

ČLANCI

Špela Arhar Holdt i dr.

Language Teachers and Crowdsourcing:
Insights from a Cross-European Survey 1–28

Neda Borić

Analiza tvorbenih načina u hrvatskome nazivlju arhitekture i
urbanizma s osobitim osvrtom na značenje 29–48

Halid Bulić

Značenja sufiksa *-suz* u bosanskom jeziku 49–61

Maciej Czerwiński

Jezično pitanje u časopisu Srba katolika *Srđ* (1902. – 1908.): teze,
polemike, modeli argumentacije 63–92

Marijana Horvat, Martina Kramarić

Jezikoslovno nazivlje u gramatikama
M. A. Relkovića i G. Vinjalića 93–109

Martina Kolar Billege, Valentina Vidović

Primjena standardnih školskih slova u primarnome obrazovanju 111–131

Frederik Kortlandt

The Prehistory of the Slavic Vowel System
(A Reply to Mate Kapović) 133–140

Kristian Lewis

False Friends in Terminology: Croatian Lost in Translation 141–164

Ivana Lovrić Jović

Rasprava o prirodi i slovopisu veličanstvenoga jezika hrvatskoga –
Appendinijeva *Grammatica della lingua illirica* iz 1808. godine 165–189

Matija Mužek

Fonološki opis govora Tuškanā 191–254

Anita Pavić Pintarić, Urška Valenčič Arh

Phraseme mit übernatürlichen Komponenten und

Pseudo-Kinegramme: zwei Merkmale von Konfliktdialogen
in der Kinder- und Jugendliteratur 255–278

Andrea Radošević

Vitae Patrum u egzemplima glagoljskih knjiga
Disipula iz 16. stoljeća 279–316

Elmira Resić

Nerestriktivna relativna rečenica kao parentetik 317–338

Inja Skender Libhard

O okazionalizmima – kako nastaju
i kako ih se može prevoditi na hrvatski 339–372

Nataša Šprljan

Fonološke karakteristike čakavskih kopnenih govora
zadarske okolice 373–405

Vice Šunjić

Promišljanja o pravopisu u hrvatskoj poratnoj emigraciji 407–431

Sanja Zubčić

Dvojina u *Psaltiru* (1530.), *Knjižicama krsta* (1531.) i *Od bitija*
redovničkoga knjižicama (1531.) Šimuna Kožičića Benje 433–449

PRIKAZ

Glušac, Maja. *Vrijeme u jeziku i jezik u vremenu – pojam vremena u hrvatskom jeziku*. Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – Hrvatska sveučilišna naklada. Osijek – Zagreb.

Vrijeme pod povećalom
(Kristian Lewis) 451–455

NEKROLOG

Sjećanje na Ankicu Čilaš Šimpraga
(Domagoj Vidović) 457–464