veoma uspješnih moteta. Uza sve svoje dužnosti i obaveze bio je od 1958. niz godina revan i aktivan član Dijecezanskog odbora za crkvenu glazbu Zagrebačke nadbiskupije, gdje je svojim iskustvom, savjetima i sugestijama uveliko doprinio u radu odbora, na čemu mu iskreno zahvaljujemo.

Kad je zbog zdravstvenih razloga 1972. g. napustio dugogodišnju službu regensa chori župe sv. Petra u Zagrebu, svoj oproštajni govor završio je riječima: »Omnia ad majorem Dei gloriam« (Sve na veću slavu Božju). Zaista, njegov se život odvijao i izgorio na slavu Božju. Stoga, za sve njegove zasluge, posebno one ostvarene na području crkvene i liturgijske glazbe, neka mu Gospodin udijeli vječnu slavu.

Slava pokojnom Dr. Dragutinu Ralašiću!«

Sv. Misu zadušnicu služio je 18. I. 1979. župnik sv. Petra preč. g. Ivan Šalić koji je homiliji iznio tri osnovne pokojnikove karakteristike. Kao *čovjek* bio je jednostavan, pošten, otvoren i iskren. Bio je duboki *vjernik* koji je proživljavao i živio svoju vjeru. Zatim kao *vrstan glazbenik* posvećuje i žrtvuje velik dio svoga života (gotovo 50 godina) upravo crkvenom i liturgijskom pjevanju u ovoj župi.

Neka njegov život i djelovanje bude primjer i poticaj današnjim i budućim crkvenim glazbenicima i pregaocima na području liturgijske glazbe.

Ljubomir GALETIĆ