

BOŽANSKA INTERVENCIJA NA MORU U ARGONAUTICI APOLONIJA ROĐANINA

Sažetak

U radu se raspravlja o funkciji koju ima interveniranje božanstva na moru u djelu Argonautika Apolonija Rođanina. Morski se krajobraz u epu opisuje kao mjesto kojemu je opasnost inherentna, pa je za sigurnu plovidbu nužna božanska pomoć, bilo da se ona ostvaruje neposredno ili putem proročanstava i vizija. Ovo je osobito izraženo u prvima trima knjigama epa. Premda se bogovi opisuju kao uzročnici teških uvjeta plovidbe morem, pokazuje se da more kao takvo predstavlja opasnost i za same bogove. U posljednjoj knjizi Argonautike more se razotkriva kao utočište, duhovni prostor izlječenja i razrješenja, a njegova moć očišćenja kao djelotvorna podjednako za besmrtnike kao i za smrtne ljude.

Ključne riječi: *Apolonije Rođanin; Jazon; Argonauti; more; božanska intervencija; očišćenje.*