

## VITA E OPERE DI VESNA GIRARDI JURKIĆ IN OCCASIONE DEL QUARANTESIMO DEL SUO OPERATO NEL CAMPO DELL'ARCHEOLOGIA, DELLA CULTURA, DELL'ISTRUZIONE E DELL'ATTIVITÀ PUBBLICA

KRISTINA DŽIN  
Arheološki muzej Istre  
Museo archeologico dell'Istria  
Pola

CDU 012+929V.GirardiJurkić  
Sintesi  
Gennaio 2009

MIRKO JURKIĆ  
Društvo za povijest i kulturni razvitak Istre  
Società per la storia e lo sviluppo culturale dell'Istria  
Pola

*Riassunto:* In occasione della ricorrenza del 40-esimo dell'attività professionale, scientifico-culturale e pubblica di Vesna Girardi Jurkić, archeologa, museologa, prof.ssa universitaria, per lunghi anni direttrice del Museo Archeologico dell'Istria a Pola e collaboratrice del Centro di ricerche storiche di Rovigno, pubblichiamo la sua biobibliografia. Vesna Girardi Jurkić è stata anche ambasciatrice della Repubblica di Croazia presso l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura (UNESCO) a Parigi e ministro alla cultura, educazione e sport della Repubblica di Croazia. La sua ricca scheda bibliografica inizia con l'anno 1968 e conta oggi ben 484 unità bibliografiche di vario genere, comprensive tra l'altro di 12 volumi monografici. In questa occasione viene pubblicata una selezione del suo *opus* bibliografico, suddiviso in quattro gruppi: libri d'autore, monografie, guide; contributi pubblicati in libri e monografie; saggi scientifici; saggi professionali.

*Abstract:* On the occasion of the 40<sup>th</sup> anniversary of professional, scientific, cultural and public activity of Vesna Girardi Jurkić, archaeologist, museologist, university professor and director of the Archaeology Museum of Istria in Pula (Pola) over many years, we publish her biobibliography. Among other things, it should be underlined that Vesna Girardi Jurkić is the United Nations Ambassador of the Republic of Croatia for education, science and culture (UNESCO) in Paris and that she was the Minister of Culture, Education and Sports of the Republic of Croatia. In recent years, she has performed the duty of director of the International Research Centre for Archaeology Brijuni/Brioni-Medulin/Medolino. Her impressive bibliography goes back to the year 1968 and it comprises as many as 484 various bibliographical units, among other, 12 monographs.

*Parole chiave / Key words:* Vesna Girardi Jurkić, biografia, bibliografia, archeologia, museologia, attività scientifico-culturale, pubblica e politica / *Vesna Girardi Jurkić, biography, bibliography, archaeology, museology, scientific, cultural, public and political activity.*

Vesna Girardi Jurkić, archeologa e museologa, da decenni impegnata pure nell'attività scientifico-culturale e pubblica, attualmente è docente presso il Dipartimento di Studi culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Fiume, presso la cattedra di Lingua latina e quella di Croatistica del Dipartimento di Studi croati dell'Università di Zagabria, nonché direttrice del Centro internazionale di ricerche archeologiche Brioni – Medolino. È stata ambasciatrice della Repubblica di Croazia presso l'Organizzazione delle Nazioni Unite – UNESCO a Parigi, ministro alla cultura, educazione e sport della Repubblica di Croazia e per lunghi anni direttrice del Museo archeologico dell'Istria a Pola.

Vesna Girardi Jurkić è nata il 15 gennaio 1944 a Zagabria, in una famiglia borghese croata. Il padre, Eduard Girardi, le cui radici famigliari si possono rintracciare a Treviso e Venezia, nacque a Dobož, da Dominik e Ana Mayer, originaria della Slavonia. Eduard Girardi trascorse la sua infanzia a Slavonski Brod, dove frequentò la scuola elementare e la scuola media, per poi diplomarsi all'Istituto magistrale a Zagabria. La madre Marija, nata Lorenzin<sup>1</sup>, di Medolino, frequentò la scuola elementare italiana e da immigrante quella media a Veglia, per poi diplomarsi all'Istituto magistrale a Zagabria nel 1941. Nel 1948, al termine dell'amministrazione anglo-americana della cosiddetta "Zona A", la famiglia su richiesta della madre si trasferì a Pola.

Vesna Girardi Jurkić ha frequentato le scuole elementari e medie a Pola, diplomandosi con il massimo dei voti nel 1962<sup>2</sup>. Ha appreso la lingua italiana, francese ed inglese a scuola, nonché frequentando lezioni private. Ha studiato pianoforte presso la Scuola inferiore di musica "Ivan Matetić Ronjgov". Dal 1959 al 1962 è stata collaboratrice e segretaria del Club letterario *Istarski borac* [Combattente istriano] e della rivista omonima, nella quale sono stati pubblicati diversi suoi contributi. Nel 1962 si è iscritta alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria per

<sup>1</sup> Da padre Ilija Lorenzin di Medolino, proveniente dal Friuli, e madre Milka Sladonja di Altura.

<sup>2</sup> Tesi di maturità: *Lik intelektualaca u djelima Miroslava Krleža* [L'intellettuale nelle opere di Miroslav Krleža].

studiare psicologia e lingua inglese. Dopo alcuni mesi, l'interesse per il patrimonio antico e per la storia, ed i suoi viaggi in Francia, Italia e Grecia, l'hanno spinto a proseguire la propria istruzione studiando archeologia, continuando nel contempo a studiare la lingua inglese. Gli studi di archeologia si sono rivelati particolarmente fruttuosi e di notevole successo. Il 18 ottobre si è laureata in archeologia e lingua inglese con il massimo dei voti presso la cattedra di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria<sup>3</sup>.

Le sue origini e la visione del mondo appresa nella cerchia familiare, l'apprezzamento fin da piccola per le civiltà europee (in particolare Francia, Italia) e le specializzazioni post laurea universitaria che ha effettuato in veste di giovane conservatrice museale (in Grecia e Italia) sono stati gli elementi che hanno indirizzato Vesna Girardi Jurkić verso l'acquisizione di un moderno approccio al lavoro nel campo della museologia, dell'archeologia, della cultura e della ricerca scientifica.

Verso la fine del 1965, ancora studentessa, Vesna Girardi si è sposata a Zagabria con Mirko Jurkić, proveniente da una famiglia di artisti, insegnanti ed avvocati (Livno, Bosnia ed Erzegovina). L'anno successivo nacque la loro prima figlia, Kristina.

Nel dicembre 1969 Vesna Girardi Jurkić si è impiegata presso il Museo archeologico d'Istria a Pola in veste di tirocinante volontaria, e dal marzo 1969 in veste di curatrice-pedagoga. Nel 1971 ha superato l'esame professionale per ottenere il titolo di curatrice-archeologa presso l'Istituto per la tutela dei beni culturali della Repubblica a Zagabria, mentre nel novembre 1974 è stata nominata curatrice presso il Dipartimento di Archeologia Classica del Museo. Nel 1973 è nata la sua seconda figlia Tamara Gabriela. Nel 1970 si è iscritta agli studi post-laurea in archeologia presso l'Università di Zagabria, superando con massimi voti tutti gli esami richiesti dal *curriculum*. Tenendo conto degli articoli scientifici e professionali pubblicati, delle ricerche svolte in Istria tra il 1972 e il 1978<sup>4</sup>, nonché del

<sup>3</sup> Tesi di laurea: *Portreti sa sepulkranih spomenika Arheološkog muzeja Istre u Puli* [I ritratti sui monumenti funerari custoditi presso il Museo archeologico dell'Istria a Pola].

<sup>4</sup> Nel periodo tra il 1972 ed il 1978, Vesna Girardi Jurkić ha condotto le seguenti ricerche e scavi sul territorio istriano: 1. scavi di recupero di una parte del sistema stradale romano a Pola; 2 scavi sistematici dell'*insula* urbana romana *pars superior* a Pola; 3 scavo e conservazione del complesso di attività di produzione di "figuline", ovvero, terracotte e ceramiche, a Porto Cervera nei pressi di Parenzo; 4. scavo e conservazione di un segmento del *forum* e dei templi romani (capitolini) a Nesazio; 5. ricerche della struttura antica (basilica) ubicata nel foro romano di Pola; 6. scavo parziale delle tre

saggio topografico-storico che aveva per tema l'urbanistica dell'antica Pola<sup>5</sup>, il Consiglio scientifico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria ha riconosciuto le suddette pubblicazioni come equivalenti alla tesi di specializzazione. Le è stato quindi riconosciuto il conseguente titolo accademico e consentito di iniziare la procedura per ottenere il titolo accademico per accedere al dottorato di ricerca<sup>6</sup>. Nell'aprile 2000 ha discusso la tesi di dottorato presso il Dipartimento di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria, acquisendo il titolo accademico di dottore in scienze umanistiche, specializzata in archeologia.



*Vesna Girardi Jurkić durante le ricerche archeologiche a Catoro, 1 marzo 1970.*

necropoli romane: Pola, Pinguento e Medolino; 7. scavo e investigazione di una parte del piccolo teatro romano a Pola; 8. scoperta e conservazione di un mosaico paleocristiano a Pola; 9. scavo e investigazione di una parte dell'anfiteatro romano a Pola.

<sup>5</sup> Saggio: *Prilog topografici antičke Pule. Istraživanje djela rimske inzule na Usponu Frana Glavinića broj 5* [Contributo alla topografia dell'antica Pola. Investigazione di una parte dell'insula romana nella via Uspon Frane Glavinića, 5].

<sup>6</sup> Tema della tesi di dottorato: *Kultovi u procesu romanizacije antičke Istre* [I culti nel processo della romanizzazione dell'Istria antica].

I suoi quarant'anni di attività potrebbero essere suddivisi in tre campi d'interesse particolare, tra loro strettamente connessi: museologico-culturale, archeologico-scientifico e pubblico-politico.

Se l'incarico di conservatrice superiore del Dipartimento di Antichità del Museo archeologico dell'Istria le è stato affidato il 28 aprile 1978, un anno più tardi, nell'aprile 1979, è divenuta dirigente del Dipartimento di Archeologia Classica e nell'ottobre dello stesso anno è stata nominata direttrice dello stesso Museo. Nel contempo ha ricoperto la carica di organizzatrice e di dirigente dei progetti scientifici di ricerca. Nel 1980 il Comitato per la Scienza, la Tecnologia e l'Informatica della Repubblica socialista di Croazia ha riconosciuto a Vesna Girardi Jurkić il titolo di ricercatore scientifico in base ai risultati del suo lavoro di ricerca nel campo dell'archeologia classica in Istria, mentre il Consiglio progettuale del Centro per le scienze storiche dell'Università di Zagabria ha approvato il suo progetto scientifico pluriennale di ricerca e localizzazione topografica dei complessi romani rurali negli agri di Pola e di Parenzo. Lo stesso anno, Vesna Girardi Jurkić è divenuta madre per la terza volta, del terzogenito Mirko. Nell'ottobre 1986 è stata nominata consigliera museale dal Consiglio museale della Croazia. Con lo scopo di approfondire le conoscenze nel campo dell'archeologia classica, ha soggiornato in Grecia<sup>8</sup> ed in Italia<sup>9</sup>, dove si è dedicata al perfezionamento professionale. Dopo il ritorno in patria, si è occupata del lavoro di ricerca scientifica sul territorio istriano.

Nel campo dell'archeologia, ha contribuito alla sistematizzazione della scultura funeraria, ritrattistica e decorativa istriana. Ha dedicato inoltre un'attenzione particolare e molti anni di lavoro allo studio dei culti romani e orientali-romani, nonché di quelli autoctoni dell'Istria, come anche alla ricerca dei significati e dello sviluppo dei suoi centri culturali pre-romani e romani (Pola, Nesazio, Brioni, Parenzo). Ha studiato i culti di Attis, Magna Mater e di divinità autoctone quali Terra Histria, Eia, Sentona, Ica, Trita, Boria, Iria, Melosocus ed altre. Ha pubblicato numerosi lavori riguardanti i monumenti con iscrizioni culturali. Di grande rilevanza sono

<sup>7</sup> Titolo del progetto: *Problematika nastanka antičkih gospodarskih kompleksa u razdoblju prije i u toku formiranja rimskih kolonija na području Istre* [La problematica della nascita dei complessi produttivi antichi nel periodo antecedente e durante la costituzione delle colonie romane in Istria].

<sup>8</sup> 1971, Atena, *L'Ecole d'archeologie française*.

<sup>9</sup> 1972, Ravenna, *Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine, Università di Bologna*; 1972, Taranto, *Convegni di Studi sulla Magna Grecia*; 1973, Aquileia, *Centro di Antichità Altoadriatiche*, ed altro.

il saggio, frutto di anni di lavoro, e la tesi di dottorato scritti su questi argomenti, nei quali ha illustrato tutti i culti conosciuti della penisola d'Istria (dalla preistoria fino all'apparizione del cristianesimo), unitamente a tutti i monumenti in ogni loro forma: iscrizioni, statue e rilievi.

