

## Proučavanje zlatnog reza na primjeru leptira *Monarha*

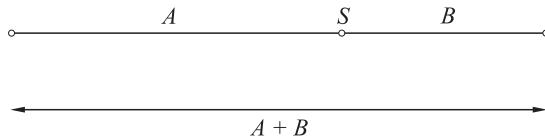
Martina Primožić, Andrea Miletić, Marina Radić, Ela Vuković<sup>1</sup>

### Uvod

Naš svijet u kojem živimo muzej je najčudesnijih oblika, linija, pojava i zakonitosti. Tako je čovjek, od davnina proučavajući svijet oko sebe, zaključio da su stvari koje postoje "po sebi", ali i one koje je on napravio, u proporcijama zlatnoga reza. Gotovo je čitav svijet u tim proporcijama; od Keopsove piramide, Partenona, da Vincijeve Mona Lise do građe biljaka, životinja, rotacije galaksija u svecemiru. Premda se neki ne slažu, vidljiv je i na samom čovjeku, kako je prikazao Leonardo da Vinci. Zapravo, on je dio naše svakodnevice makar to i ne znali. Promatrajući fotografije na Internetu, neki ljudi zastanu i promatraju one slike koje im se na prvi pogled sviđaju. Nisu niti svjesni o čemu se radi. To je ono "nešto" što je i nas privuklo kod ovog veličanstvenog leptira *Monarha*. To je zlatni rez. Proučavajući slike raznih leptira, na leptiru *Monarhu* smo uočili jedinstvenost, što bi moglo upućivati na zlatni rez, pa smo odlučile provesti istraživanje.

### Pojam zlatnog reza (engl. Golden Ratio, Golden Section)

Uzmemo li jednu dužinu, razdijelimo je točkom  $S$ , dobit ćemo dva dijela. Tada će na glavnoj dužini biti dvije različite dužine koje dijeli ta točka. Kada bismo veću dužinu  $A$  podijelili s manjom  $B$ , te isto tako kada bi cijelu dužinu  $A + B$  podijelili s njenim većim dijelom  $A$ , dobili bi približan iznos broja  $\varphi$  kojim je iskazana savršena proporcija zlatnoga reza. Broj  $\varphi$  je iracionalan broj i iznosi  $1.6180339887\dots$ , približno 1.6.



Slika 1. Primjer dužine podijeljene u omjeru zlatnog reza  $A : B = (A + B) : A$ .

### Istraživanje leptira *Monarha*

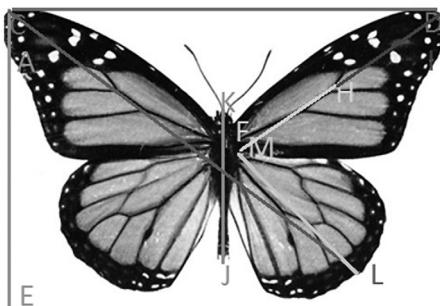
Tako smo se, promatrajući slike raznih leptira, odlučile istražiti leptira *Monarha*, te smo izmjerile najvažnije proporcije.

<sup>1</sup> Priredile učenice 1. razreda X. gimnazije "Ivan Supek" u Zagrebu, na poticaj njihove profesorice Vesne Skočir.

Na slici leptira promatrala smo sljedeće dužine:

širina leptira	$ CD $	dijagonalna manjeg, donjeg krila	$ ML $
dužina leptira	$ AE $	dio dijagonale gornjeg krila	$ FH $
dužina trupa	$ KJ $	dio dijagonale gornjeg krila	$ HI $
dijagonalna leptira	$ CL $		

Izmjerene dužine međusobno smo dijelile i tražile proporcije zlatnog reza.



Slika 2. Slika leptira Monarha s ucrtanim karakterističnim dužinama.

$ CD  = 11.29 \text{ cm}$	$11.29 : 7.14$
$ AE  = 7.14 \text{ cm}$	$1.581$
$ FH  = 4.02 \text{ cm}$	$4.02 : 2.41$
$ HD  = 2.41 \text{ cm}$	$1.668$
$ AE  = 7.14 \text{ cm}$	$7.14 : 4.27$
$ KJ  = 4.27 \text{ cm}$	$1.672$
$ CL  = 6.98 \text{ cm}$	$6.98 : 4.43$
$ ML  = 4.43 \text{ cm}$	$1.576$

Tablica 1. Omjeri leptira.

Rezultati (tablica 1) su pokazali da se omjeri bliski broju  $\varphi$  javljaju nekoliko puta. Time smo utvrdili da na ovom biću postoji zlatni rez.

## Zaključak

Mjerenjem odabranih dužina leptira Monarha, te računanjem omjera njihovih duljina, vidjele smo da neki od tih omjera imaju približnu vrijednost 1.6. Zaključile smo da je u građi leptira Monarha "utkan" zlatni rez. Ljudi oduvijek vole leptire i dive se njihovoj ljepoti. Vjerojatno nisu svjesni da zlatni rez ima važnu ulogu u dopadljivosti tih leptira.

Ovo istraživanje potaknulo nas je na razmišljanje o zakonitostima u prirodi. Pomalo je čudno što, vjerojatno, mali broj ljudi zna za savršenstvo zlatnog reza, iako i na samom čovjeku ima takvih proporcija, a drevne civilizacije, poput Maya, Asteka i Egipćana su ga poznavale i "ugradile" u najmoćnije građevine starog svijeta.

## Literatura i izvori

[1] [http://hr.Wikipedia.org/wiki/Zlatni\\_rez](http://hr.Wikipedia.org/wiki/Zlatni_rez)

[2] Dokumentarni film *Razotkrivanje tajni piramide*, [www.maths.surrey.ac.uk](http://www.maths.surrey.ac.uk)