

## DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2018. I 2019. GODINI

### 2018. godina

#### 1. *Izdavačka djelatnost*

U 2018. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

##### 1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 49. godišta (49/1 i 49/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<[www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr)>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <<http://hrcak.srce.hr/irasm>> te integralno od prvoga broja na <[www.jstor.org](http://www.jstor.org)>.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljeni su brojevi 49/1 i 49/2 za 49. godišta, a časopis je od 38. do 49. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <<http://hrcak.srce.hr/arti-musices>>, a od 19. do 37. godišta na <<http://dizbi.hazu.hr/?sitetext=346>>.

##### 1.2 Knjige, zbornici i note

1.2.1 Stanislav Tuksar – Kristina Milković – Petra Babić, ur., *Bitka kod Sigeta i Nikola Šubić Zrinski u umjetnosti (glazba, likovne umjetnosti, književnost)*, ISBN 978-953-6090-60-0 (20. svezak biblioteke »Muzikološki zbornici«)

#### 2. *Znanstveni i stručni skupovi*

2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Devetnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 11. i 12. svibnja 2018. sa 17 sudionika. Sudjelovali su (abecednim redom): **Branka Ban, Sonja Batur, Marija Benić Zovko, Milovan Buchberger, Katica Burić Čenan, Petra Čaleta, Zdravko Drenjančević, Ivan Galić, Ana Jazbec, Vjera Katalinić, Erika Krpan, Dora Lovrečić, Snježana Miklašić-Čeran, Sara Ries, Ivana Tomić Ferić, Vilena Vrbančić i Alma Zubović.**

2.2 Održana je 27. godišnja skupština HMD-a 12. svibnja 2018. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.

#### 3. *Znanstvena i stručna predavanja*

3.1 U 2018. organizirano je šest stručnih predavanja:

- 1) 27. 3. 2018.: **Hrvoje Beban** i **Ivana Klajzner** (Zagreb, Hrvatska): Arhiv Oratorijskoga zbora sv. Marka (1920-1945): predstavljanje glazbene zbirke (u organizaciji Odjela za glazbu Matice Hrvatske i Oratorijskog društva Crkve sv. Marka)
- 2) 24. 4. 2018.: **Inja Stanović** (Sheffield, UK): Izvođačke prakse devetnaestog stoljeća: odnos notacije i izvedbe, razvoj stilova i kriteriji prosuđivanja
- 3) 14. 11. 2018.: **William Everett** (Kansas City, SAD): Will You Remember?: The Life, Work and Legacy of Sigmund Romberg (1887-1951)
- 4) 15. 11. 2018.: **William Everett** (Kansas City, SAD): Studying Musical Theatre: Sources, Methodologies and Historiographies
- 5) 22. 11. 2018.: **Vincent Besson** (Tours, Francuska): Program Ricercar Visokoškolskog centra za istraživanje renesanse i digitalne humanističke znanosti

Za članove HMD-a oglašena su i sljedeća predavanja u sklopu doktorskog studija muzikologije na MA:

- 1) 27. i 28. 4. 2018.: **Silke Leopold** (Heidelberg, Njemačka)
- 2) 25. i 26. 5. 2018.: **Ivano Cavallini** (Trst, Italija)
- 3) 8. i 9. 6. 2018.: **Philip Bohlman** (Chicago, SAD)

#### 4. *Suradnja na međunarodnim projektima*

4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Austrija, Njemačka) o muzikalijama sačuvanima u Hrvatskoj, te nastavljene kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M., gdje je boravila L. Konfic na radionici za Muscat.

4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Vilena Vrbanić, Zdravko Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2015. godine i novija izdanja (ukupno 182 bibliografskih unosa) i poslala ih u RILM-ov ured u New Yorku.

#### 5. *Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2017. godinu*

Za 2017. stigla su dva prijedloga za godišnju Nagradu HMD-a »Dragan Plamenac«. Nagrada je dodijeljena Mariji Barbieri na Godišnjoj skupštini za 2018. godinu.