Altre sue ricerche si possono così suddividere: a) sull'architettura romana, in particolare su quella urbana delle *insulae* (Pola), strade e infrastrutture (Pola), della basilica antica (Pola), dei templi capitolini (Nesazio), dell'anfiteatro e del piccolo teatro romano (Pola), e su quella delle ville rurali e di villeggiatura, ovvero *villae rusticae* (Pomer e Porto Cervera), del centro rurale di "figuline" e dell'oleificio (Porto Cervera), del complesso marittimo-residenziale (Visola nei pressi di Medolino); b) sulle necropoli antiche e tardo antiche (Pola, Fontana di Pingente, e Pintoria nei pressi della medesima località, Burle nei pressi di Medolino).

In veste di museologa del Museo archeologico dell'Istria, ha promosso svariate attività museali-pedagogiche e l'organizzazione di convegni museali-pedagogici<sup>10</sup>.

Gestendo e promuovendo lo sviluppo del Museo archeologico dell'Istria, Vesna Girardi Jurkić ha conseguito risultati lusinghieri, sia nel lavoro scientifico professionale che nello sviluppo del Museo. Promuovendo la propria visione dello sviluppo delle attività museali in Croazia, ha fondato tre dipartimenti professionali nel Museo archeologico dell'Istria (Preistoria, Antichità, Medio Evo) ed ha assunto personale competente, rivolgendo la propria attenzione particolarmente ai servizi di preparazione, laboratorio, documentazione e biblioteca. Ha dato un contributo sostanziale alla realizzazione di esposizioni permanenti del Museo archeologico dell'Istria a Pola e alla restituzione del materiale archeologico dall'Italia nel 1971. Ha lavorato sui progetti e sulla realizzazione di esposizioni permanenti delle collezioni di beni culturali antichi a Pingente e

<sup>10</sup> Nel corso del suo pluriennale lavoro presso il Museo archeologico d'Istria a Pola, si è dedicata anche alle attività di natura museale-pedagogica e culturali a Pola e in Istria. In veste di conservatrice pedagoga, è stata tra i fondatori della consulta intitolata *Le scuole ed i musei*. Numerosi museologi hanno partecipato attivamente alla Prima consulta *Le scuole ed i musei in Istria*, tenutasi nel Museo del Parentino a Parenzo (aprile 1971), alla Seconda, tenutasi nella Biblioteca scientifica a Pola (novembre 1971) e alla Terza, svoltasi presso il Museo della rivoluzione popolare a Pola (1972). Riconoscendo il ruolo del museo e l'importanza della sua partecipazione nel processo educativo, nel coltivare e incentivare l'amore per il paese natio e per lo sviluppo della coscienza e fierezza della propria terra, ed accettando l'animazione come forma di collaborazione tra i musei e le scuole, il Museo archeologico dell'Istria e la Società Istriana di Storia, in collaborazione con i servizi educativo-pedagogici, hanno organizzato sia la Quarta (1976) che la Quinta consulta (1981).

Pisino. Ha promosso altresì l'espansione e l'allestimento di nuovi spazi da destinare a museo a Nesazio e a Pola<sup>11</sup>. Nel 1984, in collaborazione con le autorità della Chiesa cattolica e con notevoli sforzi dell'intero collettivo museale, è riuscita a fondare la Collezione permanente d'arte sacra della chiesa parrocchiale di San Biagio a Dignano, alla quale, nel periodo tra il 1986 ed il 1990, sono stati aggregati la pinacoteca e l'esposizione dei Corpi Santi. Nel 1989 sono stati portati a termine i preparativi per la realizzazione della Collezione d'arte sacra della Chiesa ortodossa serba del comune di Peroi ed è stato firmato l'accordo riguardante la sua fondazione, conservazione, manutenzione e gestione, progetto che non è stato, però, mai realizzato.

Negli ultimi trent'anni, in collaborazione con molti colleghi connazionali ed esteri e grazie all'impegno del personale del Museo archeologico dell'Istria, Vesna Girardi Jurkić ha ideato ed organizzato numerose mostre tematiche a Pola, Fiume, Pisino, Rovigno, Parenzo ed Albona<sup>12</sup>, nonché una mostra archeologica di notevole importanza che è stata ospitata a Zagabria, Lubiana, Belgrado, Zara, Fiume e Pola<sup>13</sup>. Nel 1985,

<sup>11</sup> Nel 1983 sono stati fondati la Collezione ed il Parco archeologico di Nesazio; nel 1986 è stata, invece, creata la Collezione d'arte medievale nel monastero francescano a Pola.

<sup>12</sup> Ad esempio: 1979 – *Antički mozaici Istre* [Gli antichi mosaici d'Istria]; 1981 – *Izbor antičkih mozaika Istre* [Scelta degli antichi mosaici d'Istria]; 1982 – *Razvoj medicine u Istri* [Lo sviluppo della medicina in Istria]; *Najnovija arheološka baština Istre* [Le più recenti ricerche archeologiche in Istria]; *Carski portreti na rimskom novcu* [Ritratti degli imperatori sulle monete romane]; 1983 – *Nesactium – Visače; Arheološka baština Istre* [Patrimonio archeologico d'Istria]; 1986 – *Tito i arheološka istraživanja na Brionima* [Tito e le ricerche archeologiche sulle isole di Brioni]; *Brodarstvo i pomorstvo Istre u antici* [Marineria e navigazione in Istria nell'antichità]; 1987 – *Iz sakralne riznice Istre* [I tesori dell'arte sacra d'Istria]; *Slaveni na sjevernom Jadranu* [Gli slavi nel nord Adriatico]; *40. godina djelatnosti Arheološkog muzeja Istre 1947-1987*. [40 anni di lavoro del Museo archeologico dell'Istria, 1947 – 1987]; *Izdavaštvo Arheološkog muzeja Istre u Puli* [L'attività editoriale del Museo archeologico dell'Istria a Pola]; 1988 – *Histri i Etruščani* [Gli Istri e gli Etruschi]; *Najnoviji arheološki nalazi u Puli 1985-1988*. [Le più recenti scoperte archeologiche a Pola 1985 – 1988]; 1989 – *Ususret zbirci sakralne umjetnosti u Peroju* [Contributo alla Collezione dell'arte sacra a Peroi]; *Likovna varijacija na temu: antički spomenici Pule* [Variazione sul tema: i monumenti antichi di Pola]; *Pula, forum – arheološka istraživanja, 1987-1988*. [Pola, il foro - ricerche archeologiche 1987 – 1988]; *Istraživanje rimske bazilike na Forumu u Puli* [Ricerche sulla basilica romana al foro di Pola]; 1990 – *Antički portreti u Dalmaciji i Istri* (u suradnji s Arheološkim muzejom, Zadar) [Ritratti antichi in Dalmazia ed Istria (in collaborazione con il Museo archeologico di Zara)]; 2000 – *Sjaj antičkih nekropola Mutile* [Lo splendore delle necropoli antiche di Mutila]; 2001 – *Egipatska religija i antička Istra* [La religione egizia e l'Istria antica]; *Voda kao izvor života antičke Pule* [L'acqua, fonte di vita di Pola antica]; 2005 – *Rimska gospodarska vila u Červar Portu kod Poreča* [Villa romana a Porto Cervera nei pressi di Parenzo]; 2008 – *Vižula i Burle u antici* [Visola e Burle nell'antichità], ed altre.

<sup>13</sup> *Arheološka baština Istre* [Il patrimonio archeologico dell'Istria], con 420 oggetti originali esposti.

nell'ambito della collaborazione tra diversi Paesi e musei, ha organizzato e realizzato la grande mostra sull'archeologia e l'arte in Istria tenutasi in Italia (a Venezia, Verona, Muggia), presentata in seguito, nel 1986/87, anche a Ragusa e Sarajevo. La mostra *Histri i Etruščani* [Istri ed Etruschi] è stata presentata a Verona e a Sarajevo (rispettivamente nel 1986 e 1987)<sup>14</sup>, nonché a Priština e a New York nel 1988<sup>15</sup>. Tutte le mostre sono state accompagnate da appositi cataloghi bilingui, finalizzati a promuovere i beni culturali croati nel mondo. Nel 1989, a New York e a Pittsburg, in veste di direttrice del Museo archeologico dell'Istria, ha organizzato la mostra *Iz riznice umjetnosti Istre* [I tesori dell'arte dell'Istria]; l'esposizione proponeva sculture sacrali medievali e copie di dipinti murali provenienti dalle piccole chiese istriane, di datazione compresa tra il periodo preromano e il barocco<sup>16</sup>. Nel 1991, la mostra è stata ospitata anche a Zagabria<sup>17</sup>. Nel 1987, ha presentato una nuova esposizione che trattava la presenza storica degli Slavi e dei Croati in Istria<sup>18</sup>.

Grazie alla collaborazione con le città gemellate di Pola e Verona, dal 1984 al 1994, nell'ambito della rassegna internazionale del presepio nell'arte e nella tradizione intitolata *Verona tutto l'anno*, Vesna Girardi Jurkić ha promosso i presepi croati medievali e altri beni sacri di particolare interesse. L'esposizione, realizzata in collaborazione con il Museo dell'arte e dell'artigianato di Zagabria, è stata particolarmente apprezzata nel 1992, quando all'Arena di Verona sono stati raccolti fondi per salvaguardare i monumenti e i beni culturali devastati durante la Guerra patriottica croata. La suddetta collaborazione è stata rinnovata nel 2002 in occasione della mostra delle sculture sacre di Sebenico. In qualità di ambasciatrice e coautrice, in collaborazione con il Museo archeologico dell'Istria, il Ministero degli affari esteri della Repubblica di Croazia e la Missione permanente della Repubblica di Croazia presso l'UNESCO, ha realizzato (1998 – 2000) la mostra *Istria magica* (Vienna, Trieste, Eisend-

<sup>14</sup> Allestita in occasione dell'anno etrusco celebrato in tutta Europa.

<sup>15</sup> Insieme alla mostra *Istarske freske* [Affreschi istriani] degli autori Galiano Zanko ed Eugen Kokot. La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Centro culturale jugoslavo di New York e la Camera di commercio jugoslava.

<sup>16</sup> L'esposizione è stata realizzata in collaborazione con la Società degli emigranti in Croazia e negli Stati Uniti d'America.

<sup>17</sup> Zagabria, Museo dell'arte e dell'artigianato

<sup>18</sup> *Slaveni na sjevernom Jadranu* [Gli Slavi nel nord Adriatico], concepita da Branko Marušić con collaboratori sloveni (Zagabria, Belgrado, Capodistria).

stadt, Lisbona, Berlino, Hannover, Parigi, Parenzo), che è stata altresì ospitata a Mostar nel 2005. Nel 1991, in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Padova, ha organizzato presso il Museo Liviano l'esposizione di fotografie raffiguranti il patrimonio culturale devastato nella Guerra patriottica croata.

Durante la sua attività pluriennale, si è occupata di progetti a scopo di tutela e restaurazione realizzati a Pola e dintorni (ville rustiche romane, basilica romana, piccolo teatro romano, anfiteatro). Ha ideato il progetto di conservazione e presentazione delle vestigia del complesso romano rurale ubicato a Porto Cervera<sup>19</sup>, sito in cui è stata dissepolta, per la prima volta in Croazia, una fornace romana per la cottura della ceramica, in seguito parzialmente restaurata e presentata al pubblico (1976 – 1980). In accordo con la società “Adriatic International Club”, è riuscita ad inserire i resti di strutture romane restaurate nel progetto orticolo realizzato per l'area circostante della nuova marina di Pomer (1981), ed ha ideato soluzioni moderne per la presentazione del parco archeologico all'aperto con la presentazione dei templi, delle terme e della basilica a Nesazio (1983)<sup>20</sup>. Durante la costruzione dell'emporio di Pola *Robna kuća Pola*, ha promosso l'installazione *in situ*, sul terrazzo d'accesso all'emporio, di copie di mosaici paleocristiani (1984), mentre in occasione della costruzione della banca *Istarska banka*, in via dei Sergi a Pola, ha reso possibile l'inserimento al pian terreno di strutture architettoniche antiche, note come la Casa di Agrippina (1989). Dal 1995 al 2009, ha ideato e diffuso il progetto per la realizzazione dell'eco-parco Visola nei pressi di Medolino, tramite la conservazione e presentazione dei resti delle strutture appartenenti al complesso marittimo residenziale romano tardo antico<sup>21</sup>.

Durante tutto il periodo che copre la sua attività archeologico-museale, come anche nel corso del suo attuale impegno universitario, Vesna Girardi Jurkić ha svolto e continua a svolgere il ruolo di guida per i numerosi visitatori del Museo, dei monumenti culturali e storici della città di Pola e delle isole di Brioni. È stata particolarmente apprezzata in questa veste in occasione delle visite della regina del Regno Unito Elisabetta II, della regina dei Paesi Bassi Giuliana e del suo consorte, del Primo Mini-

<sup>19</sup> In collaborazione con *Euroturist* di Parenzo.

<sup>20</sup> Con l'aiuto della Camera di Commercio di Pola e *Industrochem* di Pola, è stata poi asfaltata la strada da Altura fino al sito archeologico.

<sup>21</sup> In collaborazione con il comune di Medolino e il suo Ente turistico.

stro del Lussemburgo e della sua signora, dei presidenti dell'Egitto al-Sadat e Mubarak, del colonnello Gheddafi, del Principe e della Principessa del Kashmir, delle delegazioni militari francesi e del maresciallo Debré, come anche del presidente italiano Cossiga; ha fatto da guida a numerosi politici, sindaci, scienziati, professori e studenti.

