

# PRIKAZI

## Lovro Županović i Vatroslav Lisinski

U zadnjih sto godina bila su u Hrvatskoj muzikološka istraživanja brojna i uspješna. Ali se sve do unatrag malo vremena nije pojavilo ni jedno veliko djelo o hrvatskim glazbenicima u kojem bi bio prikazan iscrpno i opsežno život, djelo i značenje nekog glazbenika, kao što je na pr. obrađen život i rad L. Beethovena, J. S. Bacha, W. A. Mozarta, L. Perosia itd. Pred malo vremena izišlo je prvo takovo djelo i kod nas iz pera Lovre Županovića i u izdanju JAZU u Zagrebu pod naslovom *Vatroslav Lisinski (1819—1854), život — djelo — značenje*. Djelo nosi posvetu: »Uspomeni hrvatskog skladatelja i muzikologa ALBE VIDA-KOVIĆA«. Na 469 stranica autor je na temelju do sada objavljenih radova, a ponajviše na temelju arhivskih istraživanja iznio gotovo sve što se o životu, radu i značenju Lisinskoga, zapravo, može reći. Autor najprije znalački analizira razdoblje evropske romantike u Evropi a zatim glazbene i političke prilike u Hrvatskoj, a posebno u Zagrebu gdje se je Lisinski rodio, djelovao i umro, a zatim obrađuje životni put Lisinskog od djetinstva, školovanja pa do prerane smrti. Nakon toga obrađuje formalnu, harmonijsku i estetsku analizu svakog djela Vatroslava Lisinskog vrednujući objektivno svaku pojedinu skladbu. Pri kraju dodan je popis djela i to kronološki, po vrstama, abecednim redom, te nedovršene i djelomično sačuvane skladbe i štampane skladbe. Dodan je i kronološki popis radova o Lisinskom. Djelo je napisano znanstveno i znalački. Tvrdnje su potkrepljene brojnim notnim primjerima i arhivskim faksimilima. Djelo predstavlja jedinstven doprinos hrvatskoj glazbenoj znanosti, pa ga treba preporučiti, ne samo onima koji žele sve saznati o Ocu, odnosno začetniku novije hrvatske glazbe nego i svim znanstveno-kulturnim radnicima i ustanovama, jer ovo djelo osim podataka o Lisinskom pruža odličnu sliku na kulturno političke prilike XIX stoljeća ne samo Zagreba već i ostalih hrvatskih krajeva.

M. D.

## Novi časopis za estetiku i sociologiju glazbe

Muzikološki Institut Muzičke Akademije u Zagrebu tiskao je prvi broj časopisa »The International Review of Music Aesthetics and Sociologie« (»Međunarodna revija za estetiku i sociologiju glazbe«). Časopis donša članke, rasprave, izvještaje i novosti, te kritike. Revija će izlaziti dva puta godišnje, u lipnju i prosincu. Uređuje međunarodno Uredničko vijeće (Berlin, New York, Praha, Paris, Warszawa, Oxford itd.), a glavni urednik je Ivo Supićić koji je u uvodnom članku »Instead of an Introductory World« (»Umjesto uvodne riječi«) iznio svrhu ovog časopisa: »... estetika i sociologija muzike treba da pridonese oblikovanju muzikologije kao eminentno humanističke znanosti. Studij tehničkih i povijesnih detalja muzike je neophodan, ali nije dovoljan. Potrebno je svestrano i povezano proučavati ne samo muzičke nego i sve one izvanmuzičke činjenice koje mogu pridonijeti dubljem poznavanju i razumijevanju muzike kao autonomne umjetnosti, kulturnog i društvenog fenomena i izraza ljudske ličnosti«.

Prvi broj, obuhvaća 121 stranicu, donosi slijedeće članke: Tibor Kneif (Berlin): »Ideen zu einer dualistischen Musikästhetik« (Ideje o dualističkoj estetici glazbe), Zofia Lissa (Warszawa): »Prolegomena to the theory of musical tradition« (Uvod u teoriju muzičke tradicije), James Haar (New York): »Classicism and mannerism in 16th — century music« (Klasicizam i manirizam u muzici 16. stoljeća), Marcel Beaufils (Paris): *Musique et nuit*, Helga de la Motte (Berlin): »Über die Gegenstände und Methoden der Musikpsychologie« (O predmetima i metodama psihologije muzike). Svaki članak ima sažetak na hrvatskom jeziku.

Toplo pozdravljamo i svima preporučamo ovaj vrijedni, po sadržaju raznoliki i veoma lijepo opremljeni međunarodni muzikološki časopis.

Đ. T.

### PREPORUČAMO VAM IZDANJA

Jakov Gotovac: *Zemlja se potrese*

1.— Din.

Pavao Matijević: *Reliqui domum meam*

1.— Din.

Miroslav Magdalenić: *Tri moteta*

3.— Din.

Vatroslav Lisinski: *Pjesma za blagoslov*

1.— Din.

Klobučar - Demović: *Usklici iza podizanja i biblijske pjesme iza prvog čitanja (advenat, Božić i korizma, Uskrs, Spasovo, Duhovi, Gospini blagdani — 3.— Din.*

Lovro Županović: *Šibenska molitva*

1.— Din.

Komplet XXXIX godišta »*Svete Cecilije*«  
30 Din.

Devet gramofonskih ploča s 32 Božićne pjesme

Hrvatsko Književno društvo sv. Ćirila i Metoda u Zagrebu svojevremeno je izdalo seriju gramofonskih ploča s božićnim pjesmama. Na devet ploča nalaze se 32 najpoznatije i najpopularnije pjesme iz svih naših krajeva. Cijena seriji od 9 ploča iznosi 72 Din.

Naručuje se:

DRUŠTVO SV. ĆIRILA I METODA  
Trg Kralja Tomislava 21, Zagreb