

# Jubilej komornog zbora „Pro musica” iz Subotice



»Pro musica« u subotičkoj katedrali

Tijekom glazbene sezone 1978/79. komorni zbor »Pro musica« iz Subotice upriličio je nekoliko svećanih nastupa i vrijednih koncerata. Spomenuti su nastupi ujedno obilježili 10-obljetnicu postojanja zbora. 1968. godine kad je subotička Muzička škola slavila 100-obljetnicu postojanja, profesorica Gabrijela Egetó bila je zamoljena da pripravi nekoliko zbornih točaka za akademiju. Ona je tada okupila profesore i čak Muzičke škole, te neke subotičke ljubitelje glazbe i s njima je uspješno nastupila na spomenutoj akademiji. Nakon proslave jubileja, 18 je članova tog zbora odlučilo da nastave i dalje vježbati i nastupati i to pod imenom »Pro musica«. Ime nisu slučajno odabrali budući da su se odlučili posvetiti se izvođenju djela starih majstora iz XV. i XVI. st. 1969. godine već su spremili nekoliko glazbenih točaka i priredili prvi nastup izvevši djela Praetoriusa, Jannequina i Palestrine. Još iste godine proširili su repertoar djelima Lassusa, Vecchia, Gastholdia i Rosselia kojima su nastupili nekoliko puta u Subotici. 26. VI. 1970. zabilježili su do tada svoj najveći uspjeh kad su u okviru međunarodnih internističkih dana izveli zajednički koncert sa profesorom Anđelkom Klobučarom u subotičkoj katedrali. Osim ovog uspješnog nastupa vrijedno je spomenuti i nastup 15. XI. 1970. u novosadskoj katedrali. 1971. na II. kongresu muzičke omladine Jugoslavije u Baškom Polju osvojili su drugo mjesto. Iste godine 6. VI. nastupili su u somborskoj karmelskoj crkvi. Nastupom u Rumi na natjecanju vođanjskih zborova osvojili su srebrnu medalju.

1974. ansamblu »Pro musica« otvorene su nove perspektive. Beogradski dirigent instrumentalnog kolegija Đuro Jakšić, zamolio je »Pro musicu« za suradnju. Iste godine već su zajednički nastupili na republičkom natjecanju, izvevši djela J. S. Bacha (tri stavka iz

Mise u h-molu i neke stavke iz Muke po Mateju). U Subotici, Novom Sadu i u Beogradu priredili su, također u suradnji, Vivaldijevo veće izvevši njegovu Gloriju 1975. g. izvodili su nekoliko puta djela J. S. Bacha, Muku po Mateju i Magnificat.

Najznačajniji nastup bio je povodom 10-obljetnice postojanja ansambla 30. V. 1979. Tada su, izveli, prvi put u Jugoslaviji, Misu u g-molu J. S. Bacha. Ta misa spada među tzv. male Bachove mise, jer je nepotpuna. Do partiture su došli preko katedralnog regensa chori, a izveli su je uz pratnju subotičkog komornog orkestra. Misu su izveli dobro, samo šteta je što nisu izabrali za tu prazničku ambijent koji bi više odgovarao stilu glazbe, a zatim su nedostajale i orgulje sa sviralama. Inače, izvedba će sigurno ostati u uspomeni Subotičanima a i zabilježena u glazbenoj povijesti grada.

Gledajući unazad, 10 godina nije mnogo, ali sigurno da je »Pro musica« tijekom ovih deset godina mnogo učinila na polju glazbene a i opće kulture. O tome svjedoče ne samo nastupi u domovini (Beograd, Zagreb, Novi Sad i njihova LP ploča u izdanju »Studija-M« u stvu (Engleska, Poljska, Mađarska, Italija, Rumunjska i Čehoslovačka) a zatim nastupi na RTV-Beograd, Novi Sad i njihova LP ploča u izdanju »Studija-M« u Novom Sadu.

Josip MIOČ