Vesna Girardi Jurkić ha scritto e pubblicato fino ad oggi 482 unità bibliografiche. È autrice di 12 libri e mappe storiche, 24 contributi riportati in libri e monografie, 90 articoli scientifici, 161 articoli professionali, numerose relazioni presentate a convegni e conferenze, contributi nelle enciclopedie, relazioni sulle ricerche eseguite sul campo, prefazioni ai cataloghi ed articoli di natura professionale, 42 recensioni, revisioni e presentazioni e 153 altri scritti. Ha ideato il primo documentario su Pola antica in più lingue europee<sup>22</sup>. Ha collaborato a tre enciclopedie e a sei monografie in Croazia e all'estero. I suoi scritti, in sostanza, potrebbero essere raggruppati in cinque gruppi principali: articoli scientifici relativi al quadro delle sculture antiche (romane), saggi dedicati alla ricerca sui culti antichi, articoli relativi alla scoperta e sistematizzazione dei complessi funerari in Istria, relazioni sulle ricerche condotte sull'architettura romana e sulle decorazioni musive (sia urbane che rurali e residenziali) e scritti relativi alla problematica dei rapporti tra musei, alla tutela dei beni culturali e all'istruzione. Un gruppo a se stante è costituito da articoli legati alle attività relative alla politica e alla problematica sociale in generale.

I risultati, le relazioni e le conclusioni relative alle ricerche scientifiche sono stati pubblicati in numerosi periodici nazionali e in svariate pubblicazioni estere. Il maggior numero dei suoi articoli scientifici è stato presentato con cadenza annuale nella pubblicazione *Atti* del Centro di ricerche storiche di Rovigno, con il quale collabora sin dalla sua fondazione.

Nel corso di tutti questi anni Vesna Girardi Jurkić ha svolto, oltre al suo lavoro di direttrice ed archeologa del Museo archeologico dell'Istria, anche altri ruoli di rilievo nell'ambito museale, professionale e della vita pubblica<sup>23</sup>. Numerosi ed apprezzati suoi interventi nel campo dell'arqueo-

<sup>22</sup> Documentario: *Antička Pula* [Pola Antica], su progetto e testo di Vesna Girardi Jurkić e Igor Galo, realizzato da TFRZ *Histria film* Pola, con il commento dell'attore Galiano Pahor (in lingua croata, italiana, inglese, tedesca e francese). Il video è stato proiettato in prima visione a Pola il 19 settembre 1988 ed è stato presentato sul volo della JAT (Yugoslav Airlines) Belgrado - Zagabria - New York, in occasione della prima inaugurazione della mostra nel Centro culturale jugoslavo a New York.

<sup>23</sup> È stata segretaria della Società Istriana di Storia (1974-1979); membro della Commissione per

logia e della tutela dei beni culturali sono stati presentati, con cadenza quasi annuale, tramite relazioni e lezioni tenute in occasione di convegni internazionali presso Università e Istituzioni scientifiche sia in patria sia all'estero<sup>24</sup>.

Dal 1996 al 1999 ha svolto lezioni presso l'Accademia diplomatica del Ministero degli affari esteri della Repubblica di Croazia a Zagabria; i temi presentati erano incentrati sull'importanza della cultura nei rapporti multilaterali e sullo sviluppo della conservazione e presentazione culturale nell'ambito dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura.

il finanziamento delle manifestazioni culturali di valore nazionale presso il Fondo per la cultura e cultura fisica della Repubblica Socialista di Croazia (1972-1975); membro del Consiglio direttivo della Società Archeologica Croata (1971-1973, 1985-1987); membro del Consiglio direttivo per il finanziamento delle attività culturali del comune di Pola (1973-1975); membro e vice presidente del Consiglio per la restituzione dei beni culturali della Repubblica di Croazia dall'Italia (1975-1990), membro del Consiglio esecutivo e del Consiglio editoriale dell'Assemblea čakava (Čakavski sabor) (1975-1977); redattrice capo per l'Istria, Litorale croato, Isole del Quarnero e Dalmazia della rivista *Arheološki pregled* [Rassegna archeologica] (1975-1985); membro del Consiglio scientifico dell'Assemblea čakava (1977-1979), membro del Consiglio editoriale della pubblicazione *Istra kroz stoljeća* (1980-1990) [Istria nei secoli]; fondatore ed editrice capo della rivista *Histria historica* (1978-); editrice della rivista *Histria archaeologica* (1985-1991); fondatore ed editore capo della serie *Monografije i katalozi* [Monografie e cataloghi] del Museo archeologico d'Istria (1985-1991); membro del Fondo della Repubblica per la cultura (1990-1991); fiduciaria del Governo della Repubblica di Croazia per le isole di Brioni (1991-1992); editore capo di *Jadranski zbornik* [Miscellanea Adriatica] (1992- ) della Società di storia e di sviluppo culturale dell'Istria e della Società di Storia di Fiume; membro del Consiglio amministrativo del Parco nazionale di Brioni (1992-1993); presidente dell'Assemblea di *Croatia Nostra* (1991-1995); membro del Consiglio parlamentare per la ricostruzione di Ragusa (1992-1995); presidente del Consiglio per la ricostruzione della *Tvrđa* di Osijek presso il Governo della Repubblica di Croazia (1993-1995); ideatrice (1989) e membro del Consiglio per la restituzione del Tesoro di Seus alla Repubblica di Croazia (1991-1994); fondatore ed editore capo della rivista *Histria antiqua* (1994.-), del Centro internazionale per le ricerche archeologiche, Brioni – Medolino; membro della Commissione per l'EXPO 2005 - Giappone (2001-2005); presidente della Commissione della Società croata museale per la consegna del premio *Pavao Ritter Vitezović* (2001-2008); membro del Consiglio scientifico della città di Pola (2004); membro del Comitato promotore del Ministero della Scienza, dell'Educazione e dello Sport della Repubblica di Croazia per la fondazione dell'Università di Pola (2004).

<sup>24</sup> Ha presentato relazioni archeologiche e lezioni sul restauro e sulla presentazione di monumenti nelle seguenti città europee e statunitensi: 1974, Ragusa; 1976, Nizza; 1979, Budapest; 1980, Ravenna, Aquileia, Belgrado; 1981, Vienna, Lubiana; 1982, Atene, Trieste; 1983, Pola, Novi Sad; 1984, Aquileia, Belgrado; 1985, Ohrid, Sebenico, Atene; 1986, Lubiana, Roma; 1988, Venezia, New York; 1989, New York-Lexington Univ., Zagabria; 1990, Pittsburg, Venezia, Asolo; 1991, Bratislava, Padova-Univ.; 1992, Vienna, Parenzo, Firenze; 1995, Medolino; 1996, Zagabria, Ragusa, Pola; 1997, Roma, Parigi, Chantilly, Pola, Amburgo, Forlì; 1998, Pola; 1999 Parenzo, Castellamare di Stabia, Berlino, Ragusa, Pola; 2000 Parigi, Pola; 2001 Pola, Liegi; 2002, Lisbona, Pola, Barcellona; 2003, Zagabria, Trieste, Pola; 2004, Zagabria, Veszprém, Pola; 2005, Innsbruck, Lugo, Pola; 2006, Parenzo, Laon, Vienna, Pola; 2007, Aix-en-Provence-Arles, Ragusa, Roma, Zara, Pola; 2008, Cirquenizza, Vienna, Parenzo, Pola; 2009, Roma, Mèrida, Taragona, Spalato, Zagabria, Pola.

A seguito delle prime elezioni democratiche in Croazia del 1990, presentatasi come candidato indipendente, è stata eletta consigliere del Consiglio del lavoro associato dell'Assemblea comunale di Pola. Si è candidata allora pure alla presidenza del Comune di Pola, ma non ha ottenuto l'incarico. Nello stesso periodo, contemporaneamente agli impegni socio-politici, ha continuato svolgere ricerche archeologiche e la sua attività scientifica.

Negli anni Novanta del secolo scorso, Vesna Girardi Jurkić ha gradualmente mosso i primi passi nel mondo della politica, attività che ha affiancato alla sua professione di archeologa e museologa<sup>25</sup>. Il suo primo incarico politico è stato quello di vice ministro (1991 – 1992), mentre l'anno successivo è stata eletta ministro in tempo di guerra (1992 – 1994). Nell'aprile 1991 è stata nominata vice ministro del Ministero dell'educazione, della cultura e dello sport della Repubblica di Croazia a Zagabria, con delega relativa al Dipartimento per la tutela del patrimonio archivistico, bibliotecario, culturale e monumentale. A seguito di ciò, è stata incaricata di organizzare la protezione dei monumenti nel periodo della minaccia imminente e diretta della guerra, portando a termine l'evacuazione del patrimonio monumentale, degli archivi e delle biblioteche sul territorio croato. Nell'aprile del 1992 è stata nominata ministro dell'Educazione, della Cultura e dello Sport nel Governo della Repubblica di Croazia.

Come vice ministro e ministro nel Governo della Repubblica di Croazia, in occasione di numerose conferenze ministeriali, ha tenuto diverse importanti conferenze sulle devastazioni subite dal patrimonio culturale e storico croato, sui problemi dell'educazione elementare, superiore e universitaria<sup>26</sup> e sull'autonomia della lingua croata; durante la guerra, ha avviato rapporti stretti con la direzione dell'UNESCO a Parigi e con il direttore generale Federico Mayor. Grazie al suo interessamento personale, sono state inviate diverse missioni con la finalità di proteggere la città-monumento di Ragusa e il patrimonio naturale del Parco nazionale dei laghi di Plitvice.

Nel periodo in cui si prospettava l'evenienza dello scoppo della guerra e durante il suo corso, Vesna Girardi Jurkić ha organizzato il lavoro

<sup>25</sup> Nel 1990, si è impegnata politicamente nell'ambito del partito *Hrvatska Demokratska Zajednica* [Comunità Democratica Croata].

<sup>26</sup> Per esempio: Bratislava, Parigi, Antwerpen, Vienna, Budapest, Bucarest, Sinai, Madrid, Ginevra.

regolare delle istituzioni educative e scientifiche, l'accoglienza e l'educazione dei bambini profughi di guerra provenienti sia dalla Croazia che dalla Bosnia ed Erzegovina, il funzionamento delle istituzioni culturali in patria e all'estero. Si è occupata, altresì, dei preparativi per l'evacuazione sistematica dei beni culturali, storici e d'archivio minacciati dalla guerra, e ha reso possibile la protezione dei monumenti culturali e il restauro del patrimonio culturale e naturale croato danneggiato (biblioteche, archivi, unità architettoniche monumentali, ambiente naturale, parchi naturali ed altro). Ha fondato la Commissione dell'UNESCO per la Repubblica di Croazia a Zagabria (1992)<sup>27</sup> ed ha stipulato accordi per le visite ed il soggiorno delle commissioni professionali e dei commissari dell'UNESCO nella città di Ragusa e presso i laghi di Plitvice, costituendo pure la Commissione per la ricostruzione di Ragusa e della fortezza-cittavecchia *Tvrda* di Osijek.

In veste di ministro ha avuto un ruolo decisivo nel supporto e nell'organizzazione del XIII Congresso internazionale di archeologia paleocristiana tenutasi a Salona, Spalato e Parenzo nel settembre del 1994. Al congresso hanno presenziato più di 400 partecipanti dalla Croazia e dall'estero. È stato il primo congresso scientifico rilevante tenutosi nella Croazia indipendente, e ha segnato un passo importante nell'affermazione della Croazia nel mondo scientifico.

In qualità di ambasciatrice della Repubblica di Croazia presso l'UNESCO (1994 – 2001), con il supporto professionale dei restauratori e grazie al suo impegno diplomatico, ha contribuito all'inserimento del complesso della Basilica Eufrasiana di Parenzo, del centro storico di Traù (1997) e della Cattedrale di San Giacomo con la città vecchia di Sebenico (2000) nella Lista del Patrimonio dell'Umanità sotto la tutela dell'UNESCO. Nel corso del suo mandato ha organizzato numerose mostre sul patrimonio croato archeologico, storico, moderno e culturale nel Palazzo dell'UNESCO a Parigi ed in altre metropoli europee: Vienna, Eisenstadt, Trieste, Lisbona, Berlino e Hannover.

Contemporaneamente ha continuato ad occuparsi di archeologia; nel 1994, ha fondato a Medolino il Centro internazionale delle ricerche archeologiche dell'Università di Zagabria, che è diventato un importante

<sup>27</sup> Nel 1994, ha organizzato la visita ufficiale del direttore generale dell'UNESCO Federico Mayor al Presidente Franjo Tudman, in occasione della quale al Presidente croato è stata consegnata l'onorificenza della Medaglia *Simon Bolivar* per la promozione dei principi dell'UNESCO.

centro d'incontro per gli archeologi di tutto il mondo. Dal 1995, conduce i progetti di scavo e di ricerca del complesso marittimo-residenziale di Visola, risalente ai periodi dell'antichità e della tarda antichità, e della necropoli tardo antica di Burle nei pressi di Medolino. Essi fanno parte del progetto generale per le ricerche culturali, storiche ed archeologiche e per la tutela dei beni culturali del comune di Medolino<sup>28</sup>, firmato anche da Federico Mayor, direttore generale dell'UNESCO.

