

to violoncellist *Rudolf Leopold*. Violine su *Florian Zwiauer* i *Michael Gebauer*, a viola *Thomas Riebl*.

Značajna naša operna pjevačica *Radmila Bakočević* već je godinu dana ranije obećala dolazak u Osijek. Što tada nije mogla zbog zdravstvenih neprilika ostvariti, ispunila je koncertom na dan 18. prosinca. Bio je to koncert što će se pamtili, možda za nijansu bolji u dijelu posvećenome arijama nego popijevkama, ali *Bakočevića* je vrlo impresivno i proživljeno tumačila i autore kao što su *Schumann*, *Wolf* i *Baranović*. Izvršni klavirski suradnik bio je *Željko Marasović*,

U istom razdoblju priredila je Muzička omladina nekoliko koncerata za svoje članstvo ali i za građanstvo. Treba da istaknemo zajednički nastup *Nevena Belamarića* (Zagreb), *Dušanke Simonović* (Split) uz klavirsku suradnju *Mladena Raukara* s dijelovima *Wolfove Talijanske pjesmarice*, uz čitanje prepjeva stihova na hrvatski; nadalje koncert harfistice *Branke Janjanin* i koncert mladog osječkog gitarista *Marija Šimunovića*, prvo u Donjem Miholjcu, kasnije i u Osijeku.

A. R.

### PRILIKA ZA KOMPLETIRANJE »SV. CECILIJE«

Uredništvo *Sv. Cecilije* posjeduje još starih brojeva *Sv. Cecilije* od 1907. pa nadalje. Iz nekih godišta ima samo pojedinih brojeva dok su neka godišta kompletna. Kod nekih brojeva manjka glazbeni prilog. Cijena pojedinom broju iznosi 10,00 din.

Narudžbe slati na: Uredništvo *Sv. Cecilije*, 4100 Zagreb, Kaptol 29

### ZBORNİK RADOVA SA ZNANSTVENOG SKUPA O STOTOJ OBLJETNICI »SVETE CECILIJE«

Zagreb, 1978. g. Cijena 150 din.

Narudžbe prima: Uredništvo »*Sv. Cecilije*«  
Kaptol 29 41000 Zagreb ili HKD sv. Ćirila  
i metoda Trg kralja Tomislava 21  
41 000 Zagreb

## MUZIČKA SMOTRA DJECE I OMLADINE HRVATSKE U VARAŽDINU I KARLOVCU

Na XXII. muzičkoj smotri djece i omladine Hrvatske vokalno-instrumentalni dio održan je u Varaždinu 18. i 19. 5. 1979, a plesni dio u Karlovcu 26. i 27. 5. 1979. Zamišljena kao najmasovnija manifestacija glazbenog i plesnog stvaralaštva mladih nije natjecateljskog karaktera, već svi učesnici primaju diplome i plakete. Smotra bi trebala biti rezultat dobro organiziranih općinskih i regionalnih smotri, koje odabiru svojeg najboljeg predstavnika za ovu republičku manifestaciju.

Prijavile su se vokalno-instrumentalne grupe i zborovi: *dječji, omladinski, tamburaški orkestri, harmonikaški, komorno-instrumentalni, vokalno-instrumentalni, dramsko-recitatorska grupa sa pjevanjem te po jedan orkestar gudača, melodika i harmonika i komorni vokalni ansambl*. Dakle svega 49 ansambala sa 2442 učesnika. U Karlovcu su nastupile folklorne, baletne, kao i grupe za ritmiku i suvremeni ples, svega 62 grupe sa 1167 učesnika.

Republička smotra djece i omladine zamišljena je kao vrhunska manifestacija koja bi istovremeno

bila rezultat dobro organiziranog i smišljenog jednogodišnjeg rada i gibanja diljem Hrvatske. Na takvoj smotri mogao bi se pratiti općinivo rada po regijama, usmjeravati i pomagati takav rad tijekom čitave godine kako u vezi literarnog tako i dirigentskog i nastavnog rada.

Smotra, kao i svaki živi organizam, imade svoje oscilacije u pozitivnom i negativnom, imade svoje subjektivne i objektivne slabosti. Jedno i drugo trebala bi biti škola za sve prisutne izvodioce i slušaoce.

Marijan ZUBER

## MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH I OMLADINSKIH ZBOROVA U CELJU

Od 31. V. do 3. VI. 1979. održan je XIII. mladinski pevski festival v Celju, tradicionalna glazbena manifestacija djece i omladine.

Festival se razvio iz općinskih, regionalnih i republičkih smotri, a sada je već prerastao u međunarodnu bijenalnu smotru na kojoj prema određenim propozicijama, nastupaju najbolji naši i inozemni ansambl. Manifestacija je od početka do danas zadržala natjecateljski karakter s dodjelom nagrada zborovima i dirigentima, što regulira stručni savezni i međunarodni žiri. Organizacija festivala odlikuje se i prezentacijom kompozicija, stručne literature, fotodokumentacije, gramoteke te izložbom zbornice i priručne literature.

Ove godine nastupio je na festivalu velik broj zborova različitih kategorija: »niži uzrast«, »dječji zborovi«, »omladinski ženski zborovi« i »omladinski mješoviti zborovi«. Većina ih je bila iz naših republika i autonomnih pokrajina, dok su se iz drugih zemalja prezentirali zborovi iz: Finske, SR Njemačke, Poljske, Mađarske, Bugarske, Austrije, Francuske, Engleske i Čehoslovačke.

Prema propozicijama festivala, zlatnu plaketu dobivaju zborovi koji od 100 mogućih bodova osvoje najmanje 90, srebrnu od 85 — 90, a brončanu od 80 — 85 bodova. Naši zborovi koji na saveznom natjecanju osvoje zlatnu plaketu imaju mogućnost nastupanja u međunarodnom takmičenju. U međunarodnom natjecanju dobili su najviša priznanja zborovi iz Mađarske, Poljske i Bugarske kao i naši zborovi iz Maribora, Celja, Skopja i Zrenjanina.

Posebno valja istaći masovni koncert u parku na kojem su nastupili svi međunarodni zborovi kao i 1700 pjevača dječjih zborova općine Celje uz pratnju limene glazbe i harmonikaškog orkestra. Na ovakav način se smišljeno i organizirano propagiraju naša dostignuća u svjetskim razmjerima.

Marijan ZUBER

## JEDINSTVENA HARMONIKAŠKA ŠKOLA U PULI

Po šesnaesti puta susreću se u Puli harmonikaši iz čitave naše zemlje i inozemstva, njih preko 1000, da bi usporedili svoju jednogodišnju aktivnost i talentat sa domaćim i stranim dostignućima. Velik broj nastavnika, dirigentata, skladatelja dolazi godinama u Pulu da bi upoznali novu, suvremenu i originalnu literaturu za te instrumente, nove mogućnosti na tim instrumentima, koje nudi svjetska muzička industrija. Kako se u Puli vrši i izbor predstavnika Jugoslavije za XXIX. svjetski trofej harmonike koji se ove godine održava u Španjolskoj, a koji je podijeljen u kategorije »juniori«, »seniori« i »koncertisti« — to uz manifestacioni karakter »Susreta harmonikaških orkestara i solista« postoji i u vezi svjetskog trofeja takmičenje solista. Takmičenje solista podijeljeno je u kategorije: »A«-rođeni 1967. g. i mlađi; kategorija »B«-rođeni 1965. g. i mlađi; kategorija »C«-rođeni 1962. g. i mlađi te kategorija »D«-Bez obzira na godine