

Papandopulova Muka na splitskom ljetu

U okviru XIV. Splitskog ljeta u crkvi sv. Duje dne 10. i 11. srpnja o. g. izvedeno je jedno od vrhunskih djela hrvatske oratorijske glazbe — »Muka Gospodina našega Isukrsta« Borisa Papandopula.

»Muka Gospodina našega Isukrsta«, pisana za muški zbor i soliste (bez instrumentalne pratnje), nastala je u Splitu godine 1935. U pisanju tog djela skladatelj se poslužio izvornim crkvenim pučkim pjevanjem, kakovo se i danas može čuti u crkvama južnohrvatskih gradova i otkoka. »Muka« je svojedobno u izvedenju splitskog pjevačkog zbora »Zvonimir« doživjela niz izvedbi, a ove godine to su djelo, pod ravnanjem samog skladatelja, izveli muški zborovi Splitske opere, splitske stolne crkve i crkve Gospe od Zdravlja (zborove su uvježbali Eduard Tudor, Ante Kusić i Stanko Romac). Solističke uloge tumačili su franjevac dr Josip Soldo (Evangelist) te operni solisti Zagrebačke i Splitske opere Zvonimir Prelđec (Isus), Franjo Petrušanec (Pilat) i Ante Mata-nović (Petar).

Papandopulova »Muka« izvedena je također i u crkvi Gospe od Zdravlja (12. srpnja), te u župnoj crkvi u Kaštel Sućurcu (26. srpnja). Na izvedbi od 12. srpnja ulogu Pilata pjevao je bas Ante Mijač.

I. B.

Koncert Anđelka Klobučara u Londonu

U petak, 13. veljače održao je u Londonu koncert Anđelko Klobučar, docent Muzičke Akademije u Zagrebu, ujedno i jedan od naših najboljih orguljaša. U crkvi The Church of Jesus Christ of Latterday Saints izvodio je djela Buxtehudea, Bacha, Francka i Klobučara. Svojom briljantnom tehnikom, nepogrešivim osjećajem za registriranje i dinamiku zadivio je londonsku publiku, naviklu da veoma često sluša orguljaške koncerte. Da je koncert zaista uspio govori i činjenica što mu je ponuđen novi koncert početkom svibnja za koji je zainteresiran i BBC. Tom prilikom Klobučar će izvesti i nekoliko djela iz domaće savremene literature za orgulje. Koliko je poznato, Anđelko Klobučar je naš prvi orguljaš koji je koncertirao u Londonu.

Z. H.

Hrvatska lirika u rukama njemačkog skladatelja

U travnju ove godine njemački skladatelj dr Oskar Sigmund dovršio je novo djelo koje nosi naslov: »Hrvatske solo pjesme uz pratnju glasovira skladane na odabranu literiku Dobriše Cesarića«.

Djelo sadrži 30 solo pjesama sa dvojezičnim tekstom na literiku Dobriše Cesarića.

Još godine 1969. Sigmund je napisao dvije partite za orgulje na teme hrvatskih korala »Uskrsnu Isus doista« i »Kako krasno svršuje se«.

Sigmund je rođen u Karlsbahu 13. kolovoza 1919.

Na praškom konzervatoriju završio je glasovir, a godine 1943. dizertacijom »Mozart« promoviran je za doktora glazbenih znanosti na Praškom njemačkom Karlsuniversitetu. Nakon kratkog djelovanja u svojstvu arhivara izdavačkog zavoda Bretkopf und Härtel u Leipzigu pozvan je u vojsku gdje je godine 1944. bio ranjen na istočnom frontu. Od 1945. redoviti je profesor Kirchenmusikschule u Regensburgu. Osim pedagoškog rada Sigmund je razvio znatni skladateljski i muzikološki rad, a uz to je izvrstan orguljski umjetnik.

Prvi dodir s hrvatskom glazbenom kulturom primio je u Mlinima nedaleko Dubrovnika gdje rado provodi ljetne ferije. Tu je upoznao majku kojoj su Nijemci u ratu ubili dva sina i posvetio joj partitu na temu »Kako krasno svršuje se. Podrobnije ga je s Hrvatskom upoznala Imakulata Malinka za vrijeme njenog postdiplomskog studija u Regensburgu, čija je zasluga da je Sigmund zavolio hrvatski jezik i počeo ga s uspjehom učiti.