Nel 2002, dopo il suo ritorno da Parigi e al termine dei suoi incarichi politici, ha ottenuto il titolo di docente di scienze umanistiche. Dal 2003, in veste di ricercatrice principale, ha condotto i progetti di ricerca sulla nascita dei complessi rurali e residenziali antichi in Istria<sup>29</sup> e sui cimiteri antichi e riti funebri nel nord Adriatico<sup>30</sup>, come anche il progetto multidi-



*Vesna Girardi Jurkić alla promozione del vol. XXXIV degli Atti e della ristampa dell'Istria nel Medioevo del Centro di ricerche storiche, Rovigno 19 giugno 2005.*

<sup>28</sup> Titolo del progetto generale: *Projekt kulturno-povijesnog i arheološkog istraživanja i zaštite kulture i prirodne baštine općine Medulin*.

<sup>29</sup> *Problematika nastanka antičkih gospodarskih i rezidencijalnih kompleksa u Istri* [La problematica della nascita dei complessi rurali e residenziali antichi in Istria] (2003), in collaborazione con l'Università di Fiume e la Facoltà di Lettere e Filosofia di Pola.

<sup>30</sup> *Antički cemeteriji i pogrebni ritusi na sjevernom Jadranu* [Cimiteri antichi e riti funebri nel nord Adriatico (2007)], nell'ambito dell'Università "Juraj Dobrila" di Pola.

sciplinare di esposizione e di ricerca intitolato *Putovi antičkih bogova na istočnom Jadranu /Il cammino degli dei antichi nell'Adriatico orientale/*.

Dal 2004, da collaboratrice, tiene lezioni universitarie presso il Dipartimento di Studi culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Fiume, e dal 2005 anche presso la cattedra di Lingua latina e quella di Croatistica del Dipartimento di Studi croati dell'Università di Zagabria. Nel 2006, le è stato conferito il titolo di professore straordinario, e nel 2007 il titolo di professore universitario. Attualmente, è docente presso le suddette Facoltà per i corsi di laurea triennale, i corsi di laurea biennale specialistica ed i corsi di dottorato. È mentore degli studenti laureandi e tutor degli studenti stranieri che studiano alla Sorbona (Parigi) e a Vienna. Come professore ospite tiene lezioni per i corsi di laurea biennale all'Università di Padova.

Nel periodo tra il 1968 ed il 1990, ha ottenuto numerosi riconoscimenti per il suo lavoro nel campo dell'archeologia, della museologia e dell'attività pubblica<sup>31</sup>. Tra il 1992 ed il 2000 ha ricevuto alte onorificenze e riconoscimenti della Repubblica di Croazia<sup>32</sup>. Negli anni dal 1993 al 2008, le sono stati conferiti numerosi riconoscimenti professionali, pubblici e nomine varie<sup>33</sup>. Risaltano in particolare: la Lettera di ringraziamento della

<sup>31</sup> Per esempio: 1976, Diploma dell'Unione delle società archeologiche jugoslave per la promozione della scienza archeologica; 1977, Diploma della Società Archeologica Croata per gli eccezionali risultati raggiunti nel campo dell'archeologia croata; Diploma della Società Istriana di Storia per la cooperazione nella realizzazione degli obiettivi e dei compiti della società e per la promozione della scienza della storia; 1979, Diploma dell'Associazione ciacava per meriti particolari nell'incentivazione e promozione della cultura e dell'attività scientifica dell'Associazione ciacava; 1984, Medaglia della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria, 1884 – 1984; 1985, Riconoscimento dell'esemplare lavoro professionale nell'ambito culturale del Municipio di Pola; 1987, Diploma e scultura commemorativa per la promozione delle attività scientifiche e culturali del Museo archeologico dell'Istria e per il programma di tutela dei monumenti culturali in Istria; 1988, Premio dell'Associazione jugoslava del turismo per la promozione dell'aspetto culturale del turismo.

<sup>32</sup> 1992, Medaglia commemorativa della Guerra d'indipendenza croata, 1990 – 1995; 1995, onorificenza dell'Ordine del Principe Branimir con collana per la promozione dell'immagine internazionale e della reputazione della Repubblica di Croazia; 1996, Medaglia di Ringraziamento della Patria; 1998, onorificenza dell'Ordine della Danica Croata con il Volto di Marko Marulić per il merito nell'ambito della cultura; 1999, onorificenza dell'Ordine di Ante Starčević e dell'Ordine del Trifoglio Croato.

<sup>33</sup> 1993, Medaglia del Knesset israeliano; 1996, Medaglia del comune di Anizy-le-Châteaux; 1998 e 1999, Ringraziamento dell'Ospedale di Vukovar per l'aiuto disinteressato; 2000, Medaglia d'Argento della città di Varaždin per la fondazione delle *Serate barroche di Varaždin*; 2001, Riconoscimento per il contributo all'EXPO 2000 per la mostra *Istria magica* a Hannover; 2004, Premio della città di Traù per l'opera di Vesna Girardi Jurkić; 2005, Premio annuale *Josip Brunšmid* della Società Archeologica Croata; Riconoscimento per il contributo all'EXPO 2005 per la mostra *Acqua - fonte di vita ad Aichi* – Hekinan (Giappone); Medaglia d'Oro per la ricerca di qualità nella cultura europea *L'Ordre de Saint Fortunat* (Union Internationale P. Montagné, Parigi).

Regione istriana e della città di Parenzo per il contributo straordinario dato all'inserimento del complesso episcopale della Basilica Eufrasiana nella Lista del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO; l'Attestato di riconoscimento per la collaborazione eccezionale e il lavoro dedicato alla ricostruzione e allo sviluppo dell'Università di Zagabria; l'Attestato di riconoscimento di merito per l'inserimento del centro storico di Traù nella Lista del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO; il Diploma di cittadino onorario del comune di Medolino; lo Stemma d'oro della Regione di Sebenico e Tenin per i meriti riguardanti l'inserimento di Sebenico nella lista dell'UNESCO. Nel 2006 è stata nominata membro d'onore della Società Archeologica Croata.

Con questo saggio, edito in occasione dei quaranta anni di attività nel campo dell'archeologia, della cultura, dell'istruzione e del lavoro pubblico di Vesna Girardi Jurkić, e del suo sessantacinquesimo compleanno, gli Autori hanno ritenuto doveroso, importante ed utile sintetizzare la sua ricca esperienza di vita e di lavoro a Pola, nella sua Istria, in Croazia ed in ambito europeo ed internazionale. I suoi amici e collaboratori provenienti dalle cerchie scientifiche e culturali, gli archeologi, i professori universitari e gli studenti conoscono la sua energia straordinaria ed il suo spirito tenace di ricercatrice e di docente universitaria. Senz'ombra di dubbio, questi valori, unitamente al suo entusiasmo e alla passione per il suo lavoro, condurranno a ulteriori avanzamenti nelle scoperte scientifiche, nella sintesi delle conoscenze disponibili e nell'istruzione dei giovani.

## BIBLIOGRAFIA DI VESNA GIRARDI JURKIĆ (SELEZIONE)

### NOTA

Nei quattro decenni d'attività archeologica, museologica e pubblicopolitica Vesna Girardi Jurkić ha scritto numerosi saggi, contributi, recensioni, commenti e presentazioni, successivamente raccolti e sistematizzati nella sua bibliografia, includendovi anche i lavori attualmente in stampa o sotto forma di manoscritti.

Il suo primo lavoro è comparso nel 1968 con la pubblicazione del commento sul periodico "Republika" del 1961 nell'*Istarski mozaik* (Mosai-co istriano, anno 6, n. 5-6); nel 1969 ha pubblicato il suo primo contributo archeologico nella stessa rivista (anno 7, n. 3-4), quindi un saggio scientifico nel primo anno di pubblicazione della rivista *Histria Archaeologica* (Pola, anno 1, 1970, vol. 2). Negli anni seguenti i suoi contributi bibliografici sono diventati sempre più cospicui. Tra i suoi ultimi lavori preparati alla fine del 2009 ricorderemo: i saggi pubblicati nel primo volume della raccolta *Limes XX. Estudios Sembre la frontiera romana, Anejos de Gladius* a Madrid e nel *Jurišićev zbornik /Raccolta di Jurišić/* dell'Istituto croato per il restauro a Zagabria, nonché la redazione del manoscritto dei *Testi archeologici* di Anton Gnirs.

Considerata la mole e la varietà del suo *opus* (484 titoli), le unità bibliografiche vengono qui riportate in ordine cronologico, suddivise in quattro gruppi principali:

1. Libri d'autore, monografie, guide; 2. Contributi pubblicati in libri e monografie; 3. Saggi scientifici; 4. Saggi professionali.

### Abbreviazioni:

<i>ACRS</i>	<i>Atti</i> , Centro di ricerche storiche, Rovigno – Trieste
<i>AP</i>	<i>Arheološki pregled</i> , Savez arheoloških društava Jugoslavije [Rassegna archeologica, Federazione delle società archeologiche della Jugoslavia], Belgrado - Lubiana
<i>AV</i>	<i>Arheološki vestnik</i> , Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Inštitut za arheologijo [Bollettino archeologico, Accademia slovena della scienza e dell'arte, Istituto d'archeologia], Lubiana
<i>IM</i>	<i>Istarski mozaik</i> , Pola

- HA* *Histria archaeologica*, Arheološki muzej Istre [Museo Archeologico dell'Istria], Pola
- HAG* *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine [Almanacco croato d'archeologia, Ministero della cultura della Repubblica di Croazia, Direzione per la tutela del patrimonio culturale], Zagabria
- Hanq* *Histria antiqua*, Međunarodni istraživački centar za arheologiju, Brijuni-Medulin [Centro internazionale di archeologia, Brioni-Medolino], Pola
- HH* *Histria historica*, Povijesno društvo Istre [Associazione storica dell'Istria], Pola
- Izdanja* *Izdanja*, Hrvatsko arheološko društvo [Pubblicazioni, Società croata d'archeologia], Zagabria
- JZ* *Jadranski zbornik*, Povijesno društvo Istre i Rijeke [Raccolta istriana, Società storica dell'Istria e di Fiume], Pola – Fiume
- KAMI* *Katalozi*, Arheološki muzej Istre [Cataloghi, Museo Archeologico dell'Istria], Pola
- Quaderni* *Quaderni*, Centro di ricerche storiche, Rovigno – Trieste
- MK* *Monografije i katalozi* [Monografie e cataloghi], Arheološki muzej Istre [Museo Archeologico dell'Istria], Pola
- MPDI* *Materijali*, Povijesno društvo Istre, Pula [Materiali, Società storica dell'Istria],
- PZ* *Prilozi o zavičaju*, Čakavski sabor – Katedra Pula [Contributi sul luogo natio, Dieta ciacava – Cattedra di Pola], Pola
- VAPD* *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, Arheološki muzej [Bollettino d'archeologia e storia dalmata, Museo archeologico], Spalato
- ŽA* *Živa antika*, Filozofski fakultet [Antichità viva, Facoltà di filosofia], Skopje

### **Libri d'autore, monografie, guide:**

1. *Istraživanje dijela rimske inzule na Usponu Frana Glavinića broj. 6. Prilog topografiji antičke Pule* [Fouilles effectuées dans une insula romaine au No. 6, rue Frane Glavinić. Annexe à la topographie de la Pula antique], Pola, 1973.

2. *Spomenici Istre / Monumenti dell'Istria / Monuments d'Istria*, vol. 1, Pola, 1981.
3. *Pula. Antička baština Pule / Das antike Erbgut der Stadt Pula / The Antique Heritage of Pula / Il patrimonio antico di Pola / «Heritage antique de Pula*, Pola, 1986.
4. *Museum Archaeologicum Histriae. Res delectae*, vol. I, Pola, 1987.
5. *Duhovna kultura antičke Istre. Kultovi u procesu romanizacije antičke Istre* [La cultura spirituale dell'Istria antica. I culti religiosi nel processo di romanizzazione dell'Istria antica], Zagabria, 2005.
6. *Istrien. Kroatien (Kurzmonographie)*, Zagabria, 2006.
7. *Istria. Croatia (monographia)*, Zagabria, 2007.
8. *Putovima antičkih bogova u Istri / Paths of ancient Gods in roman Istria*, Pola 2009.

