

# KANTATA BOGORODICE

(Za soliste, zbor i glasovir)

stihovi: fra Ljubo Hrgić  
glazba: fra Slavko Topić (1975./1982.)

The image displays a musical score for a cantata, consisting of seven systems of piano accompaniment. Each system is marked with a measure number (6, 11, 16, 21, 25, 29) at the beginning. The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music features a variety of textures, including arpeggiated chords, sustained block chords, and rhythmic patterns. The notation includes stems, beams, and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). The score is presented in a clean, professional layout with clear markings for measure numbers and system boundaries.

33

39

43

Solo

Te - bi pje - vam, o Go - spo - de Sa - ba - ot. Ti

51

ot - krij sjaj, o Sil - ni, me - ni ma - le - noj,



54 **Zbor** mi - sli

S. A. ot - krij sjaj, svo - je mi - sli sjaj, o

T. B. mi - sli

58 Sa - ba - ot! Sa - ba - ot!

S. A. Bo - že Sa - ba - ot! O Bo - že Sa - ba - ot!

T. B. Sa - ba - ot! Sa - ba - ot!

62 **Solo** Maloj, maloj ljudskoj Djevi - ci ma - le - noj,

S. A. o Bo - že Sa - ba - ot! O

T. B. **Zbor**

67

S. A. Ky - ri - e e -  
Bo - že Sa - ba - ot! Ky - ri -

T. B.

71 lei - son, Be - smr - tni, Be - smr - tni Ja - ki!  
e e - lei - son, Be - smr - tni Ja - ki!  
Ky - ri - e, Be - smr - tni Ja - ki!

S. A. Ky - ri - e, Be - smr - tni Ja - ki!

T. B. Ky - ri - e, Be - smr - tni Ja - ki!

75

S. A. Ky - ri - e e - lei - son, Go - spo - de Sa - ba - ot!

T. B.

80 **Duet**

Na služ-be - ni - cu tvo - ju svi - le se sve va - si - o - ne si - le, na služ-be - ni - cu tvo - ju

83

svi - le se sve va - si - o ne si - - - - le.

86 **Zbor**

S.  
A.  
T.  
B.

E - vo Služ - be - ni - ce Tvo - - - je.

90 **Solo**

I sva će ple - me-na od za-no sa kli - ca-ti, od ču-da i ža-ra pla - ka-ti



96 Zbor

S. A. glas - nim i ra - dosnim pla - čem, od sa - da do - vijeka, do - vije - ka e -

T. B.

102

S. A. lei - - son, e - lei - - - son!

T. B.

106

S. A. Ljud - ska sva Tvo - ja bi - ča, o Sve - mož - ni Go - spo -

T. B. Go - spo

110 de, e - lei - son hy-mas, e - lei - - - 7

S. A.

T. B.

113 son, e - lei - - son hy - mas!

S. A.

T. B.

116 Solo

Go - spo-de Sa - ba-ot,

120

sa tvo - ga Si - o-na klik - tat će

124

Solo

pu - ci: va vi - šnjih Go - spo - de,

Zbor

S. A. ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na!

T. B.

128

Duet

Ti, O - če, o - gromne svje - to - ve stvo - ri, Ve - li - ke

Zbor

S. A. ho - sa - na!

T. B.



132

stva-ri me-ni u - či - ni,

**Zbor**

S. A. T. B.

stva-ri me-ni u - či - ni.

136

**Solo**

Od me - ne skromne, sit-ne, ma - le - ne na vije - ke vije - ka slav - ljen.

140

**Zbor**

S. A. T. B.

Skromne, sit-ne, ma - le - ne na vije - ke vije - ka slav - ljen, slav - - ljen!

145

S. A. Na vije-ke vije-ka slavljen! Na vije-ke vije-ka slavljen

T. B. Na vije-ke slavljen! Na vije-ke slavljen! Slav -

152 Slav - - - - - ljen!

S. A. Slav - - - - - ljen, slav - - - - - ljen!

T. B. Slav - - - - - ljen, slav - - - - - ljen!

ljen, slav - - - - - ljen!

157

163

Solo

O, beskraj - ni svije - te, ve - li - čaj!



168

I du - šo mo - ja ve - li - čaj, ve - ličaj Sve - mož - nog!

173

177

**Zbor**

S. A. Za o - vu sla - vu u dan moj, od po - no - ra ze - maljskih nek o - ri

T. B.

182

S. A. o - ri poj!  
poj, nek o - ri poj, nek o - ri poj!

T. B. o - ri poj!

187

S.  
A.

Nek o - ri poj, nek o - ri poj!

T.  
B.

192

S.  
A.

Nek o - ri poj, nek o - ri poj, nek o - - - - ri

T.  
B.

196

S.  
A.

poj! Nek o - ri poj, a - men! Nek o - ri poj, a - men,

T.  
B.



201

S. A. al - le - lu - ja! Nek o - ri poj, a - men! Nek o - ri poj,

T. B.

205

S. A. a - men! A - men, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. B. al - le - lu -

209 ja!

S. A. ja! Al - le - lu - ja!

T. B. ja!