

ICARUS aktivnosti 2019

Zlatko Draganović

Portal Znameniti.hr

ICARUS Hrvatska je suradnik na portalu Znameniti.hr koji okuplja digitalnu građu velikana hrvatske kulture, znanosti, umjetnosti i javnog života iz različitih zbirki i repozitorija. Portal je nastao i izgrađuje se zajedničkim radom više kulturnih i znanstvenih institucija (HAZU, IEF, NSK, LZMK, KGZ, DAVU, MUO) sa svrhom veće dostupnosti i lakšeg korištenja nekomercijalnih znanstvenih, kulturnih i umjetničkih digitalnih sadržaja istraživačima i široj javnosti.

Aktivnosti ICARUS Hrvatska usmjerene su na širenje mreže suradnika na portalu te je ustanovljen "agregatorski" digitalni repozitorij ICARUS Hrvatska koji je otvoren svim baštinskim institucijama koje nemaju vlastite digitalne repozitorije za pohranu digitalne građe i metapodataka u svrhu njihova agregiranja na Znameniti.hr. Na taj je način na portal već uključena arhivska građa Sveučilišta u Zagrebu i Državnog arhiva u Bjelovaru o već predstavljenima osobama (Ivan Kukuljević Sakcinski, Petar Preradović i dr.) i dodana nova građa vezana uz vojvodanske Hrvate.

Znameniti.hr

„Povijesni izvori vojvođanskih Hrvata na Internetu“

Uz podršku Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH, ICARUS Hrvatska je 2019. u suradnji sa Zavodom za kulturu vojvođanskih Hrvata iz Subotice pokrenuo projekt „Povijesni izvori vojvođanskih Hrvata na Internetu“ s ciljem širenja i unaprjeđenja započelih aktivnosti na digitalizaciji gradiva koje čuvaju ustanove, udruge i pojedinci hrvatske zajednice u Vojvodini. U okviru projekta je na međunarodnoj digitalnoj platformi Topoteka izrađena virtualna arhivska zbirka Baština Hrvata u Srbiji, a na nacionalni portal Znameniti.hr uključeno gradivo znamenitih osoba značajnih za povijest i kulturu vojvođanskih Hrvata, kao što su Emerik Pavić, Josip Andrić i Grgur Čevapović.

Predstavnici Zavoda su sudjelovali u ICARUS aktivnostima u Hrvatskoj, a u Subotici je održan seminar o radu na Topoteci i Znameniti.hr te su ove aktivnosti predstavljene i na

međunarodnom znanstveno-stručnom skupu „Kultura Hrvata u Vojvodini – od bogatoga nasljeđa k procesima razvoja“ u rujnu 2019.



CREARCH aktivnosti

ICARUS Hrvatska partner je u projektu Kreativne Europe CREARCH - *CREative European ARChives as innovative cultural hubs* (2018. – 2021.) posvećenom razvoju nove publike i kreativnoj interpretaciji arhivskih izvora. Do sada je u okviru projekta pokrenuto više programa: stručnih edukacija, izložbi i javnih predstavljanja arhivske djelatnosti koji su okupili različite suradnike i otvoreni su svim zainteresiranima.

Početkom listopada 2019. u suradnji s Državnim arhivom u Gospiću organiziran je Drugi stručni seminar pod nazivom „Arhivi i nakladništvo – izvori, baština, publika“. Program je obuhvatio nakladničke aktivnosti baštinskog sektora, kreativne i inovacijske mogućnosti i potencijale arhivskih ustanova i zbirki, analizu uspješnih rješenja te razradu i promišljanje novih programa i trendova vezanih uz objavu i predstavljanje arhivskih izvora ciljanim korisničkim skupinama i široj publici. Tijekom godine je pokrenut i multimedijalni program „Priče iz arhiva“ koja okuplja različite ustanove i imatelje arhivskih zbirki koji posjeduju arhivske zapise s neobičnim pričama, životnim putevima i jedinstvenim sadržajima. Uz dozvolu vlasnika, prikupljene snimke i priče javno su dostupne u virtualnoj izložbi „Priče iz arhiva“ na: <https://www.icarushrvatska.hr/projekti/crearch/pri%C4%8De-iz-arhiva>.

20 hrvatskih Topoteka

ICARUS Hrvatska ove jeseni obilježava 20 hrvatskih Topoteka, pokrenutih u suradnji s baštinskim ustanovama, školama, akademskim institucijama i lokalnim udrugama te su tim povodom svi zainteresirani pozivani na aktivno uključivanje u Topoteka aktivnosti.



Time Machine projekt

ICARUS je jedan od pokretača Time Machine projekta i projektni partner zadužen za vođenje infrastrukture i diseminacije. Projektna infrastruktura uspostavljena je kroz Time Machine Organization (TMO), koja je osnovana 2019. kao održiva zajednička platforma budućeg razvoja i istraživanja u području tehnologije, znanosti i kulturne baštine i njihovoga pozicioniranja u nove Horizon Europe programe za iduće desetljeće. Do sada se u TMO uključilo više od 450 ustanova i time uspostavilo najveću europsku mrežu akademskih, istraživačkih i kulturnih ustanova i IT sektora. Oblikovanje TMO kao institucionalnog okvira za održivo financiranje i koordinaciju rada ovakvog konzorcija i uspostava međusektorske komunikacije i partnerstva omogućuje svim članovima sudjelovanje u upravljanju organizacijom, definiranju istraživačkih i inovacijskih akcija te u njihovoj implementaciji i smjerovima razvoja.

Uz formiranje TMO su realizirane i brojne druge aktivnosti: od 2018. je započela organizacija godišnjih TM konferencija, izrađen je opsežni desetogodišnji akcijski plan kojega je radilo više radnih grupa, pokrenut je TM Bilten i društvene mreže te pripremljeni brojni TM materijali (Manifesto, Roadmaps, Factsheet i dr.) za diseminaciju projektnih ideja i aktivnosti. U rujnu 2019. TM je sklopio ugovor o strateškom partnerstvu s još jednom paneuropskom istraživačkom mrežom, Joint Programming Initiative Cultural Heritage and Global Change (JPI-CH), čime je dodatno potvrdio status jednog od najvažnijeg dionika u budućim istraživačkim i stručnim projektima na području kulturne baštine u Europi. ■

topoteka
Naša povijest. Naš arhiv.

20
Sudjelujte!

Zaštitite sjećanje
svoje zajednice
čuvajući ga u
virtualnom arhivu

Digitalna platforma Topoteka – lokalna povijest, europska priča