#### **Contributi pubblicati in libri e monografie:**

1. "Od prehistorije do mletačke vladavine" [Dalla preistoria al dominio Veneziano], *Poreč - monografija* [Parenzo - monografia], Parenzo, 1975, 11-14.
2. "Arheološki lokaliteti Istre" [Le località archeologiche dell'Istria], *Istra, turistički vodič* [Istria, guida turistica], Pola, 1982, 46-49.
3. "Muzeji, galerije, lapidariji i biblioteke" [Musei, gallerie, lapidari e biblioteche], *Istra, turistički vodič* [Istria, guida turistica], Pola, 1982, 49-67.
4. "Počeci" [Inizi], *Pazin - monografija* [Pisino - monografia], Belgrado, 1982, 26-34.
5. "Novi životni tokovi" [Nuove tendenze di vita], *Pazin - monografija* [Pisino - monografia], Belgrado, 1982, 34-38.
6. "Pula from its Beginnings", *Pula, a City to Measure* (monography), Pola, 1985, 24-52.
7. "Od prahistorije do moderne umjetnosti / Dalla preistoria all'arte moderna", *Bujština / il Buiese*, Fiume, 1985, 335-351.
8. "Kolonizacija i rimska uprava / Colonizzazione e amministrazione romana", *Bujština / il Buiese*, Fiume, 1985, 27-34.
9. "Les localites archeologiques d'Istrie", *Istra - guide touristique*, Pola, 1990, 62-67.
10. "Musées, galeries, lapidaires et bibliothèques d'Istrie", *Istra - guide touristique*, Pola, 1990, 67-89.

11. "Pola", *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale, secondo supplemento, 1971-1994*, vol. IV, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.a., Roma, 1996, 195-197.
12. "Poreč/Parentium", *Ciudades Antiguas del Mediterraneo*, Barcelona, 1998, 144-145.
13. "Pula /Pola", *Ciudades Antiguas del Mediterraneo*, Barcelona, 1998, 146-149.
14. "L'Istria in epoca antica e tardoantica", *Istria magica, Patrimonio storico-culturale croato 1999*, catalogo, Pola, 1999, 6-7.
15. "Istrien in der Antike und der Spätantike", *Der Zauber Istriens, Eine Ausstellung über kroatische Geschichte, Kunst und Kultur 1999*, Pola, 1999, 31-42.
16. "L'Istrie dans l'Antiquité et la basse Antiquité", *Istrie Magique. Patrimoine historique et culturel de la Croatie 2000*, Pola, 2000, 6-7.
17. "Istria in the Roman and Late Roman periods", *The Magic of Istria. An Exhibition of Croatian History, Art and Culture 2000*, Pola, 2000, 29-42.
18. "The continuity of fortification in Istria, Croatia", *Muralles de Ciudades romanas en el Occidente del Impero. Lvcvs Avgvsti como paradigma*, Lugo, 2007, 115-130.
19. "Antička spomenička baština Pule" (Roman architectural heritage of Pula), *Arheologija i turizam u Hrvatskoj* [Archeologia e turismo in Croazia], Zagabria, 2009, 178-185 (coautrice: Kristina Džin).
20. "Šetnja istarskim arheološkim parkovima" (A Tour of the Archaeological Parks of Istria), *Arheologija i turizam u Hrvatskoj* [Archeologia e turismo in Croazia], Zagabria, 2009, 186-198 (coautrice: Kristina Džin).
21. "Odraz arheoloških istraživanja Antuna Gnirsa na području Istre" [Il riflesso delle ricerche archeologiche di Antun Gnirs sul territorio dell'Istria], *Anton Gnirs. Arheološki tekstovi* [Anton Gnirs, Testi archeologici], Pola, 2009 (Istra kroz stoljeća [L'Istria attraverso i secoli], serie XIII, 70<sup>o</sup> volume), 225-242.

### **Saggi scientifici:**

1. "Obiteljski portreti na nadgrobnim stelama zbirke Arheološkog muzeja Istre u Puli" [I ritratti di famiglia sulle stele funerarie della collezione del Museo archeologico dell'Istria a Pola], *IM*, anno 7, 1969, n. 3-4, 55-63.
2. "Meduze na reljefima Antičke zbirke Arheološkog muzeja Istre u Puli"

[Le meduse sui rilievi della Collezione antica del Museo archeologico dell'Istria a Pola], *HA*, anno 1, 1970, vol. 2, 27-52.

3. "Rasprostranjenost kulta Magnae Matris na području Istre u rimsko doba" [The spreading of Magna Mater's Cult in the Region of Istria during Roman Times], *HA*, anno 3, 1972, vol. 1, 41-76.

4. "Portreti na nadgrobnim stelama Zbirke Arheološkog muzeja Istre u Puli" [Ritratti sulle stele sepolcrali nella Collezione della Sezione per l'èvo antico del Museo Archeologico dell'Istria a Pola], *JZ*, vol. 8 (1973), 359-382.

5. "Arte plastica del culto come determinante l'esistenza dei culti romani e sincretici nella regione istriana", *ACRS*, vol. V (1974), 7-33.

6. "The Cult of Magna Mater in the Region of Istria", *ŽA*, anno 25, 1975, vol. 1-2, 285-298.

7. "Nadgrobnni spomenici kao komponenta lociranja antičkih nekropola grada Pule i okolice" [Monumenti sepolcrali quale componente nell'ubicazione delle necropoli antiche della città di Pola e sobborghi], *JZ*, vol. 9 (1973-1975), 309-334.

8. "Izbor antičke kultne plastike na području Istre" [Die auswahl der Antiken Kultplastik auf dem Gebiet Istriens], *Materijali*, Zara, 1976, 209-223.

9. "Monumenti romani sul territorio di Pinguente e di Rozzo", *ACRS*, vol. VIII (1978), 9-38.

10. "Skulptura Atisa iz Pule. Nov prilog poznavanju Atisovog kulta" [Attis-Skulptur aus Pula. Neuer Beitrag zum Kenntnis über den Attis-Kult], *JZ*, vol. 10 (1976-1978), 1975, 157-188.

11. "Rezultati paleontološko-petrografske analize uzoraka s lokaliteta rimske gospodarske vile u Červaru" [I risultati dell'analisi paleontologico-petrografica dei campioni prelevati nella località della villa rustica romana a Cervera], *JZ*, vol. 10 (1976-1978), 1975, 427-438.

12. "Novija istraživanja urbane jezgre antičke Pule, 1975-1976" [Nouvelles recherches du noyau urbaine de l'antique Pula, 1975-1976], *Izdanja*, Spalato, vol. 3 (1978), 95-107.

13. "Nov prilog poznavanju edila u antičkoj Puli" [Neuer Beitrag zur Kennznis über Ädilen im antiker Pula], *ŽA*, anno 28, vol. 1-2 (1978), 361-367.

14. "Kultovi plodnosti na području antičke Istre" [I culti della fecondità sul territorio dell'Istria antica], *Zbornik radova 26. Sastanka Naučnog društva*

za historiju zdravstvene kulture Jugoslavije [Raccolta dei saggi del 26° Incontro della Società scientifica per la storia della cultura sanitaria della Jugoslavia], Fiume, 1978, 37-47.

15. "Scavi in una parte della villa rustica romana a Porto Cervera presso Parenzo", *ACRS*, vol. IX (1978), 266-298.

16. "Promontore antica", *ACRS*, vol. IX (1979), 249-261.

17. "Rimska žarna nekropola na Funtani pod Buzetom" [A Roman Necropolis at Fontana near Buzet], *HA*, anno 10, 1979, vol. 2, 51-73.

18. "Kontinuitet štovanja antičkih kultova u periodu učvršćivanja kršćanstva na području Istre" [La continuità dei culti pagani nel periodo di consolidamento del Cristianesimo sul territorio dell'Istria], *AV*, vol. 30 (1979), 208-217.

19. "Il territorio di Pomer alla luce del materiale archeologico", *ACRS*, vol. X (1980), 103-111.

20. "Nuovi rinvenimenti nella necropoli romana di Fontana sotto Piguenti", *ACRS*, vol. XI (1981), 43-54.

21. "Građevinski kontinuitet rimskih gospodarskih vila u zapadnoj Istri od antike do bizantskog doba" [La continuità edilizia delle ville rustiche romane nell'Istria occidentale dal periodo antico a quello bizantino], *HH*, anno 4, 1981, vol. 2, 77-106.

22. "Medolino e i suoi dintorni dalla preistoria al medioevo", *ACRS*, vol. XI (1981), 7-49.

23. "Lo sviluppo di alcuni centri economici sulla costa occidentale dell'Istria dal I al IV secolo", *ACRS*, vol. XII (1982), 7-31.

24. "La continuità edilizia delle ville rustiche romane in Istria durante la dominazione bizantina", *Akten*, II/4 (=Jahrbuch des Österreichischen Byzantinistik, vol. 34/4), Wien, 1982, 585-594.

25. "I nomi delle colonie e dei municipi sulle epigrafi romane in Istra", *ACRS*, vol. XIII (1983), 7-17.

26. "I mosaici antichi dell'Istria", *Atti*, III *Colloquio internazionale sul mosaico antico*, Ravenna, 1984, 167-176.

27. "La continuità dei culti illirici in Istria durante il periodo romano", *ACRS*, vol. XIV (1984), 7-24.

28. "Autohtoni kultovi i njihov odnos prema grčkoj i grčko-rimskoj religiji u antičkoj Istri" [I culti autoctoni in relazione alla religione ellenistica e greco-romana nell'Istria antica], *JZ*, vol. 12 (1982-1985), 273-286.

29. "Nalaz rimskog žarnog groba na 'Marsovom polju' u Puli. Prilog

poznavanju topografije rimskih nekropola u Puli” [Der Fund des Römischen Urnengrabes auf Campus Martius in Pula. Beilage zur Fachkenntnis der Topografie von römischen Nekropolen in Pula], *HA*, vol. 15-16 (1985), 31-44.

30. “L’Istria nell’epoca romana“, *MK*, vol. 1 (1985), vol. 1, 54-66.

31. “Contributo alla storia di Parenzo fino al dominio di Venezia”, *ACRS*, vol XVI (1986), 19-31.

32. “Collezione d’arte sacra della Chiesa parrocchiale di S. Biagio – Dignano“, *MK*, vol. 1 (1985), 142-147.

33. “Prilog za sintezu povijesti Istre u rimsko doba” [Contributo per una sintesi della storia dell’Istria in epoca romana], *Izdanja*, Pola, anno 11, 1987, vol. 1, 165-80.

34. “Antička i kasnoantička nekropola Burle kod Medulina. Prethodni izvještaj 1979-1981” [La necropole romane et romane tardive a Burle près de Medulin. Relation préliminaire, 1979-1981], *Izdanja*, Pola, anno 11, 1987, vol. 2, 167-188.

35. “I nomi delle colonie e municipi sulle epigrafi romane in Istria”, *Praktika. Actes di VIII Congrès international d’épigraphie Greque et Latine*, vol. B’, Ipoirgeio politisnoi jai episthnon, Athen, 1987, 353-373.

36. “Najstarija prošlost Marčane i okolice” [L’antico passato di Marzana e dintorni], *PZ*, vol. 5 (1987), 189-194.

37. “Istria in the context of the 10th Italic Region “Venetia et Histria” as a border area of the Roman Empire”, *Balkanica*, Belgrado, 1988, vol 18-19, 109-114.

38. “I risultati delle recenti indagini scientifiche ed archeologiche in Istria nel contesto della sua posizione storico-culturale di confine tra l’Oriente e l’Occidente”, *La Venetia nell’area Padano-Danubiana. Le vie di comunicazioni*, Padova, 1990, 447-451.

39. “New Techniques and the Renovation of destroyed Elements of Cultural Heritage”, *The Cultural Dimension of Scientific and Technological Development*, Zagabria, 1994, 65-70 (koautor: Ferdinand Meder).

40. “Arheološka spomenička baština u urbanim cjelinama i pejzažnom prostoru Istre” [Archaeological Heritage in Istrian Urban Areas and Landscape], *Hanq*, vol. 1 (1995), vol. 115-36.

41. “History of the Research on Nesactium and its Archaeological and Historical Significance”, *Hanq*, vol. 2 (1996), 15-24.

42. “Antički hramovi na forumu u Nezakciju” [I templi romani sul foro di

Nesazio], *Hanq*, vol. 2 (1996), 81-90.

43. "Uloga UNESCO-a u razvitku kulturnih odnosa s Republikom Hrvatskom" [Il ruolo dell'UNESCO nello sviluppo dei rapporti culturali con la Repubblica di Croazia], *Zbornik Diplomatske akademije* [Raccolta dell'Accademia diplomatica.], Zagabria, anno 2, 1997, vol. 2, 101-104.

44. "Korištenje kamenja u gradnji amfiteatra u Puli" [The Use of Stone in the Building of the Pula Amphitheatre], *Hanq*, vol. 3 (1997), 21-28.

45. "Dva kulturna centra rimske Istre" [Two Centres of the Imperial Cult in Roman Istria], *Hanq*, vol. 4 (1998), 23-36.

46. "Periodizacija izgradnje antičkog foruma u Puli" [The Forum of Pula in Terms of urban Planning and Construction], *Hanq*, vol. 5 (1999), 11-19.

47. "Kontinuitet utvrđivanja u Istri" [The Continuity of defence Construction in Istria], *Hanq*, vol. 6 (2000), 9-20.

48. "Aspect in the Marketing of the Croatian Cultural Heritage in Tourism", *Zbornik radova: Marketing države – marketing hrvatske države* [Raccolta di saggi: Il marketing statale – il marketing dello stato croato], Zagabria-Pola, 2001, 113-117.

49. "Egipatski kultovi u ozračju antičke Istre" (Egyptian Cults in the Atmosphere of Antique Istria), *KAMI*, 2001, n. 59, 6-17.

50. "Voda kao izvor života antičke Pule" (Water - the Source of Life of the Antique Pula), *KAMI*, 2001, n. 61, 8-21.

