

**Članci u ostalom tisku**

BARLĚ, Janko: »Josip Karlo Trnik« [nekrolog], *Vienac*, 29 (1897) 27, 440.

BARLĚ, Janko: »Dvedesetpetgodišnjica Cecilijanskoga društva u Ljubljani«, *Katolički list*, 53 (1902) 47, 591-593.

BARLĚ, Janko: »Benjamin Ipavec« [nekrolog], *Pjevački vjesnik*, 6 (1909) 1, 1-3.

BARLĚ, Janko: »O hrvatskoj crkvenoj glazbi«, *Nova Evropa*, 6 (1922) 3-4, 93-96.

Članci koji nisu registrirani u Bibliografiji rasprava i članaka JLZ-a »Miroslav Krleža«

BARLĚ, Janko: »Papa Pijo X.« [nekrolog], *Sv. Cecilija*, 8 (1914) 6, 85-86.

BARLĚ, Janko: »Violinski virtuoz Louis Eller i narodno ilirsko skladnoglasja društvo (sadanji Vijenac)«, *Sv. Cecilija*, 13 (1919) 4, 111.

BARLĚ, Janko: »Pismo Vatroslava Lisinskoga Josipu Fiali«, *Sv. Cecilija*, 17 (1923) 1, 14.

SVEČANO EUHARISTIJSKO SLAVLJE ZBORA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Prvoga dana 6o. Teološko – pastoralnog tjedna svečanu misu u crkvi Srca Isusova u Međubiskupijskom sjemeništu na Šalati, Zagreb 28. 01. 2020. predvodio je predsjednik Biskupske konferencije BiH vrhbosanski nadbiskup kardinal Vinko Puljić.

Spomínjući se sv. Tome Akvinskog, mons. Puljić je poručio: „Čovjek današnjice koji čuje toliko vijest, kao da za Radosnu vijest ima sve manje mjesta u srcu. Čujemo mi, ali često ne čujemo srcem. Od sv. Tome bilo bi potrebno naučiti poučljivosti koja posebno dolazi od sposobnosti slušanja ne samo ušima nego i srcem.“

Liturgiju je glazbeno oblikovao zbor studenata Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Prostranom crkvom odjekivali su glasovi mladih studenata u sastavu: Antonija Jurinec, s. Matea Stipić, Ines Hustić, Silvija Magdalena Šimić, Samanta Totović, Dorja Sabolović, s. Mirjana Potnar, Petra Hrvaić, Luka Goletić, Kristijan Martinec, vlč. Ivan Marčić, fr. Bonifacije Franjo, Mateo Klasić i Ivon Fabijanec. Zborom su ravnali: Neven Boltek, stu-

dent druge godine, doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić. Za orguljama pratio zbor Kristijan Palčec, mag. mus., student pete godine, dok su zbor uvježbali: prof. Danijela Župančić, doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, doc. art. Marko Magdalenić.

Na liturgiji su izvedena djela iz bogatog opusa katoličke baštine gregorijanskih napjeva te hrvatskih skladatelja poput Albe Vidakovića, Miroslava Martinjaka, Anđelka Igreca, Vladana Vuletina i drugih.

Profesori i studenti Instituta već dugi niz godina svojom posvećenošću crkvenoj i liturgijskoj glazbi unose sveto i svečano u svakodnevicu. Njihov rad i briga oko promicanja i čuvanja *musicae sacrae* pridonosi bogatim opusom djela koja njeguju unutar nastave Zborsko-liturgijskog pjevanja. Liturgijsko slavlje u sklopu Teološko – pastoralnog tjedna nezamislivo je bez prisutnosti svete glazbe studenata Instituta koja brojne prisutne dovodi do Otajstva neizrecivog kojem se, više od govora, glazba može približiti.

Ivon Fabijanec, student druge godine