

## XII. FESTIVAL PJEVAČKIH ZBOROVA HRVATSKE U ZADRU 11. — 14. listopada 1979.

Na temelju propozicija Prosvjetnog sabora Hrvatske te nakon održanih općinskih i regionalnih smotri, 14 izabranih pjevačkih zborova Hrvatske krenulo je na XII. festival pjevačkih zborova u Zadar. Svečanost je otpočela na Narodnome trgu u Zadru u okviru 10. susreta radničkog kulturno-umjetničkog stavelaštva.

Nakon što su svi zborovi otpjevali himne a predstavnici domaćina, pokrovitelja i organizatora uputili dobrodošlicu i pozdrave uz zvukove fanfara i zajedničkog pjevanja »Jugoslaviji« od Nikole Hercigonje, svečanost je na trgu završena.

Koncert u dvorani Nar. kazališta Zadar u 20. sati započeo je domaćin RKUD »Petar Zoranić« sa dirigentom Antunom Dolički i programom: J. Hatze — *Na vrelu bratstva*, F. Scubert — *Suncu*, S. Zlatić — *Lada Mira* i *Svatovska*, Z. Kodaly — *Slike s Matre*.

Mješoviti zbor RKUD »Ivanec« iz Ivanca sa dirigentom Marijom Vidoni i programom: H. Gobec — *Slava, slava*, J. P. Gallus — *Sepulto Domino*, J. Hatze — *Slavonska rapsodija*, F. Mendelssohna — *Oproštaj od šume*, V. Špoljarić — *Zagorski svati*.

Ženski zbor RKUD »Vladimir Gortan« iz Umaga sa dirigentom Vandom Škoro i programom I. Tijardović *Dvije pjesme za ženski zbor*, L. Marenzio *Amate mi ben mio*, R. Rajter *V kesni čas*, I. M. Ronjgov *V pregnanstvu* i *U Istri se zastava razvila*.

Omladinski mješ. pjev. zbor Centra srednjeg obrazovanja iz Zagreba sa dirigentom Zdravkom Vitkovićem i programom: M. Tajčević *Lijepa si zemljo moja*, J. Kaplan *Ka se jur vila*, M. Magdalenić *Međimurje malo*, R. Schav *Deep river* i *Rock-a my soul*, J. Hatze *Slovensko-koruška rapsodija*.

Drugi dan navečer u istoj dvorani nastupio je RKUD »Artur Turkulin« iz Petrinje sa dirigentom Nikolom Bašićem i programom: G. Gastoldi *Vazosette Nimfe e belle*, R. Matz *Tri pjesme iz dubrovačke renesanse*, J. Kaplan *Kroz oluje*, A. Marković *Dvije lirске slike*, E. Cossetto *Tri teme iz Makedonije*.

Mješoviti pjev. zbor RKUD »M. Brajša-Rašan« iz Pule sa dirigentom Nellom Milottijem i programom: I. M. Ronjgov *Svirajmo, igrajmo*, R. Matz *Tri pjesme iz Gradišća*, G. Soima *Jienessa*, J. Kaplan *Klinčeci črljeni*, J. Hatze *Hrvatska rapsodija*.

Mješoviti pjev. zbor RKUD »Đuro Salaj« iz Slav. Broda sa dirigentom Josipom Jerković i programom: Nikola iz Krakova *Venera*, F. Mendelssohn *Instroitus* (iz Requiema), T. Skalovski *Rapsodija II*, K. Odak *Medvjed*.

Djevojački zbor Centra srednjeg obrazovanja »Juraj Baraković« iz Zadra sa dirigentom Antunom Dolički i programom: N. Hercigonja *Drug Tito*, I. M. Ronjgov *Čače moj*, Z. Kodaly *Qui d'amor sente*, Gregorijanski koral *Jacta cogitatum tuum*, A. Mellnäs *Aglepta*.

Akademski zbor »I. G. Kovačić« iz Zagreba sa dirigentom Vladimirom Kranjčevićem i programom: J. Arcadelt *Ave Maria*, O. di Lasso *Echo*, Z. Grgošević *Oko žnjačkog vijenca*, B. Papandopulo *Kad igra kolo*.

Treći dan navečer nastupio je mješ. zbor »Jeka Primorja« iz Rijeke sa dirigentom Duškom Prašeljem i programom: I. M. Ronjgov *Otroci svega sveta*, Z. Kodaly *Posmrtno zvono*, S. Zlatić *Lada mira*, J. Kaplan *Kmet se je stal*, D. Prašelj *Sajam*.

