

Iskreno zahvaljujemo organizatoru i izvođačima božićnoga koncerta, solistima, Katedralnomu mješovitomu zboru »Marija« i slavljeniku puhačkomu orkestru »Hrvatska glazba Mostar« što su svojim nastupom uveličali ovogodišnje božićne blagdane sa željom da božićni koncert u ovom sastavu postane tradicionalnim u našem gradu Mostaru. Grad Mostar to zaslužuje, jer iznimno cijeni crkvenu i sakralnu glazbu.

Niko Luburić

MOSTAR

KORIZMENI KONCERT SOLISTA I KATEDRALNOGA ZBORA

Usrijedu 11. ožujka 2020., s početkom u 19,30 sati, u Galeriji kraljice Katarine u Hrvatskom domu Hercega Stjepana Kosače u Mostaru, u sklopu *Napretkova tjedna kulture*, upriličen je korizmeni koncert.

Na koncertu su nastupili solisti Monija Jarak Mikulić (mezzosopran), David Gagro (tenor), Tomislav Perić (bariton), Danijel Perić (bariton) i don Niko Luburić (bariton), uz glasovirsku pratnju prof. Marijane Pavlović, te Katedralni mješoviti zbor »Marija«, koji broji oko 50 pjevača, pod ravnanjem don Nike Luburića, uz glasovirsku pratnju s. Mateje Krešić.

Na programu koncerta bile su tradicionalne hrvatske pučke korizmene skladbe, ali i skladbe domaćih i stranih autora u naizmjeničnoj izvedbi solista i zbora. Ukupno 13 skladba. Bile su to skladbe: *O, Isuse, daj da pjevam* (pučka), *Počinj se slavna muka* (pučka), *Prosti, moj Bože* (pučka), *Bože moj* (N. N.), *Ja se kajem* (V. Novak), *Opet druga o svetom križu – Klekni, klekni* (Harm. M. Demović), *O, daj mi snage, Bože moj* (Lj. Kuntarić),

Gospod Bog je pastir moj (A. Dvorak), *As great Jehovah lives* (G. F. Händel), *Pieta Signore* (A. Stradella), *Fac ut portem, Christi mortem* – arija iz *Stabat Mater* (G. B. Pergolesi), *Quae moerebat et dolebat* – arija iz *Stabat Mater* (G. B. Pergolesi) i *Ave, verum corpus* (W. A. Mozart).

Koliko je zanimanje pobudio ovaj glazbeni događaj, najbolje dokazuje dvorana u Hrvatskom domu Hercega Stjepana Kosače koja je bila dupkom puna. Među nazočnima je bio i generalni konzul Republike Hrvatske u Mostaru dr. Marko Babić. Bila je to još jedna jasna potvrda da su dobro pripremljeni koncerti duhovnoga sadržaja uvijek privlačili mostarske poklonike duhovne glazbe. Publike se posebno dojmila, iz Pergolesijeve sekvence *Stabat Mater*, arija *Quae moerebat et dolebat* koju je otpjevala mostarska mezzosopranistica Monija Jarak Mikulić, uz glasovirsku pratnju prof. Marije Pavlović. I zbor »Marija« dobio je visoku ocjenu. Pjevao je vrlo angažirano i disciplinirano. U cjelini, svi izvođači koncerta ostavili su snažan umjetnički i tehnički dojam. Za izvrsno muziciranje i interpretaciju slušateljstvo ih je na kraju nagradilo burnim pljeskom. Nije nedostajala ni *bis* izvedba. Koncert je u cijelosti snimila Radiotelevizija Herceg Bosne.

Bio je to ujedno i prvi nastup Katedralnoga mješovitoga zbora »Marija« na korizmenom koncertu u Hrvatskom domu Hercega Stjepana Kosače pod ravnanjem don Nike Luburića. Poželimo Katedralnomu mješovitomu zboru »Marija« s njegovim voditeljima don Nikom Luburićem i s. Mateom Krešić, kao i svim izvođačima večerašnjega koncerta, još puno uspješnih nastupa na korizmenim i drugim koncertima u Mostaru i drugdje.

Niko Luburić