## 2019. godina

### 1. *Izdavačka djelatnost*

U 2019. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

#### 1.1 Časopisi

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljen je jubilarni dvobroj 50. godišta (50/1-2). Na internetskoj stranici HMD-a (<[www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr)>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <<http://hrcak.srce.hr/irasm>> te integralno od prvoga broja na <[www.jstor.org](http://www.jstor.org)>.
- 1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljen je jubilarni dvobroj 50/1-2 za 50. godišta, a časopis je od 38. do 50. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <<http://hrcak.srce.hr/arti-musices>>, a od 19. do 37. godišta na <<https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=118509>>.

#### 1.2 Knjige, zbornici i note

- 1.2.1 Sanja Majer-Bobetko, *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine*, ISBN 978-953-6090-62-4 (20. svezak biblioteke »Muzikološke studije«)
- 1.2.2 Lada Duraković, *Glazba kao odgojno sredstvo u formiranju »socijalističkog čovjeka«: nastava glazbe u osnovnim školama u Hrvatskoj (1945.-1965.)*, ISBN 978-953-6090-63-1 (21. svezak biblioteke »Muzikološke studije«)
- 1.2.3 Stanislav Tuksar – Monika Jurić-Janjik, ur., *Prvi svjetski rat (1914-1918) i glazba / The Great War (1914-1918) and Music*, ISBN 978-953-6090-64-8 (21. svezak biblioteke »Muzikološki zbornici«)

### 2. *Znanstveni i stručni skupovi*

- 2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Dvadeseti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 24. i 25. svibnja 2019., sa 17 sudionika. Sudjelovali su (abecednim redom): **Andrea Grdenić, Diana Grgurić, Vjera Katalinić, Lucija Konfic, Klara Kosić, Sanja Majer-Bobetko, Andrea Rakitić, Janko Ranogajec, Nina Rašidović, Sara Ries, Željka Tonković, Ana Unkić, Jelica Valjalo Kaporelo, Nina Vojtek, Vilena Vrbanić, Jelka Vukobratović i Zdenka Weber.**
- 2.2 Održana je 28. godišnja skupština HMD-a 25. svibnja 2019. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja. Bila je to izborna skupština za razdoblje 2019.-2021., na kojoj je izabran novi Upravni odbor, Nadzorni odbor, te

predsjednica, dopredsjednica i tajnica HMD-a. Nova predsjednica je **Vjera Katalinić**, dopredsjednica **Lucija Konfic** i tajnica **Monika Jurić Janjik**. Članovi Upravnog odbora su **Rozina Palić-Jelavić**, **Tatjana Čunko**, **Željka Tonković** i **Sara Ries**, a članovi Nadzornog odbora **Vilena Vrbančić**, **Nataša Leverić Špoljarić** i **Marija Benić Zovko**.