51. "Najznačajnije nekropole i groblja u prapovijesnoj, antičkoj i rano-srednjovjekovnoj Istri" [Le nécropoles et les cimetières les plus importantes en Istrie dans la préhistoire, de l'antiquité et du moyen âge], *Hanq*, vol. 8 (2002), 11-36.

52. "Istra u rimsko doba" (Istria in the Roman Period), *MK*, vol. 13 (2002), 15-37.

53. "Značaj rimskih nekropola u Istri" / "The importance of the Roman Necropolises in Istria", *MK*, vol. 13 (2002), 39-82 (coautrice: K.Džin).

54. "The History of research of the Amphitheater in Pula", *Hanq*, vol. 9 (2003), 19-69.

55. "Izvori i vodoopskrba antičke Pule" [Springs and Water Supply in Antique Pula], *Hanq*, vol. 10 (2003), 11-21.

56. "Storia delle ricerche sull'anfiteatro di Pola", *ACRS*, vol. XXXIII (2003), 9-62.

57. "Culti e riti di Pola antica e del suo agro", *ACRS*, vol. XXXIV (2004), 3-31.

58. "Istria on the Crossroads of the Economic and Trading Routs in the North Adriatic Area", *Hanq*, vol. 12 (2004), 11-23.
59. "Kultovi i vjerovanja rimske Pule" [I culti e le credenze della Pola romana], *Pula 3000 Pola, Prilozi za povijesnu sintezu* [Pula 3000 Pola, Contributi per una sintesi storica], Pola, 2004, 89-100.
60. "Reliefs and Sculptures of Deities and mythological representation as determining factors of the Spiritual Life in antique Istria", *The Proceedings of the 8th International Colloquium on Problems of Roman Provincial Art, Zagabria*, 2005, 191-195.
61. "Autochthonous and syncretized Deities in antique Istria", *Illyrica antiqua ob honorem Duje Rendić-Miočević, International Conference on issues in Ancient Archaeology, Zagabria*, 2005, 271-278.
62. "Rimska villa rustica u Červar Portu (Hrvatska)" (Roman villa rustica in Cervar Porat - Croatia), *KAMI*, 2005, n. 67, 4-52.
63. "Scavi archeologici effettuati nel secondo settore della villa rustica a Porto Cervera, Parenzo – oleificio (II) – campagna di scavi 1977-1980", *ACRS*, vol. XXXV (2005), 29-49.
64. "Cults in Roman Istria", *Hanq*, vol. 13 (2005), 17-38.
65. "Roman villa rustica in Červar Porat (Croatia), Excavation and Presentation", *Balàcai közlemények, Veszprem-Balaca*, vol. 9 (2005), 251-268.
66. "Instrumenta domestica – stupanj istraženosti u Istri" [Instrumenta Domestica – the Level of Exploration in Istria], *Hanq*, vol. 14 (2006), 13-20.
67. "Rimski kompleks maritimne vile u Valbandonu (Fažana)" [Un complesso romano di villa marittima a Valbandon, Fasana], *Fažanski libar, Fasana*, 2006, 45-53.
68. "Lokalitet: Vižula. Naselje: Medulin. Općina: Medulin. Pravni status: R-444. Razdoblje: antika/kasna antika. Vrsta radova: zaštitno iskopavanje, konzervacija i prezentacija" [Località: Isola del Vescovo. Insediamento: Medolino. Comune: Medolino. Status giuridico: R-444. Periodo: antichità/tarda antichità. Tipo di lavori: scavi di recupero, conservazione e presentazione"], *HAG*, vol. 2 (2006), 250-253.
69. "Agrippina's Portrait in Connection with Roman Female Portraits from Ager Polensis and Ager Nesactiensis", *VAPD*, vol. 99 (2006), 113-121.
70. "Isola del Vescovo / Vižula. Complesso marittimo residenziale antico

e tardoantico nei pressi di Medolino. Campagna di ricerche 2005”, *ACRS*, vol. XXXVI (2006), 473-486.

71. “Lokalitet; Vižula. Naselje: Medulin. Grad/općina: Medulin. Pravni status: R-444. Razdoblje: A. Vrsta radova: zaštitno iskopavanje, konzervacija i prezentacija” [Località: Isola del Vescovo. Insediamento: Medolino. Città/Comune: Medolino. Status giuridico: R-444. Periodo:A.Tipo di lavori: scavi di recupero, conservazione e presentazione”], *HAG*, vol. 3 (2007), 279-283 (coautrice: Kristina Džin).

72. “Archaeological Researches of the maritime Roman“ (Late Roman Villa on the Vižula Penisula /Isola del Vescovo/ near Medulin in 2006 and 2007“, *Hanq*, vol. 15 (2007), 473-478.

73. “Kamene posude iz Červara“ [Ston Vessels from Červar], *Hanq*, vol. 15 (2007), 509-516 (coauthors: Zrinka Simić-Kanaet, Darko Tibljaš).

74. “Castelli aquae, the main Water supply in Ager Polensis et Nesactiensis in South Istria (Croatia)”, *Proceedings: Second International Conference on Waters in Protected Areas, Zagabria*, 2007, 161-164.

75. “Alcune caratteristiche tipologiche delle cisterne romane dell’Istria meridionale”, *ACRS*, vol. XXXVII (2007), 63-89.

76. “Archaeological researches of the maritime Roman / Late Roman villa on the Vižula Penisula (Isola del Vescovo) near Medulin in 2006 and 2007”, *Hanq*, vol. 15 (2007), 473-478.

77. “Some new Greek and Latin Inscriptions nominating Gods in Istria (Croatia)”, *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelona, vol. 1 (2007), 747-751.

78. “Spoznaje o antičkoj maritimnoj vili na Vižuli kod Medulina (istraživanja 2006. i 2007. godine)” [Scavi archeologici della villa romana/tardoantica sulla penisola Vižula-Isola del Vescovo presso Medolino nel 2006], *I. Porečki susret arheologa. Rezultati arheoloških istraživanja na području Istre* [Incontro di archeologia a Parenzo. Risultati delle ricerche archeologiche sul territorio dell’Istria], Parenzo, vol. 1 (2008), 89-104.

79. “Late Antique Hearths in the Roman Residential Villa on the Vižula Peninsula near Medulin. Campaign 2007”, *Hanq*, vol. 16 (2008), 161-168.

80. “Rezidencijska antička vila na Vižuli” (Antique Residential Villa at Vižula), *KAMI*, 2008, n. 76, 5-15.

81. “Il centro di culto romano nella villa residenziale sulle Isole Brioni (*Insulae Pullariae*). Contributo alla conoscenza dei centri di culto e delle ville antiche in Istria”, *ACRS*, vol. 38 (2008), 19-36.

82. “Urbana arheologija u Istri. Istraživanja i prezentacija“ [Urban Archaeology in Istria. Research and Presentation], *Hrvatska arheologija* [Archeologia croata], Zagabria, 2009, 591-637.
83. “Il Museo Archeologico dell’Istria a Pola. Sessant’anni di attività in Croazia, 1947-2007“, *Quaderni*, Rovigno, vol. 20 (2009), 7-66 (coautrice: Kristina Džin).
84. “Interior *limes* in Late Roman Istria (Croatia)“, *Limes XX. Estudios Sobre la frontera romana*, vol. 1, Anejos de Gladius, vol. 13, 119-124.
85. “Jupiter – Ammon – the group decoration on the Forum in Colonia Pola (Croatia)“, *Jurišićev zbornik. Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića* [Raccolta di Jurišić. Raccolta di saggi in ricordo di Mario Jurišić], Zagabria, 2009, 190-197.

### **Saggi professionali:**

1. “Razvoj i rezultati muzejsko-pedagoške službe Arheološkog muzeja Istre u Puli“ [Lo sviluppo e i risultati della sezione pedagogico-museale del Museo archeologico dell’Istria a Pola], *Istra*, Pola, 1975, vol. 4, 73-93.
2. “Antički natpis iz Barbana“ [Un’iscrizione antica di Barbana], *Zbornik Barban i Barbaniština* [Raccolta Barbana e il Barbanese], Pola, vol. 3 (1976), 177-182.
3. “Continuazione dei culti illirici durante il periodo romano nella regione d’Istria“, *Résumés des communications*, IXe Congrès, Nice, 1976, 589.
4. “Pula - Forum, rimski objekt iza Dijaninog hrama“ [Pola – Il Foro, struttura romana dietro il Tempio di Diana], *AP*, vol. 18 (1976), 98-101.
5. “Pula, nalaz rimskih pločnika“ [Pola, reperto dei lastricati romani], *AP*, vol. 18 (1976), 105-108.
6. “Boris Bačić“, *Pazinski memorijal*, Pisino, vol. 7 (1977), 245-274 (coautor M. Jurkić).
7. “Antički mozaici Istre“ [Mosaici antichi dell’Istria], *KAMI*, 1979, n. 1, senza paginazione.
8. “The Indigenous Cults in their Relation to Hellenistic and Graeco-Roman Religion in Ancient Histria“, *Summary of the Communications*, VIIe Congrès de la Federation Internationale des Association d’Etudes Classique, Budapest, 1979.
9. “Antički teatar na tlu Jugoslavije“ [Il teatro antico sul territorio della Jugoslavia], *KAMI*, 1980, n. 2, senza paginazione.

10. "Burle, Medulin, Istra - antički kosturni grob sa stelom" [Burle, Medolino, Istria – un'antica tomba con stele], *AP*, vol. 21 (1980), 114-115.
11. "Novi nalazi s antičke nekropole u Buzetu" [Nuovi reperti dell'antica necropoli di Pinquente], *Buzetski zbornik*, Pinquente, vol. 4 (1980), 67-71.
12. "Pula - nalaz ranokršćanskog mozaika i sarkofaga" [Pola – reperto di un mosaico e un sarcofago del primo Cristianesimo], *AP*, vol. 21 (1980), 137-140.
13. "Rezultati hidroarheologije u Istri" [Risultati dell'idroarcheologia in Istria], *Istra*, Pola, 1980, vol. 10, 51-60.
14. "Antički mozaici Istre" (I mosaici antichi dell'Istria), *KAMI*, 1981, n. 4, senza paginazione.
15. "Izložbena djelatnost Arheološkog muzeja Istre u Puli, 1950-1980. U povodu 180. godišnjice prve muzejske zbirke u Puli" [L'attività espositiva del Museo archeologico dell'Istria, 1950-1980. In occasione del 180° anniversario della prima collezione museale di Pola], *HH*, anno 4, 1981, vol. 2, 157-170 (coautor M. Jurkić).
16. "Prilog za studijsku sintezu o antičkim mozaicima Istre" [Contributo per una sintesi sui mosaici antichi dell'Istria], *Dometi*, Fiume, 1981, n. 5, 51-60.
17. "Skarabej - mitološki simbol sunca" (Lo scarabeo - simbolo mitologico del sole), *KAMI*, 1981, n. 5 senza paginazione.
18. "Medicina antičkog doba" (Die Medizin der Antike), *KAMI*, 1982, n. 7, 3-7.
19. "Rimska žarna nekropola Pintorij kod Buzeta" (Pintorio-necropoli romana a incinerazione presso Pinquente), *KAMI*, 1982, n. 9, 12-13.
20. "Kasnoantička nekropola Burle kod Medulina" (La necropoli tardoantica di Burle presso Medolino), *KAMI*, 1982, n. 9, 14-15.
21. "Rimska građevina iza Dijaninog hrama u Puli" (L'edificio romano dietro il tempio di Diana a Pola), *KAMI*, 1982, n. 9, 16-17.
22. "Postanak i razvitak novca" (Origine ed evoluzione della moneta), *KAMI*, 1982, n. 11, 2.
23. "Povijest istraživanja Nezakcija (Storia delle indagini a Nesazio), *KAMI*, 1983, n. 12, 4-7.
24. "Rimski municipij Nezakcij" (Il municipio romano di Nesazio), *KAMI*, 1983, n. 12, 10-13.
25. "Prošlost i sadašnjost Izidinog svetišta u Filama" (Passato e presente del santuario di Isi a File), *KAMI*, 1983, n. 13, 1-6.