Muški zbor RKUD »Brodospit« iz Splita sa diri-

gentom Josipom Veršićem i programom: J. Arcadelt *Ave Maria*, J. Hatze *Splitske serenade*, V. Novak *Noć na moru*, Z. Grgošević *Pjesma orača*, M. Tajčević *Komitske pjesme*.

Mješ. pjev. zbor »Moša Pijade« iz Zagreba sa dirigentom Emilom Cossettom i programom: S. Mokranjac *Njest svjat*, J. Gotovac *Dobra večer*, H. Ritvanen *Hilu, hilu*, D. Mombach *Psalam 150*, E. Cossetto *Balada o Gačeši*, E. Cossetto *Jurjaši*.

Mješ. pjev. zbor »Joža Vlahović« iz Zagreba sa dirigentom Emilom Cossettom i programom: G. P. Palestrina *Credo*, V. Novak *Sanak spava* i *Pozdrav domovini*, H. Lau *Pridi ti šuhajko*, E. Cossetto *V megli*, Knevenhiller i *Kalendarska*.

Festivalska svečanost završila je u nedjelju u 11 sati svečanim završnim koncertom u sportskoj dvorani Jazine gdje su nastupili svi zborovi kao i mješ. pjev. zbor RKUD »Matija Gubec« iz Donjeg Miholjca sa dirigentom Jelicom Dimitrijević (kao gost festivala) otpjevavši svaki po jednu kompoziciju kao i dvije kompozicije, koje su otpjevali svi zborovi zajednički uz instrumentalnu pratnju Tamburaškog orkestra OŠ »Veljko Vlahović iz Zadra i OŠ Braća Ribar iz Posedarja. Zajedničkim kompozicijama dirigitrali su Antun Dolički i Emil Cossetto.

Posljednja festivalska svečanost zborova, gdje svi slušaju sve zborove (pa makar i samo po jednu kompoziciju), imade veliku odgojnu i propagandnu vrijednost pored one manifestacione i masovne. Osim toga, nastupanja zborova po radnim kolektivima kao i mjesnim zajednicama Zadra i zadarske regije donosi iz godine u godinu sve bolje obostrane koristi u razvijanju amaterizma i propagiranju glazbene kulture.

Marijan ZUBER

## ROVINJ '79

Od 25. do 28. listopada održani su u Rovinju po deveti put »Međunarodni susreti muzičkih akademija«. Ideja koja se prije desetak godina začela unutar RTV-Zagreb, na inicijativu prof. Vojka Kiša, ostvarila se i dalje rasla pa je gradić Rovinj danas poznat ne samo kao turističko mjesto već je i velikim slovima upisan u glazbenu kartu Evrope.

Već prvi Rovinjski susret god. 1971. pokazao je određenu fizionomiju i svrhu svog postojanja: okupio je predstavnike brojnih muzičkih akademija i visokih škola da tu pokažu dostignuća svojih studenata na koncertnom podiju, a nastavnici da iznesu svoje poglede na probleme glazbene pedagogije. I tako se od samog početka »Rovinjski susreti« odvijaju na dva kolosijeka: koncerti studenata i simpozij pod naslovom »Glazbeni odgoj danas«.

Ugled ovih »Susreta« konstantno je rastao pa će danas biti teško nabrojiti sve one glazbeno-odgojne ustanove koje su u toku proteklih devet godina ovdje sudjelovale. Možemo slobodno reći da nema ugledne evropske akademije ili konzervatorija koji nisu bili prisutni u Rovinju; spomenimo samo gradove kao što su Beč, Pariz, Moskva, London, Prag, Rim, Varšava, Köln, Bruxelles, Kopenhagen, Stockholm, Sofija, Bukurešt, Oslo, Leipzig, Ženeva, Budimpešta itd., da ne govorimo o sedam jugoslavenskih akademija. U vrijeme »Susreta« održavaju se sastanci »Zajednice jugoslavenskih muzičkih akademija« i sjednice izvrsnog odbora »Evropske asocijacije visokih muzičkih škola«.

Na ovogodišnjim IX. susretima održana su u dvorani hotela »Eden« četiri koncerta na kojima su mladi instrumentalisti, pjevači i komorni sastavi prikazali svoje umjetničke domete. Poznato je da »Rovinjski susreti« nemaju natjecateljski karakter pa se ne