- 2.3 Organiziran je (u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatskog instituta za povijest) i održan 16.-19. listopada 2019. u dvorani Knjižnice HAZU u Zagrebu 14. međunarodni znanstveni skup »Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. Uz 200. obljetnicu rođenja Vatroslava Lisinskog i 160. obljetnicu smrti bana Josipa Jelačića«. Sudjelovalo je 55 znanstvenika iz 14 zemalja. Plenarni predavači bili su: **Vjera Katalinić** (Zagreb, Hrvatska), **Philip Bohlman** (Chicago, SAD) i **Ludwig Steindorff** (Kiel, Njemačka). Ostali sudionici bili su (abecednim redom): **Petra Babić** (Zagreb, Hrvatska), **Mislav Barić** (Zagreb, Hrvatska), **Lili Békéssy** (Budimpešta, Mađarska), **Marija Benić Zovko** (Zagreb, Hrvatska), **Nada Bezić** (Zagreb, Hrvatska), **Antonija Bogner Šaban** (Zagreb, Hrvatska), **Marina Bregovac Pisk** (Zagreb, Hrvatska), **Katica Burić Čenan** (Zadar, Hrvatska), **Ewelina Czarnowska** (Varšava, Poljska), **William A. Everett** (Kansas City, SAD), **Viktoria Franić Tomić** (Zagreb-Split, Hrvatska), **Francisco J. Giménez-Rodríguez** (Granada, Španjolska), **Ryszard Daniel Golianek** (Poznań, Poljska), **Federico Gon** (Beč, Austrija), **Rudolf Gusztn** (Budimpešta, Mađarska), **Fatima Hadžić** (Sarajevo, B&H), **Željko Holjevac** (Zagreb, Hrvatska), **Pál Horváth** (Budimpešta/Budimpešta, Mađarska), **Viki Jakaša Borić** (Zagreb, Hrvatska), **Katalin Kim** (Budimpešta, Mađarska), **Snješka Knežević** (Zagreb, Hrvatska), **Marijana Kokanović Marković** (Novi Sad, Srbija), **Arijana Kolak** (Zagreb, Hrvatska), **Koraljka Kos** (Zagreb, Hrvatska), **Irena Kraševac** (Zagreb, Hrvatska), **Nikolina Mađar** (Zagreb, Hrvatska), **Sanja Majer-Bobetko** (Zagreb, Hrvatska), **Ivana Mance** (Zagreb, Hrvatska), **Domagoj Marić** (Zagreb, Hrvatska), **Andelko Mijatović** (Zagreb, Hrvatska), **Kristina Milković** (Zagreb, Hrvatska), **Eva-Maria de Oliveira Pinto** (Berlin-Weimar, Njemačka), **Tiago de Oliveira Pinto** (Weimar, Njemačka), **Branko Ostajmer** (Zagreb, Hrvatska), **Lana Pačuka** (Sarajevo, B&H), **Rozina Palić Jelavić** (Zagreb, Hrvatska), **Kristina Palokaj** (Priština, Kosovo), **Lynda Payne** (Kansas City, SAD), **Ana Popović** (Osijek, Hrvatska), **Sara Ries** (Zagreb, Hrvatska), **Gloria A. Rodríguez-Lorenzo** (Oviedo, Španjolska), **Nikola Seiwerth** (Zagreb, Hrvatska), **Tomáš Slavický** (Prag, Češka), **Vlasta Švogler** (Zagreb, Hrvatska), **Wantana Tancharoenpol** (Berlin-Bangkok, Njemačka-Tajland), **Mladen Tarbuk** (Zagreb, Hrvatska), **Ivana Tomić Ferić** (Split, Hrvatska), **Stanislav Tuksar** (Zagreb, Hrvatska), **Viktor Velek** (Ostrava-Prag, Češka), **Harry White** (Dublin, Irska), **Alexander Wilfing** (Beč, Austrija), **Maruša Zupancič** (Ljubljana, Slovenija).

### 3. *Znanstvena i stručna predavanja*

3.1 U 2019. organizirano je jedno stručno predavanje:

- 1) 5. 12. 2019.: **Diana Grgurić** i **Benedikt Perak** (Rijeka): Revitalizacija glazbene baštine: Multimedijaska platforma »Zaspal Pave«

Za članove HMD-a oglašena su i sljedeća predavanja u sklopu doktorskog studija muzikologije na MA:

- 1) 10. i 11. 5. 2019.: **Ludwig Steindorff** (Kiel, Njemačka): Metode istraživanja u povijesnim znanostima

### 4. *Suradnja na međunarodnim projektima*

4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Njemačka) o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj, te nastavljani kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M.

4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Vilena Vrbanić, Zdravko Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2016. i 2017. godinu i novija izdanja (ukupno 175 bibliografskih unosa) i poslala ih u RILM-ov ured u New Yorku.

### 5. *Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2018. godinu*

Za 2018. stigla su dva prijedloga: jedan za životnu i jedan za godišnju Nagradu HMD-a »Dragan Plamenac«. Nagradu za životno djelo dobio je akademik Stanislav Tuksar za cjelokupni znanstveni, nastavni, organizacijski i izdavački rad na području muzikologije, a nagradu mu je uručila akademkinja Koraljka Kos. Godišnja nagrada za 2018. godinu dodijeljena je Nadi Bezić za knjigu *Tematski popis skladbi Blagoja Berse*, koju je objavio nakladnik Hrvatski glazbeni zavod iz Zagreba.

Stanislav TUKSAR  
Zagreb