

## UČESTALOST UPORABE IMENA DUJAM / DUJE / DUJKA U TROGIRU

UDK: (726:2-523.6+726:27-523.42)  
Sv. Dujma i Nikole(497.583Trogir)“1194“  
392.14Dujam(497.583Trogir)

dr. sc. FANI CELIO ČEĀA  
Muzej grada Trogira  
21220 Trogir, HR  
fceliocega@gmail.com

Primljeno: 9. srpnja 2019.

Pregledni rad

*U tekstu se obrađuju podaci koji su vezani za uporabu imena Dujam / Duje / Dujka, kod trogirskih obitelji uključujući plemićke, građanske i pučke, slijedom podataka iz matičnih knjiga i literature.*

*Ključne riječi: Dujam, Trogir, imena*

Sveti Dujam, zaštitnik je grada Splita pa i ne začuđuje činjenica da Splićani od davnina nadijevaju muškoj djeci ime Duje (Dujam) a ženskoj Dujka. Međutim, njegov se kult njeguje i u susjednom Trogiru što se, između ostalog, može primijetiti kroz učestalost uporabe imena Dujam / Duje / Dujka od davnih vremena.

Trogirska je crkva slavila svetoga Dujma kroz vjekove, zazivajući ga u svojim molitvama i pjesmama o čemu svjedoče sačuvani: časoslovi, oficiji, pjesmarice, himni, *štenja*, antifone... itd., iz ženskih benediktinskih samostana sv. Nikole i Sv. Mihovila.<sup>1</sup> Trogirska katedrala i Muzej grada Trogira čuvaju ispra-

---

1 Primjerice: Pjesma *Danas veseli stujese ov Blagdan*, na hrvatskom jeziku, prva pol. 18. stoljeća; drugo štenje života sv. Dujma... Arsen Duplančić, Milan Ivanišević, Slavko Kovačić: *Sveti Dujam štovanje kroz vjekove*. Split 2004., 40, 46, 67, 68, 74.

ve s pečatnjakom i likom sv. Dujma koji se odnose na Splitski kaptol.<sup>2</sup> Također je vrijedna i slikarska baština s prikazima sv. Dujma koja se čuva u ženskom benediktinskom samostanu (crkvi i zbirci) sv. Nikole koji čuva uspomenu na ovoga sveca te u Katedrali sv. Lovre i ostalim zbirkama.<sup>3</sup>

### IME DUJE / DUJAM / DUJKA U PLEMIČKIM OBITELJIMA

Uvidom u izvore, matične knjige te literaturu može se utvrditi da je ime Dujje, Dujam, često bilo u uporabi u mnogim dalmatinskim gradovima i mjestima, pa tako i u Trogiru. Kod plemstva, prema matičnim knjigama, kako ih je obradio Mladen Andreis, u uporabi je u vremenskom razdoblju od 13. do 18. stoljeća: tijekom 13. stoljeća (3,5 %, 9 puta), tijekom 14. stoljeća (5,0 %, 12 puta), tijekom 15. stoljeća (1,5 %, 3 puta), tijekom 16. stoljeća (0,4 %, jedanput); tijekom 17. stoljeća nije zabilježen niti jedan, a tijekom 18. stoljeća (0,4 %, jedanput).<sup>4</sup> Ženskog oblika Dujka kod plemstva nema.

U obitelji Andreis nailazimo na ime Dujam u 13. stoljeću dva puta te u 14. stoljeću jedanput. U obitelji Buffalis u 13., 14. i 15. stoljeću. U obitelji Kažotić (Casotti) od 15. do 18. stoljeća i to u obliku Dujam ili u kombinaciji Ivan Dujam. Kod obitelji Castrafocus koja izumire već u 14. stoljeću (spominje se od 13. stoljeća), samo jedanput (izvanbračni sin) u 14. stoljeću.<sup>5</sup> Kod obitelji Cega (Celio Cega) nailazimo ime Dujam u uporabi od 13. do 20. stoljeća (po jedanput u 13., 16., 17. i 18. stoljeću, a tijekom 14., 19. i 20. stoljeća dvaput, jedino

2 Muzej grada Trogira, Zbirka pergamenata, inv. br. MGT-2082. Arsen Duplančić, Milan Ivanišević, Slavko Kovačić n. dj., 49-51.