26. "Pazin i Pazinština u antičko doba" [Pisino e il Pisinese nell'antichità], *KAMI*, 1983, n. 15, senza paginazione.
27. "Područje Karojbe od prapovijesnih vremena do kasne antike" [Il territorio di Caroiba dalla preistoria fino alla tarda antichità], *Karojba i okolica, Zbornik* [Caroiba e dintorni, Raccolta di saggi], vol. 1, Caroiba, 1983, 47-55.
28. "Sakralna umjetnost Vodnjana i okolice" [L'arte sacrale di Dignano e dintorni], *KAMI*, 1984, n. 18, 5-6.
29. "Pregled povijesti Župne crkve Sv. Blaža. Riznica sakralnih dragocjenosti" [Analisi storica della Chiesa parrocchiale di S. Biagio. Uno scrigno di preziosi oggetti sacrali], *KAMI*, 1984, n. 18, 9-13 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
30. "Archeologia e arte dell'Istria romana", *Arch*, Roma, n. 9 (1985), 30-35.
31. "Catalogo degli oggetti dell'epoca romana", *MK*, vol. 1 (1985), 67-96 (coautori: R. Matijašić, F. Juraš-Monfardin, V. Kovačić).
32. "Il municipio romano di Nesazio (Nesactium)", *MK*, vol. 1 (1985), 70-71.
33. "Pola, edificio romano con il mosaico rappresentante la punizione di Dirce", *MK*, vol. 1 (1985), 75.
34. "L'edificio romano dietro il tempio di Diana a Pola", *MK*, vol. 1 (1985), 83.
35. "Pintoria - necropoli romana a incinerazione presso Pinguente", *MK*, vol. 1 (1985), 85.
36. "Brioni, Castrum bizantino", *MK*, vol. 1 (1985), 92-93.
37. "Catalogo degli oggetti d'arte sacra", *MK*, vol. 1 (1985), 149-165 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
38. "Sculture e oggetti lignei", *MK*, vol. 1 (1985), 152 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
39. "Dipinti", *MK*, vol. 1 (1985), 152 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
40. "Reliquiari", *MK*, vol. 1 (1985), 154 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
41. "Reliquiari in vetro", *MK*, vol. 1 (1985), 155 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
42. "Reliquiari in metallo e vetro", *MK*, vol. 1 (1985), 156-157 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
43. "Reliquiari in legno e vetro", *MK*, vol. 1 (1985), 159 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).

44. "Arredi sacri", *MK*, vol. 1 (1985), 163 (coautori: M. Jelenić, I. Lentić).
45. "Najstarija prošlost Ližnjana" [L' antico passato di Lisignano], *PZ*, vol. 4 (1986), 275-287.
46. "Od pojave čovjeka do novog vijeka" [Dalla comparsa dell'uomo, all'era moderna], *Marušići* (monografija), Marušići, 1987, 23-26.
47. "Četiri desetljeća Arheološkog muzeja Istre" (Quattro decenni del Museo archeologico dell'Istria), *KAMI*, 1987, n. 33, senza paginazione.
48. "Djelatnost dubokog traga. 40. godina muzejske djelatnosti i zaštite spomenika kulture Arheološkog muzeja Istre (1947-1987)" [Un lavoro che ha lasciato il segno. Quarant'anni d'attività museale e di tutela dei monumenti di cultura del Museo archeologico dell'Istria], *Glas Istre*, Pola, anno 44, 1987, n. 268, 7.
49. "Poluprazne dvorane muzeja. 40. godina muzejske djelatnosti i zaštite spomenika kulture Arheološkog muzeja Istre (1947-1987)" [Le sale semi-vuote del museo. Quarant'anni d'attività museale e di tutela dei monumenti di cultura del Museo archeologico dell'Istria], *Glas Istre*, anno 44, 1987, n. 269, 13.
50. "Diplomatska borba za kulturna dobra. 40 godina muzejske djelatnosti i zaštite spomenika kulture Arheološkog muzeja Istre (1947-1987)" [La battaglia diplomatica per i beni culturali. Quarant'anni d'attività museale e di tutela dei monumenti di cultura del Museo archeologico dell'Istria], *Glas Istre*, anno 44, 1987, n. 270, 13.
51. "Vraćanje kulturnih dobara iz Italije. 40 godina muzejske djelatnosti i zaštita spomenika kulture Arheološkog muzeja Istre (1947-1987)" [La restituzione dei beni culturali dall'Italia. Quarant'anni d'attività museale e di tutela dei monumenti di cultura del Museo archeologico dell'Istria (1947-1987)], *Glas Istre*, Pola, anno 44, 1987, n. 271, 12.
52. "Znanost narodu. 40 godina muzejske djelatnosti i zaštite spomenika kulture Arheološkog muzeja Istre (1947-1987)" [La scienza al popolo. Quarant'anni d'attività museale e di tutela dei monumenti di cultura del Museo archeologico dell'Istria (1947-1987)], *Glas Istre*, anno 44, 1987, n. 272, 8.
53. "Glava starijeg muškarca (Old man' head)", *Antički portret u Jugoslaviji* (katalog) [Il ritratto antico in Jugoslavia (catalogo)], Belgrado, 1987, 150 (cat. n. 52).
54. "Glava žene (Female head)", *Antički portret u Jugoslaviji* (katalog) [Il ritratto antico in Jugoslavia (catalogo)], Belgrado, 1987, 156-157 (cat. n. 64).

55. "Nadgrobna stela Kvinta Labijena Molija (Stela of Quintus Labienus Mollio)", *Antički portret u Jugoslaviji* (katalog) [ Il ritratto antico in Jugoslavia (catalogo)], Belgrado, 1987, 169-170 (cat. n. 91).
56. "Arheološka istraživanja amfiteatra u Puli" (Indagini archeologiche nell'anfiteatro di Pola), *MPDI*, vol. 5 (1988), 21-22, 77-79.
57. "Povijesni i umjetnički razvoj Istre od IX do XVII stoljeća" (Lo sviluppo storico e artistico dell'Istria dal IX al XVII secolo / Historical and Artistic development of Istria from the 9th to the 17th century), *MK*, vol. 7 (1989), 15-21.
58. "Prologomena arheoloških istraživanja na forumu u Puli (1987-1988)" (Prologomeni alle indagini archeologiche sul foro di Pola, 1987-1988), *KAMI*, 1989, n. 44, 3-6.
59. "Cap d'un ancià", *Retrats antics a Iugoslàvia*, Fundació Caixa Barcelona, Barcelona. 1989, 118.
60. "Cap femeni", *Retrats antics a Iugoslàvia*, Fundació Caixa Barcelona, Barcelona. 1989, 119.
61. "Prof. dr. Branko Marušić (1926.-1991.)", *JZ*, vol. 14 (1991), 291-296.
62. "Arheološka istraživanja - ishodišta formiranja Arheološkog muzeja Istre u Puli" (Archaeological Researches - Starting Points of the Establishing of the Archaeological Museum of Istria in Pula), *Knjiga sažetaka Znanstvenog skupa: Muzej - jučer, danas, sutra*, [Raccolta dei compendi dell'Incontro scientifico: Il museo – ieri, oggi, domani], Zagabria, 1996, 36-37.
63. "Antique Cult Sites as basis of new Christian Sanctuaries on the Western coast of Istria (Croatia)", *The sections of the XIII International Congress of prehistoric and the protohistoric sciences*, Forli, 1996, 413.
64. "Dva centra carskog kulta rimske Istre" (Two centres of the Imperial Cult in Roman Istria), *MPDI*, vol. 9 (1997), 17-19, 59-61.
65. "Naobrazba, gospodarstvo i mir" [Formazione, economia e pace], *Obrazovanje odraslih* [L'istruzione degli adulti], Zagabria, anno 42, 1998, vol. 1-4, 77-82.
66. "Agrippina's portrait in the conection with female potraits from Ager Polensis, Istria – Croatia", *Summary: VI. Kongres Provincijalne arheologije* [Sommario: VI Congresso d'archeologia provinciale], Köln. 2001, senza paginazione.
67. "Egipatska religija i antička Istra" (Egiptyan religion and ancient Istria), *KAMI*, 2001, n. 59, 5.

68. "Pola stoljeća muzejsko-pedagoškog djelovanja Arheološkog muzeja Istre u Puli" [Mezzo secolo d'attività pedagogico-museale del Museo archeologico dell'Istria a Pola], *Zbornik sažetaka I. Skupa Muzejskih pedagogija Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* [Raccolta delle sintesi del I. Incontro dei pedagoghi museali della Croazia e collaborazioni internazionali], Pola, 2001, 9-10.
69. "Istra u antičko i kasnoantičko doba" (Istria in the Roman Period)", *Sjaj antičkih nekropola Istre* (catalogo) [Lo splendore delle antiche necropoli dell'Istria (catalogo)], Pola, 2002, 9-12.
70. "Značaj rimskih nekropola Istre" (The importance of the Roman Necropolises in Istria), *Sjaj antičkih nekropola Istre* (katalog) [L'importanza delle necropoli romane in Istria (catalogo)], Pola, 2002, 15-35 (coautrice: K. Džin)
71. "Neobična sudbina histarske Brevone" [L'insolito destino della Brevena istriana], *Biseri Jadrana* [Le perle dell'Adriatico], Zagabria, anno 1, 2003, n. 3, 6-13.
72. "Istra na raskrižju gospodarskih i trgovačkih puteva u sjeverojadranskom prostoru" (Istria on the Crossroads of the Economic and Trading Routes in the North Adriatic Area), *MPDI*, vol. 15 (2003), 17-18, 63-64.
73. "Kultovi na području antičke Istre" (Cults in Roman Istria), *MPDI*, vol. 16 (2004), 17-18, 71-72.
74. "Girardi, Eduard", *Istarska enciklopedija* [Enciclopedia istriana], Zagabria, 2005, 254.
75. "Histria Antiqua", *Istarska enciklopedija*, cit., 300.
76. "Histria Archaeologica", *Istarska enciklopedija*, cit., 300-301.
77. "Međunarodni istraživački centar za arheologiju Brijuni-Medulin Sveučilišta u Zagrebu" [Centro internazionale d'archeologia Brioni-Medolino dell'Università degli Studi di Zagabria], *Istarska enciklopedija*, cit., 483-484.
78. "Vižula" [Isola del Vescovo], *Istarska enciklopedija*, cit., 879-880.
79. "Water - the source of life", *Exhibition-EXPO 2005* (catalogo della mostra), Aichi – Hekinan, 2005, 1-28 (coautrice: Kristina Džin).
80. "Maslinarstvo i proizvodnja ulja u rimskim gospodarskim centrima Istre, Hrvatska" (Olive Growing and Olive Oil Production in the Roman Economic Centres in Istria, Croatia), *MPDI*, vol. 18 (2006), 19, 101.
81. "Otium - dio kazališnog života rimske Pule" (Otium – a Part of the Theater Life of Roman Pula), *MPDI*, vol. 19 (2007), 22-23, 72-73.

82. "New archaeological excavation in the Medulin Bay – Istria, International Research Centre for Archaeology, Brijuni – Medulin“, *Workshop: Archeologie and Computer*, Stadt Wien, 2007, n. 15, 78.
83. "New results of the researches of the Continuity of Roman residential and rural Villas of Southern Istria from 1st till 6th century“, *Abstracts Book – European Association of Archaeologist*, University of Zadar, Zadar, 2007, 305.
84. "Juppiter Amon, three series of group decoration on Forum in Colonia Pola, Pula, Croatia“, *Résumés du Xe Colloque international sur l'Art Provincial Romain. Les ateliers de sculpture régionaux; technique, style et iconographie*, Centre Camille Jullian – Université de Provence - C.N.R.S, Arles - Aix-en-Provence. 2007, 11.
85. "Isis Fortuna“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 106), Madrid, 2007, 174.
86. "Minerva“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 107), Madrid 2007, 174.
87. "Venus Anadiomene“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 108), Madrid, 2007, 175.
88. "Hércules“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 108), Madrid, 2007, 175.
89. "Hércules“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 109), Madrid, 2007, 175.
90. "Hércules“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Religion* (cat. n. 110), Madrid, 2007, 175.
91. "Hércules“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 111), Madrid, 2007, 175.
92. "Sistro“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: Religion* (cat. n. 120), Madrid, 2007, 177.
93. "Pixide“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana*, Madrid, 2007, 280.
94. "Cuenco“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana*, Madrid, 2007, 281.
95. "Cuenco“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana* (kat. n. 291), Madrid, 2007, 285.
96. "Lámpara de aceite“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana* (cat. n. 278), Madrid, 2007, 283.
97. "Espejo con mango“, *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo:*

*La casa y la vida cotidiana* (cat. n. 288), Madrid, 2007, 285.

98. "Vasia", *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana* (cat. n. 292), Madrid, 2007, 286.

99. "Pixide", *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana* (cat. n. 303), Madrid, 2007, 288.

100. "Alabastrón", *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana* (cat. n. 304), Madrid, 2007, 288.

101. "Caja rectangular con tapa", *Roma. Senatus Populus Que Romanus, Catálogo: La casa y la vida cotidiana* (cat. n. 305), Madrid, 2007, 288.

102. "Stanje spomeničke baštine neposredno nakon oslobodilačke operacije Oluja" [Le condizioni del patrimonio monumentale a seguito dell'operazione "Tempesta"], *Informacijski rat protiv "Oluje"* [La guerra mediatica contro la "Tempesta"], Zagabria, 2008, 253-266.

103. "Zaštitnici ljubavi i plodnosti u ozračju antičke Liburnije" [I protettori dell'amore e della fertilità nell'atmosfera della Liburnia antica], *Zbornik radova međunarodnog znanstvenog kolokvija o 500. obljetnici adaptacije benediktinske crkve sv. Jakova u Opatiji* [Raccolta dei lavori del colloquio scientifico internazionale sul cinquecentenario dell'adattamento della chiesa benedettina di S. Giacomo ad Abbazia], Abbazia, 2008, 13-16.

