



### dr. sc. Andras Sipos

Povjesničar i arhivist u Gradskom arhivu u Budimpešti gdje radi od 1988. godine. Voditelj je Odjela za gradivo javne uprave prije 1950. i specijalnih zbirki (karte, planovi, fotografije, ostavštine). Predavač je na Sveučilištu Eötvös Lorand u Budimpešti, gdje je i diplomirao.



### Željko Trbušić

Od 2014. radi kao arhivist na Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Student je doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje istražuje teme digitalizacije i optičkog prepoznavanja znakova.



### Stevan Mačković

Profesor povijesti i arhivski savjetnik zaposlen u arhivskoj struci od 1992. Dugogodišnji je direktor Povijesnog arhiva Subotica. Bavi se, piše i objavljuje tekstove o temama iz lokalne povijesti i arhivistike.



### Marinko Barčan

Diplomirani agronom, od 1999. do danas radi u Odsjeku za društvene djelatnosti Općine Pitomača. Voditelj je i suradnik brojnih međunarodnih projekata: Preradović & Csokonai - proslava pjesnika romantizma u prekograničnom području (Interreg), Life - Old Drava (LIFE13 NAT/HU/000388), DRABALU- Drava Basin Altered Land Use (HUHR/1001/1.1.2/0002) i dr.



### doc. dr. sc. Željka Miklošević

Od 2008. zaposlena na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu gdje se bavi istraživanjem komunikacijskih aspekata muzeja i baštine. Kustosica na umjetničkim zbirkama i voditeljica edukativnih muzejskih programa i aktivni sudionik u radu strukovnih udruženja. Članica je Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju Međunarodnog savjeta za muzeje i uključena u više znanstveno-stručnih projekata.



### mr. sc. Danijela Rešetar

Od 2019. radi kao kulturna i umjetnička organizatorica u Centru za kulturu „Drago Britvić“ i voditeljica Kuće Petra Preradovića. Magistrirala je kroatologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu i članica je udruge Čuvarice kulturne baštine „Kladare“, u kojoj se njeguje tradicija i kulturna baština.



### Tonko Barčot

Arhivist u Državnom arhivu u Dubrovniku – Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo. Aktivno sudjeluje u brojnim projektima i kulturnim aktivnostima u lokalnoj i stručnoj arhivskoj zajednici.

### Biserka Budicin

Viša arhivistica u Odjelu za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva Državnog arhiva u Pazinu gdje radi od 2007. godine.



### Mirela Mrak

Arhivistica i ravnateljica Državnog arhiva u Pazinu. Diplomirana pravnica, od 2009. zaposlena u arhivskoj službi.



### mr. sc. Gordana Vnuk

Osnivačica i ravnateljica kazališnog festivala Eurokaz. Dramaturginja u kazališnim projektima, članica HDD-u i autorica kazališnih kritika i teorijskih tekstova o kazalištu, objavljenih u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica odličja Viteza reda umjetnosti i književnosti Ministarstva kulture Francuske 2013. godine.



### dr. sc. Tamara Štefanac

Arhivistica u Odjelu zaštite i pohrane NSK u Zagrebu gdje radi od 2019., a prethodno je bila ravnateljica Hrvatskog željezničkog muzeja. Doktorirala je u polju informacijskih znanosti te se u svojem znanstvenom radu bavi pitanjima dokumentiranja, opisa, metapodataka i kontekstualizacije dokumentarnog i arhivskog gradiva.



### dr. sc. Valerija Macan Lukavečki

Od 2009. godine predaje na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, a od 2014. kao viši asistent na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Na području povijesnih istraživanja vezana je ponajviše za razdoblje 16. st. s temama odnosa Crkve i države te kršćanske ikonografije. Članica je ICARUS-a i DARIAH-HR konzorcija i voditelj projekta izrade Topoteke „Zagreb povijesni centar“.



### Nela Kušanić

Diplomirani politolog, viša arhivistica i ravnateljica Državnog arhiva u Sisku, gdje je započela arhivsku karijeru 1987. u Odjelu za stručnu obradu arhivskoga gradiva. Članica je Hrvatskog arhivističkog društva i član Predsjedništva HAD-a od 2009. do 2017. godine.



### Prof. dr. sc. Petar Džaja

Predstojnik Zavoda za sudsko i upravno veterinarstvo Veterinarskog fakulteta u Zagrebu, voditelj muzeja za povijest Veterinarskog fakulteta te predsjednik visokog časnog suda Hrvatske veterinarske komore. Stalni sudski vještak iz područja veterinarske djelatnosti.



### Edita Francišковиć

Diplomirana ekonomistica, arhivistica, voditeljica Središnjeg fakultetskog arhiva Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2002. do 2009. radila u Hrvatskom državnom arhivu u Odsjeku za moderno arhivsko gradivo.