3 Kruno Prijatelj: *Sv. Dujam i sv. Staš u likovnoj umjetnosti*. Peristil, Zagreb 1978. br. 21, 110-112. spominje jedan bakrorez koji se čuva u Knjižnici Garagnin - Fanfogna u Muzeju Grada Trogira. Radi se koricama (naslovnici i poledini) knjige: *Missae propriae trium sanctorum patronum metropolitanae ecclesiae Spalatensis...* Venecija 1690. u bojama (Slika 1. i 2.), na kojima je prikazan sv. Dujam koji lebdi na oblaku poviše Splita, s palmom i biskupskim štapom okružen anđelima. U donjem dijelu je tekst:

S(ANTO) DOIMO M(ARTIR)<sup>E</sup> ARCIV(ESCOVO) DI SPALATO, E PROTE<sup>T</sup>(TORE)  
Si vende in Venetia da Gio(vanni) Batt(ista) Finazzi à S(an) Gio(vanni) Grisostomo  
Muzej grada Trogira / Knjižnica Garagnin – Fanfogna, sign. VII h 16. Cijela knjižica je restaurirana 2012. godine u Državnom arhivu u Splitu (restauratorica Nevenka Perić – Klarić).

4 Mladen Andreis: *Trogirsko plemstvo do kraja austrijske uprave u Dalmaciji (1805.)*. Trogir 2006., 107, 294.

5 Mladen Andreis, n. dj., 120, 126, 137-139, 148-149, 156.

ga nema u 15. stoljeću).<sup>6</sup> Rod Cega u srednjem je vijeku jedan od najbrojnijih i najbogatijih, jako razgranat s velikim brojem posjeda.<sup>7</sup> Kod obitelji Cippico (jedanput – obrtnik, u 18. stoljeću kod građanske grane u Splitu);<sup>8</sup> Ciprijan (jedanput u 14. stoljeću, izumiru u 15. stoljeću);<sup>9</sup> Domišić tijekom 13. i 14. stoljeća.<sup>10</sup> Slijede dalje: Dragazzo (jedanput u 17. stoljeću); Dudan (jedanput u 17. stoljeću kod grane u Kaštel Kambelovcu); Kazarica (13. i 14. stoljeće); Mazzarello (Macarolić, jedanput u 17. stoljeću); Paška (jedanput u 14. stoljeću sa kojime rod vjerojatno izumire); Pecci (jedanput u 13. stoljeću, izumiru u 15. stoleću);<sup>11</sup> Ursus (jedanput u 13. stoljeću, iza 14. stoljeća više se ne spominju). Rečeni Dujam Ursus, Urso, pripadnik je trogirskih moćnih rodova 13. stoljeća, gradski vijećnik koji se također često spominje u općinskim spisima.<sup>12</sup> Posljednji u tom nizu je Dujam Vitko (jedanput u 13. stoljeću, u 14. stoljeću izumiru).

Ime Dujam javlja se kod obitelji koji ne pripadaju trogirskom plemstvu, ali su pripadnici plemstva drugih gradova, primjerice: Dojmi (13. stoljeće); Marislavich (17. stoljeće, iz braka sa Margaretom Radetić iz Splita); Papali (splitski plemićki rod bilježi ime Dujam u 16. i u 17. stoljeću).<sup>13</sup>

6 Imajmo na umu da se ova obitelj spominje i u Trogiru i u Splitu tijekom 13. stoljeća. Ivan Cegajda prema pisanju Tome Arhidakona morao je napustiti Split poradi sukoba među plemićkim obiteljima. Zahvaljujem dr. sc. Ivu Babiću koji me na to upozorio. Toma Arhidakon: *Kronika*. Split 1997., 107-108.

