

Žrtva

Ivan Brkanović

Andante ♩ = 63



mf mp

 The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The second system continues the accompaniment. Dynamics are marked as *mf* and *mp*.

0 - vo Tije - - - lo

mf

0 - vo Tije - lo

0 - vo Tije - lo

 This system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "0 - vo Tije - - - lo" and "0 - vo Tije - lo". The piano accompaniment is in 2/4 time. Dynamics include *mf*.

mf

mf

mf

 This system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "0 - vo Tije - lo". The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble and harmonic support in the bass. Dynamics are marked as *mf*.

O - vo Tije - lo

koje se za vas pre - da -

0 - vo Tije - lo piuf ko - je se

O - - vo Tije - lo ko - je se za vas

piuf

- je,

O - vo Tije - lo

koje se za vas

za vas pre - da - je, mf

pre da - - je, ko - je se za vas, ko - je se

mf

mf

O-vo Tije - lo

O - va ča -

piu *f* koje se za vas pre - da - je, *f* O - va
 za vas preda - je, O - va ča -

piu *f*
 piu *f*
 piu *f*

- ša

O - va ča - ša

No - vi je

Sa - vez

ča - ša O - va ča - ša *mf* *mf* No - vi je
 - ša O - va ča - ša

mf
mf

u mojoj Kr - - - vi no - vi - je Sa -

Sa - vez u mo-joj Kr - - - vi no - vi je

no - vi je Sa - - - vez u mo-joj Kr -

- vez u mo-joj Kr - - - vi.

Sa - vez u mo-joj Kr - - - vi.

- vi u mo-joj Kr - - - vi.

O-vo

či - ni - te

ka-da

mf O-vo či - ni - te *f* ka - da

mf *f*

pi - je - te,

ka-da

je - de - te

pi - je - te, *mf* ka - da je - de - te

mf *mf*

Un poco piu vivo (Andantino) (♩ = 72)

kad god blagujete me - ni na spo - men, kad god blaguje - te me - ni na

f kad god blagu-jete meni na spomen, kad god blagujete meni—

f

spo - men, me - ni

Alargando na spo - - - - men.

na spo - men, na spomen, me - ni na spo - men.

me - ni na spo - men.

Alargando