### Nataša Petrović

Viši diplomirani knjižničar u Narodnoj biblioteci Srbije gdje je zaposlena od 2012. Trenutačno radi u Odjelu za razvoj digitalne knjižnice i mikrografiju, a ranije je bila u Odjelu za pružanje informacijskih usluga korisnicima.



### Jelena Glišović

Radi u Narodnoj biblioteci Srbije u Odjelu posebnih fondova kao voditelj Kartografskog fonda od 2012.



### Ana Vukobrat

Koordinator poslova zaštite kulturnih dobara na Odjelu posebnih fondova Narodne biblioteke Srbije. Diplomirala je na Filološkom fakultetu u Beogradu na katedri za Srpsku književnost i južnoslovenske književnosti.



### Dragana Peruničić

Viši diplomirani knjižničar u Odjelu za zajedničke programe Narodne biblioteke Srbije, gdje je ranije bila koordinator za poslove zaštite kulturnih dobara u Odjelu posebnih fondova. Diplomirala je opću književnost s teorijom književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu.



### dr. sc. Darija Damjanović Barišić

Asistent na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu na katedri Crkvene povijesti od akademske godine 2006./2007. Diplomirani teolog, magistrirala je starokršćansku arheologiju na Papinskom institutu za starokršćansku arheologiju te doktorirala je na Fakultetu povijesti na Papinskom sveučilištu Gregorijana u Rimu.



### Ankica Landeka

Voditeljica Knjižnice Katoličkog bogoslovnog fakultet u Đakovu gdje radi od 2005. Diplomirala je na Teološkom fakultetu u Đakovu.



### dr. sc. Dubravka Pejić Čaldarević

Muzejska savjetnica u Hrvatskom povijesnom muzeju. U muzejskoj struci radi od 1986. na različitim zbirka-ma: dokumenata i pečata, heraldike i sfragistike te zbirci dokumenata 20. st. Autorica i suradnica brojnih izložbi i projekata te aktivni sudionik stručnih skupova s područja povijesti, muzeologije i heraldike, s više od 50 znanstvenih i stručnih radova u domaćim i stranim publikacijama.



### Jelena Balog Vojak

Viši dokumentarist u Hrvatskom povijesnom muzeju gdje radi od 2004. Autorica je više stručnih radova iz područja muzejske dokumentacije i članica Stručnog odbora i radnih tijela projekta *Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju*. Uže područje zanimanja su joj standardi u dokumentaciji.

### Zdenka Šinkić

Viši informatičar u Hrvatskom povijesnom muzeju gdje radi od 2007. Voditeljica je informatičkih poslova i multimedijalnih projekata te sudjeluje u digitalizaciji muzejske građe. Autorica je različitih multimedijalnih proizvoda, mrežnih stranica, radionica i stručnih radova te suradnik u različitim muzejskim projektima.



### Jasenska Faber Bogdan

Viša stručna suradnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, gdje se bavi temama s područja hrvatske likovne umjetnosti 19. i 20. st. i digitalne humanistike. Članice je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi) i aktivno sudjeluje u projektima digitalizacije arhivske građe eCloud, Znameniti.hr, DARIAH i dr.



### doc. dr. sc. Zdenko Jecić

Glavni urednik Hrvatske tehničke enciklopedije LZMK, gdje od 2000. uređuje struke tehničkog područja. Po zvanju je inženjer arhitekture, a znanstveno se bavi enciklopedijama na novim medijima. Naslovni je docent na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu te predstavnik Hrvatske u Međunarodnom komitetu za povijest tehnike ICOHTEC.



### Sanja Sekelj

Asistentica na Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti te francuski jezik i književnost, trenutačno je na doktorskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru u sklopu kojeg radi na temi digitalne povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Bila je članica tima projekta ARTNET (2014. – 2018.), članica je kustoskog tima Galerije Miroslav Kraljević te izvršna urednica znanstvenog časopisa *Život umjetnosti*.



### doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta Zagrebu. Arhivska savjetnica i aktivni sudionik raznih stručnih i međunarodnih projekata na području kulture, arhivske djelatnosti i digitalizacije baštine. Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska, Time Machine ambasador i članica više stručnih tijela ICA-e.



### Zlatko Draganović

Diplomirani pravnik s dugogodišnjim iskustvom na rukovodećim radnim mjestima u različitim tijelima državne i javne uprave. Predavač na edukacijskim programima na temu prevencije korupcije, etike i integriteta u javnoj upravi te suradnik u projektima s područja upravljanja i međunarodne suradnje kulturnih organizacija. Tajnik udruge ICARUS Hrvatska.