104. "Okolnosti otkrića prve keramičarske peći na sjevernom Jadranu u Červar Portu 1976. godine (Circumstances of discovery of the first ceramic kiln in northern Adriatic iz Červar Porat in 1976), *Program kolokvija i knjiga sažetaka* [Programma dei colloqui e libro delle sintesi], Crikvenica, 2008., [senza paginazione]

105. "Pomorski i kopneni putovi kao uvjet gospodarskog prosperiteta antičke Istra" (Maritime and overland Routes as a Prerequisite for Istria's Economic Prosperity in Antiquity), *MPDI*, vol. 20 (2008), 17, 69.

106. "Kasnoantički mozaici kao odrednica rezidencijskog maritimnog kompleksa na Vižuli u Medulinu" (I mosaici tardoantichi come elemento fondamentale del complesso residenziale marittimo di Isola a Medolino), *II. Porečki susreti arheologa: rezultati s posljednjih istraživanja na području Istre – sažeci* [II. Incontri parentini degli archeologi: risultati delle ultime ricerche sul territorio dell'Istria - sintesi], Parenzo, 2008, senza paginazione.

107. "Značaj i djelovanje hrvatske Misije pri UNESCO-u (1995.-2001.)" [L'importanza e l'azione della Missione croata all'UNESCO (1995-2001)], *Glasnik Hrvatskog diplomatskog kluba* [Notiziario del Club diplomatico croato], anno 6, n. 2, 3-6.

108. "Svjetska kulturna baština Hrvatske – poticaj za vrednovanje hrvatskog kulturnog identiteta" [Il patrimonio culturale mondiale della Croazia – un impulso alla valorizzazione dell'identità culturale croata], *Zbornik Hrvatske prosvjetno-kulturne zajednice "Hrvatski obrazovni sustav u odnosu prema obrazovanju i politici Europske unije"* [Raccolta della Comunità educativo-culturale croata "Il sistema istruttivo croato in rapporto all'istruzione e alla politica dell'Unione Europea"], Zagabria, 2008, 31-33.
109. "Statues of Roman Emperors in Pula (Croatia)", *Summary: XIth International Colloquium Roman Provincial Art: Rome and the Provinces: Model and Diffusion*, Mérida, 2009, 14.
110. "The roman *cavae romanae* Quarry - the Properties and Use of the Stone for the Amphitheatre in Pula, Croatia", *Book of abstracts: IX ASMOSIA International Conference. Interdisciplinary Studies of Ancient Stone*, Tarragona, 2009, senza paginazione.
111. "Antropomorfni likovi na sepulkralnim spomenicima antičke Istre" (Anthropomorphic figures on sepulchral monuments of ancient Istria), *abstracts: Sepulkralna skulptura zapadnog Ilirika i susjednih oblasti u doba rimskog carstva* [La scultura sepolcrale dell'Ilirico occidentale e dei territori limitrofi ai tempi dell'Impero romano], Spalato, 2009, 60-61.
112. "Nacionalna arheologija kao svjedok slavensko-hrvatskog identiteta u Istri" [L'archeologia nazionale come testimone dell'identità slavo-croata in Istria], *Program - knjiga sažetaka 1. međunarodne kroatološke konferencije* [Documento programmatico contenente le sintesi della I. Conferenza internazionale di studio della cultura croata], Zagabria, 2009, 34-35.

#### PER LA BIOBIBLIOGRAFIA DI VESNA GIRARDI JURKIĆ VEDI LE SEGUENTI OPERE:

- BUGARIN BELADOV M., "Vesnin carobni štapić" [La bacchetta magica di Vesna], *Večernji list*, 32, 8 maggio 1988, 16-17.
- ČEČUK B., "Jurkić-Girardi Vesna", in *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* [Enciclopedia dell'arte croata], vol. 1, Zagabria, 1995, 396.
- ČEČUK B., "Jurkić-Girardi Vesna", *Hrvatska likovna enciklopedija* [Enciclopedia d'arte croata], vol. 3, Zagabria, 2005, 106.
- DEPIERRIS DJ., *Le journal des arts*, 1994, 6, 1-2.
- DŽIN, K.-JURKIĆ M., "Bibliografija radova prof. dr.sc. Vesne Girardi Jurkić, 1968.-2009." [Bibliografia dei lavori della prof. dott. sc. Vesna Girardi Jurkić, 1968-2009], *Histria antiqua*, Pola, vol. 18/1 (2009), 51-82.
- FARKAŠ T., "Intervju"[Intervista], *Glasnik*, 2 (1991), 74, 44-45.
- GRŽETIC J., "Prilog za bibliografiju Vesne Jurkić" [Contributo alla bibliografia di Vesna Jurkić], *Pazinski memorijal* [Memoriale di Pisino], Pisino, 1980, libro 10, 81-89.

- HRIBAR S., *Novi list*, Fiume, 46 (1992), 31 agosto, 5.
- JENDRIĆ D., “Hrvatskim biserima svjetska baština” [Patrimonio mondiale ai gioielli croati], *Večernji list*, 41 (1997), 31 agosto 1997, 11.
- JURKIĆ V. - JURKIĆ M., “Bibliografija 1947. - 1987. Bibliografija rasprava i članaka znanstvenih i stručnih radnika Arheološkog muzeja Istre” [Bibliografia 1947-1987. Bibliografia dei saggi e contributi degli archeologi del Museo archeologico dell'Istria], *Posebno izdanje Histria Archaeologica*, Pola, vol. 2 (1988).
- KOVAČ A., *Hrvatski obzor*, 4 (1998), 145, 34-35.
- KRNJAK O., “Bibliografija časopisa Histria archaeologica 1-30 (1970.-1999.)” [Bibliografia della rivista Histria archaeologica 1-30 (1970-1999)], *Histria archaeologica*, Pola, anno 30/1999, 2001, 167-171.
- KUSIN V., *Vjesnik*, 55, 16 gennaio 1994, 8-9 e 56, 19 agosto, 1995, 20-21.
- MARTINČIĆ O., “Jurkić-Girardi, Vesna (Girardi-Jurkić)”, *Hrvatski biografski leksikon* [Dizionario biografico croato], vol. 6, Zagabria, 2005, 646-647.
- MUNIĆ D., “Bibliografija *Jadranskog zbornika* od god. I./1956. do sv./god. 14./1991. Godine” [Bibliografia della rivista *Jadranski Zbornik*, I/1956-14/1991], *Jadranski zbornik* [Miscellanea Adriatica], Pola-Fiume, vol. 17 (1997), 60-62.
- MURSALO T.A., “Prvoimenovani hrvatski poklisari i veleposlanici od 1990. do danas” [I primi ambasciatori croati dal 1990 ad oggi], Zagabria, 2007, 24.
- PETENER-LORENZIN M., *Bibliografija Istarskog mozaika (1963-1974.)* [Bibliografia delle rivista Istarski mozaik (1963-1974)], Pola 1998, 321, 44.
- PETENER-LORENZIN M., *Bibliografija časopisa Istarski borac-IBOR (1953-1979.)* [Bibliografia della rivista Istarski borac-IBOR (1953-1979)], Pola, 2006, 481.
- SINOVIĆ D., *Nacional*, 6 (2000), 263, 30-32.
- ŠOŠIĆ H., “Jurkić-Girardi Vesna”, *Hrvatski politički leksikon* [Dizionario politico croato], Fiume, 1993, 386-388.
- ŠTAHAN J., *Hrvatski veznik*, Paris, 2 (1997), 14/15, 4-5.
- ŠTAHAN J., “Un itinéraire sans faille”, *Hrvatski veznik*, 6 (2001), 25, 12-14.
- TOMIČIĆ Ž.- DŽIN K., “Život i rad prof.dr.sc. Vesne Girardi Jurkić” [Vita e attività della prof. dott. sc. Vesna Girardi Jurkić], *Histria antiqua*, Pola, vol. 18-1 (2009), 35-50.
- SOŠIĆ H., “Jurkić-Girardi Vesna”, *Hrvatski leksikon* [Dizionario croato], vol. 1, Zagabria, 1996, 557. [...], “Vesna Girardi-Jurkić, ministrica prosvjete, kulture i športa” [Vesna Girardi-Jurkić, ministro all'educazione, cultura e sport], *Vjesnik*, 53, 16 agosto 1992, 6. [...], *Glas Istre*, 59 (2002), 340, 20-21.

**SAŽETAK: ŽIVOT I DJELO VESNE GIRARDI JURKIĆ POVODOM 40. OBLJETNICE NJENOG DJELOVANJA NA PODRUČJIMA ARHEOLOGIJE, KULTURE, OBRAZOVANJA I JAVNOG ŽIVOTA** – Povodom 40. obljetnice profesionalnog, znanstveno-kulturnog i javnog djelovanja Vesne Girardi-Jurkić, arheologinje, muzeologinje, sveučilišne profesorice, dugogodišnje ravnateljice Arheološkog muzeja Istre u Puli i suradnice Centra za povijesna istraživanja iz Rovinja, objavljujemo njenu biografiju i bibliografiju. Vesna Girardi-Jurkić je, pored toga, bila i veleposlanica Republike Hrvatske pri Organizaciji Ujedinjenih Naroda za obrazovanje, nauku i kulturu (UNESCO) u Parizu te ministrica za kulturu, obrazovanje i sport Republike Hrvatske.

Za objavljene radove Vesne Girardi Jurkić posebno su značajni bibliografski podaci u *Bibliografiji rasprava i članaka znanstvenih i stručnih radova Arheološkog muzeja Istre za razdoblje od 1947. do 1987. godine* (Posebno izdanje *Histria archaeologica*, sv. 2, Pula 1988.), te *Bibliografija radova prof. dr.sc. Vesne Girardi Jurkić, 1968.-2009.* (*Histria antiqua*, sv. 18/1, Pula 2009.)

Opsežna *Bibliografija* započinje 1968. godine objavljenim osvrtom na časopis «Republika» iz 1961. godine u *Istarskom mozaiku* (god. 6, br. 5-6), koja se zatim nastavlja prvim objavljenim arheološkim radom u istom časopisu 1969. godine (god. 7, br. 3-4), pa zaključno do objavljenog rada u pogovoru *Arheoloških tekstova* Antona Gnirsa krajem 2009. godine u Puli. U ukupnom broju znanstvenih članaka ističu se oni objavljeni u godišnjaku *Atti* Centra za povijesna istraživanja u Rovinju i u međunarodnom arheološkom časopisu *Histria antiqua* Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni – Medulin, pod pokroviteljstvom i amblemom UNESCO-a.

Njena bogata bibliografija koja je započeta 1968. godine broji danas čak 488 djela i znanstvenih doprinosa različite vrste, među kojima i 12 monografija. Ovom se prilikom objavljuje izbor iz njenog bibliografskog opusa podijeljenog u četiri skupine: autorske knjige, monografije, vodiči; doprinosi objavljeni u knjigama i monografijama; znanstveni radovi; stručni radovi.

**POVZETEK: ŽIVLJENJE IN DELO VESNE GIRARDI JURKIĆ OB 40. LETNICI NJENEGA DELOVANJA NA PODROČJU ARHEOLOGIJE, KULTURE, POUČEVANJA IN JAVNEGA UDEJSTVOVANJA** – Ob 40. obletnici strokovnega, znanstvenega, kulturnega in javnega delovanja Vesne Girardi Jurkić, arheologinje, muzeologinje, univerzitetne profesorice, dolgo-

letne direktorice Arheološkega muzeja Istre v Pulju in sodelavke Centra za zgodovinsko raziskovanje v Rovinju, objavljamo njeno biografijo. Vesna Girardi Jurkić je bila tudi ambasadorica Republike Hrvaške pri Organizaciji združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO) v Parizu ter ministrica za kulturo, šolstvo in šport Republike Hrvaške.

Za dela, ki jih je objavila Vesna Girardi Jurkić, so še zlasti pomembni bibliografski podatki, ki jih najdemo v *Bibliografiji rasprava i članaka znanstvenih i stručnih radova Arheološkog muzeja Istre za razdoblje od 1947 do 1987 godine* (posebna izdaja *Histria archeologica*, zv. 2, Pulj 1988) in v *Bibliografiji radova prof. dr. Sc. Vesne Girardi Jurkić, 1968-2009* (*Histria antiqua*, zv. 18/1, Pulj 2009).

Začetek njene obsežne *Bibliografije* sega v leto 1968, ko so bila objavljena razmišljanja o reviji "Republika" iz l. 1961 v časopisu *Istarski mozaik* (leto 6, št. 5-6), se nadaljuje s prvim delom, posvečenim arheologiji, izdanim v isti reviji leta 1969 (leto 7, št. 3-4), ter konča s prispevkom v spremni besedi k *Arheološkim tekstom* Antona Gnirsa, ki so izšli v Pulju ob koncu leta 2009. Po celotnem številu so pomembne znanstvene razprave, objavljene v reviji *Atti* Centra za zgodovinsko raziskovanje v Rovinju in v mednarodni arheološki reviji *Histria antiqua* Mednarodnega centra za arheološke raziskave Brioni – Medulin, ki izhaja pod okriljem in pokroviteljstvom UNESCA.

Njena bogata bibliografija danes šteje kar 484 različnih bibliografskih enot, med drugim tudi 12 monografskih publikacij. Ob tej priložnosti je bil objavljen izbor njenega bibliografskega opusa, razdeljenega na štiri skupine: avtorske knjige, monografije, vodniki; prispevki, objavljeni v knjigah in monografijah; znanstvene razprave; strokovne razprave.