

LOVRO ŽUPANOVIĆ

# ŠIBENSKA MOLITVA

ZA SOLA I MJEŠOVITI ZBOR

1967.

## PARTITURA

$\text{d} = \text{d}$  (*Moderato*)

LOVRO ŽUPANOVIĆ  
(rev. 1969.)

S.T.  
A.B.   
*o* *pri-*

*Bo-gom ži-vim, ži-vim*

*slav-na pri-je 6 vse-ga vi-ka, Bo-gom 4 ži-vim, ži-vim*

*Malo šire (d quasi d)*

*6 zbra-na. 7 0 u-mi-lye-na di-vo, 8 di-vo Ma-ri-oje.*

*Slobodno, senza misura(Razgovijetno)*

ZBOR1  
(soli ili  
mali zbor)

*p* Go - spoje, ti si blaženih patrijaraka ubro - ža - nje, *mp* Go-spo-je ti si

ZBOR 2  
(Tutti ili  
veći zbor)

*Go* - - - - - *spoje, go* - - - - -

*Moderato*

*mf* Gospoje, ti si anjelsko pozdravljenje. *f* *o* u -  
blaženih prorokov proročanstva isplnje - nje,

*mf* *o* *d* - - - - - *spaje, go* - - - - - *spo-je*.

*Slobodno, senza mizura(Razgovijetno)*

7 milje-na di - vo (V) 5 Mari - je. (f)

*p* Go spoje ti si Boga Živoga obsijanje

*i okriplje - nje,*  
*go-spo-je, ti si svetoga duha osvećenje i okrip-lje - nje,*  
*spo - je, go -*  
*spo - je,*

*Malo Šire (d quasi d)*

*mf go-spoje ti si si na Božja mati i vsemu svitu proslavljenje f 0 u - 7 milje - na di - vo*  
*(v) (v) (v)*

*go -*  
*spo - je*  
*ZBOR 1 5 Ma - dri - je. (f)*

*Slobodno, senza misura (Razgovijetno)*

*Go-spo-je ti si use ve-re krstjanske kripko u-dr-ža-nje i o-kreplje - nje,*  
*Go - spo - je,*

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes between G major (two sharps) and E major (one sharp). The tempo is indicated as *go*. The lyrics in the vocal parts are: "go-spo-je, ti si neve-re krstjanske potr-ta - nje," and "spo-je, go." The piano part has a dynamic marking *mf* and a tempo *go*. The middle staff has a dynamic *#p* and a tempo *go*. The bottom staff has a dynamic *#p* and a tempo *go*. The vocal parts end with a fermata over the word "spo-je." The piano part ends with a dynamic *mf* and a tempo *go*. The section ends with a dynamic *ff* and a tempo *go*.

*Široko (d = d)*

*ti si nemoci luči-fe-ro-ve sku-še - nje. f pri 5-slav na pri - je*  
*(—) (—)*

spo-je.

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes between E major (one sharp) and D major (no sharps or flats). The tempo is indicated as *go*. The lyrics in the vocal parts are: "use-ga vi - ka, Bo-gom 4 ti - vim, ti - vim 6 zbra - na." The piano part has a dynamic *p* and a tempo *go*. The middle staff has a dynamic *p* and a tempo *go*. The bottom staff has a dynamic *p* and a tempo *go*. The vocal parts end with a fermata over the word "na." The piano part ends with a dynamic *ff* and a tempo *go*.

(coi Tutti)

*Apoteoso solenne*

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes between E major (one sharp) and D major (no sharps or flats). The tempo is indicated as *go*. The lyrics in the vocal parts are: "5 — u mi - lje-na 4 di - vo, di - vo, di - vo Ma - ri - je." The piano part has a dynamic *p* and a tempo *go*. The middle staff has a dynamic *p* and a tempo *go*. The bottom staff has a dynamic *p* and a tempo *go*.

# USKRS

## ULAZNA PJEVSKA

PJEVAC

SVI

1. { A - le - lu - ja. Ovo je dan što ga uči - ni gospo - du, a - le - lu - ja

PJEVAC

SVI

klići - mo i radujmo se da - nas. A - le - lu - ja a - le - lu - ja

PJEVAC

SVI

2. { A - le - lu - ja. Kamen je od - va - bjen, a - le - lu - ja

PJEVAC

SVI

sa vrata gro - ba. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

PJEVAC

SVI

3. { A - le - lu - ja. U - ze - ře mo - ga go - spo - di - na. A - le - lu - ja.

PJEVAC

SVI

i gdje ga posta - vi - ře ne znam. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

PJEVAČ

SVI

4

A - le - lu - ja. Ko - ga traziš že - no? A - le - lu - ja.

PJEVAČ

SVI

Ži - vo - ga sa mr - tvi - ma. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

PJEVAČ

SVI

5

A - le - lu - ja. Ne placi Ma - ri - jo: a - le - lu - ja.

PJEVAČ

SVI

uskrsnu - o ie go - spo - din. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

PJEVAČ

SVI

6

A - le - lu - ja. Re - ci nam Ma - ri - jo. A - le - lu - ja.

PJEVAČ

SVI

Što si vidje - la. na pu - tu? A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

7

PJEVAČ SVI

A - le - lu - ja. Ande - o - ske sujedo - ke, a - le - lu - ja.

8

PJEVAČ SVI

Ručnik i plah - te A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

9

PJEVAČ SVI

A - le - lu - ja. Uskr - snu Krist ne damo ga, a - le - lu - ja.

10

PJEVAČ SVI

Predvodit će svoje u Ga - li - lc - ju. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja

11

PJEVAČ SVI

A - le - lu - ja. Uskr - snu iz gro - ba. A - le - lu - ja,

12

PJEVAČ SVI

ko - ji je za nas vi - si - o na dr - ve - tu. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja

-7-

# USKRS I USKRSNO VRIJEME

(IZA I ČITANJA)

**SVI:** \*

Kli-či Bo-gu sva ze - mljo A - le - lu - ja.

**SOLI:**

1. Za hvaljuj - te Go - spo - di - nu - jer je vje - čna pro-sla - vi ka - men  
 2. Gospodnjame uz - di - gne desni - ca, Gospodnja se po - stade  
 3. Kamen koji od - ba - ci - ţe gradi - telji

1. lju - bav njego - va. Neka rekne dom I - zra - e - lov:  
 2. de - sni - ca. Ne umrijeti neću, nego ži - vje - ti  
 3. za - glav - ni. Gospod - nje to je dje - - lo:

1. vje - čna je lju - bav nje - go - va. \*  
 2. i kazivati ču dje - la Go - spod - nja. \*\*  
 3. kakvo čudo u o - či - ma na - sim. \*\*\*