

SADRŽAJ

ČLANCI: Iz govora Pape Pavla VI (33) — Immaculata Malinka: Novi predstojnik papinog glazbenog Instituta u Rimu (34) — Miho Demović: Nestor hrvatskih cecilijanaca odlikovan doktoratom »honoris causa« (34) — Vladimir Fajdetić: In memoriam Vjekoslav Gržinić (36) — Julije Njikoš: Glazbena djelatnost Josipa Andrića (39) — Marijan Smolik: Dvije crkvene pjesmarice Grgura Mekinića (41) — Janez Höfler: Dvije do sada nepoznate zbirke skladbi Tome Cecchinija (44) — Vinko Žganec: Proučavanje i snimanje crkvenog i svjetovnog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu (46) — Anđelko Milanović: Glazbeni oblik i novi red mise (48) — Biskupska konferencija Italije i »Misa mladih« (50) — Miho Demović: Glazbeni odgoj sjemenišnih pitomaca kroz crkvene dokumente XX stoljeća (53) — Alojzije Čunčić: Kolaudacija orgulja (54) — NAŠI PJEVAČKI ZBOROVI: Đuro Tomašić: Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu (56) — Anđelko Milanović: Restauracija orgulja u župi Slavetić (58) — Vijesti iz crkvenih pjevačkih zborova (58) NAŠ GLAZBENI ŽIVOT: Iz glazbenog života Rijeke, Dubrovnika, Splita i Zagreba (60) — Alojzije Čunčić: Društvo za njegovu orgulja (62) — RECENZIJE: Lovro Županović: Vatroslav Lisinski (63) — Novi međunarodni časopis za glazbenu estetiku (63) GLAZBENI PRILOG: Anđelko Klobučar: Svetom Nikoli Tavliću — Biblijske pjesme iza prvog čitanja u nedjelje kroz godinu — Miho Demović: Biblijska pjesma za blagdane Blažene Djevice Marije — Albe Vidaković: Preludij u C-duru.

CONTENTS

From the speech by Pope Paul VI (33) — Immaculata Malinka: The new secretary of the papal institute for church music in Rome (34) — Miho Demović: Nestor of croatian cecilians was awarded with a doctorate »honoris causa« (34) — Vladimir Fajdetić: In memoriam Vjekoslav Gržinić (36) — Julije Njikoš: The musical activities of Joseph Andrić (39) — Marijan Smolik: Two sacral chorals by Grgur Mekinić (41) — Janez Höfler: Two until Recently unknown collections by Tomo Cecchini (44) — Vinko Žganec: Studying and taping of the church and canon singing on the islands of Krk, Rab and Pag (46) — Anđelko Milanović: The musical Form and the new order of Mass (48) — Miho Demović: The musical education of the cadet-priest training schools by the aid of the church documents of the 20th century (52) — Alojzije Čunčić: Colaudation of the organs (54) — OUR CHURCH CHOIR: Đuro Tomašić: Institute for church music in Zagreb (56) — Anđelko Milanović: Restoration of Organs in the parish of Slavetić (58) — The news from the church choir (58) — OUR MUSICAL LIFE: Alojzije Čunčić: Organ Care Society (62) — From the musical activities of Rijeka, Dubrovnik, Split and Zagreb (62) — REVIEWS: Lovro Županović: Vatroslav Lisinski (63) — New international magazine for musical esthetics (63) — MUSIC SUPPLEMENT: Anđelko Klobučar: To St. Nichilas Tavilić — Bible chants after the first reading on sundays throughout the year — Miho Demović: Bible chants to our Lady of Mercy — Albe Vidaković: Preludium in C-major.

INHALT

Aus der Ansprache des Papst Paul VI (33) — Immaculata Malinka: Der Neue Sekretär des päpstlichen Musikinstituts in Rome (34) — Miho Demović: Nestor der kroatischen Cecilianer durch Doktorat Begnadigt »honoris causa« (34) — Vladimir Fajdetić: In memoriam Vjekoslav Gržinić (36) — Julije Njikoš: Die Musikwissenschaft von Josip Andrić (39) — Marijan Smolik: Zwei Kristliches Liedersammlungen von Grgur Mekinić (41) — Janez Höfler: Die Zwei uns bis jetzt unbekannt Sammlungen der Kirschenhör von Toma Cecchini (44) — Vinko Žganec: Erforschung und Tonaufnahme des kristlichen und allgemeinen Singens auf den Inseln Krk, Rab und Pag (46) — Anđelko Milanović: Die Musikformen und die neue Ordnung zur Messe (48) — Die Konferenz der Bischöfe Italiens und »Die Jugendmesse« (50) — Miho Demović: Die Musikausbildung der Klosterzöglingen durch die kristlichen Dokumenten des 20. Jh. (52) — Alojzije Čunčić: Die orgelkolaudazion (54) — UNSERE KIRCHEN CHÖRE: Đuro Tomašić: Der Institut Für die Kirchenmusik in Zagreb (56) — Anđelko Milanović: Die Orgelrestauration in Slavetić (58) — Die Berichte aus den Kirschenhöre (58) — UNSER MUSIKLEBEN: Alojzije Čunčić: Die Orgelpfleugesellschaft (61) — Aus dem Musikleben von Rijeka Dubrovnik, Split und Zagreb (62) — RINDSCHAU: Lovro Županović: Vatroslav Lisinski (62) Die neu internationale Zeitung für die Musikestätik (63) — DIE MUSIKALISCHE BEILAGE: Anđelko Klobučar: An den Heiligen Nikolaus Tavilić — Bibellieder nach der ersten Lesung für die Sonntage durch das Jahr — Miho Demović: Bibellied an die Feiertage der Gottesmutter — Albe Vidaković: Preludium in C-dur.