I. M.

Društvo prijatelja orgulja

Društvo prijatelja orgulja osnovano je 4. kolovoza 1951. u Ochsenhausenu na kongresu barokne orguljske glazbe. Nastojanja društva usmjerena su u svim pravcima unapređivanja i razvitka svih grana kulture orgulja. Društvo produbljuje i proširuje interese za gradnju orgulja i orguljsku glazbu. Istovremeno sa spoznajom tradicije znatno nastojanje Društva usmjereno je poboljšavanju naučnih spoznaja o orguljama.

U navedene svrhe priređuje Društvo prijatelja orgulja jednom godišnje susrete na kojima se putem razgledavanja i tumačenja vrijednih starih i novih orgulja te putem koncerata i predavanja kao i osob-

nim kontaktom s iskusnim poznavocima orgulja pruža svakome mogućnost povećati znanje o orguljama. Tom prilikom učesnici posjećuju različita geografski rasprostranjena područja u Njemačkoj kao i u inozemstvu. Do sada su održani slijedeći susreti: 1953. Ingolstadt — Weltenburg; 1954. Sjeverna Njemačka (sjedište u Stade-u); 1955. Švedska — Danska (sa sjedištem u Malmö-u); 1956. starobavarsko područje orgulja (Freising); 1957. Švicarske sjedište u Zürich-u); 1958. Mölln (povodom 400-godišnjice orgulja grada Mölln-a); 1959. Holandija (sjedište u Utrecht-u); 1960. Rajnsko područje orgulja (sjedište u Kölnu); 1961. Berlin (10-godišnjica postojanja Društva prijatelja orgulja); 1962. orgulje u pokrajini Hessen (sjedište u Hersfeld-u); 1963. putovanje kroz Španjolsku; 1964. područje srednje Rajne (sjedište u Mainz-u); 1965. Hamburg — Lübeck; 1966. područje Nürnberg — Fürth; 1967. Freiburg i Breisgau; 1968. Hannover; 1969. Sjeverna Italija.

Ove je godine predviđen sastanak u Ulmu od 2—9. kolovoza.

Od svog osnutka Društvo izdaje 2—3 puta godišnje časopis »ARS ORGANI« kao i izvanredna izdanja jednom u godini. Naročitu pažnju posvećuje Društvo, u zajednici s državnim i crkvenim ustanovama, njezi starih instrumenata. Osnovna načela stručne njege orgulja sažeto su obuhvaćena na kongresu za uzdržavanje orgulja, održanom 1957. godine u Weilheim-u, u tzv. »Weilheimskom regulativu«. Istovremeno je organizirana »sekcija za uzdržavanje orgulja« sa svrhom da osnovane linije njege orgulja pojedinačnim tumačenjima što više upotpuni.

Društvo je samostalna organizacija, i nije vezano za bilo koju vjeru ili državne granice.

Članovi dobivaju nakon uplaćenog doprinosa članarine, časopis »Ars organi« i druga izdanja Društva, a kod ostalih izdanja uživaju znatan popust.

Društvom rukovodi predsjednik, radni i savjetodavni odbor. Prema popisu iz 1968. godine odbor ima 22 osobe. Nabrojimo barem neke: Dr. W. Supper, glavni konzervator, vrši ulogu predsjednika. Duša je cijelog Društva, a poznat je kao pisac brojnih stručnih knjiga o gradnji orgulja. Slijede teoretičari orgulja kao Prof. dr. H. Klotz, Prof. R. Quoika, dr. Christian Mahrenholz, pisac svjetski poznatih stručnih djela o menzuraciji, zatim graditelji orgulja R. von Beckerath, Gerd Klais i dr. Sjedište Društva nalazi se u Esslingen/Neckar.

Završavam ovaj prikaz o Društvu citatom iz Pravilnika kojim nas ono poziva na suradnju: »Svatko, tko se zanima za gradnju orgulja i orguljsku glazbu, pozvan je da pomogne Društvu u njegovom nastojanju oko uzdržavanja, proširivanja i produblivanja poznavanja orgulja kao i u borbi za tonski lijepe i vrijedne orgulje«.

A. Čunčić