7 Prvi Dujam iz spomenutog roda koji se u Trogiru spominje polovicom 13. stoljeća (1241. – 1275. godine), gradski je vijećnik, sudac i zastupnik. Spominju ga brojni općinski spisi kako se može pronaći u dokumentima koje objavljuje don Miho Barada. Miho Barada: *Trogirski spomenici, Zapisci pisarne Općine trogirske*, dio I, sv. I, JAZU, Zagreb 1948., 522.; *Trogirski spomenici, Zapisci pisarne Općine trogirske*, dio I, sv. II, JAZU, Zagreb 1950., 388-389; *Trogirski spomenici, Zapisci sudbenog dvora Općine trogirske*, dio II, sv. I, JAZU, Zagreb 1951., 268. Nada Klaić: *Javni život grada i njegovih ljudi*. Trogir 1985., 189. Irena Benyovsky Latin: *Srednjovjekovni Trogir. Prostor i društvo*. Zagreb 2009., 143.

8 Mladen Andreis, n. dj., 185.

9 Mladen Andreis, n. dj., 188.

10 Dujam Domišić, Duymus Domike, Domiche (1263.? – 1312.?), posebno se izdvaja, tijekom 13./14. stoljeća, gradski je vijećnik i kao Dujam Cega često se spominje u općinskim spisima. Miho Barada, n. dj. (1948.), 522; Miho Barada, n. dj. (1950.), 388; Nada Klaić: *Javni život grada i njegovih ljudi*. Trogir 1985., 194; Mladen Andreis, n. dj., 191-192.

11 Mladen Andreis, n. dj., 194, 199, 219, 236, 249, 250.

12 Miho Barada, n. dj. (1948.), 522; Miho Barada, n. dj. (1950.), 389; Miho Barada, n. dj. (1951.), 268. Irena Benyovsky Latin, n. dj., 19; Mladen Andreis, n. dj., 271.

13 Mladen Andreis, n. dj., 272, 326, 332, 334.

Na temelju dokumenata što ih je objavio Miho Barada te starije i novije literature možemo zaključiti da se ime Dujam tijekom srednjeg vijeka kontinuirano pojavljuje u uglednim plemićkim trogirskim obiteljima, a osobito u rodovima Cega i Domišić.<sup>14</sup>

Slijedom matičnih knjiga tijekom 19. pogotovo tijekom 20. stoljeća, kod ono malo preostalih plemićkih obitelji u Trogiru, osim kod obitelji Celio Cega, nije uočeno više ime Dujam.

### IME DUJE / DUJAM / DUJKA KOD GRAĐANA I PUČANA

Ime Dujam bilo je zastupljeno i kod ostalih slojeva trogirske društva. Među pučanima koji se pojavljuju u razmiricama između plemićkih klanova 50-ih godina 14. stoljeća, spominje se izvjesni Duje Musanigra, vjerojatno pripadnik nižeg puka, kao jedan od glavnih krivaca koji je uz ostale morao platiti odštetu poradi pljačke.<sup>15</sup>

Srednjovjekovni Trogir bilježio je veliki broj bratovština koje su okupljale svoje bratime, uglavnom pučane, i tijekom novoga vijeka, a pojedine su se održale do polovine 20. stoljeća.<sup>16</sup> Očekivano se i među članovima našao poneki Dujam, slijedom podataka u sačuvanim *matrikulama* pojedinih bratovština. Jedna od najmoćnijih bratovština u Trogiru, ona Sv. Duha, koja je imala i svoj hospital, bilježi nekoliko Dujama što vidimo po podacima iz njihove *matrikule*.<sup>17</sup> Među

14 Miho Barada navodi ime Duje u onakvom obliku u kakvom piše u ispravama te je tako ostavljeno i u indeksu: Duymus (Doymus). Miho Barada, n. dj. (1948.), 522; Miho Barada, n. dj. (1950.), 388-389; Miho Barada, n. dj. (1951.), 268; Miho Barada, *Trogirski spomenici, Zapisci kurije grada Trogira od 1310. do 1331.* Split 1988., 586-587; Pavao Andreis: *Povijest grada Trogira*, sv. I. Split 1977., 387; Ivan Lucić: *Povijesna svjedočanstva o Trogiru*, sv. I. Split 1979. 1154-1155; Nada Klaić, n. dj., 387.

15 Primjerice, u razmiricama između plemića klanova 50-ih godina 14. stoljeća, a na strani Venecije, u sukobu Josipa Cega i Jakova i Stjepana Vitturija, pučani su bili na strani Vitturija. Godine 1357. „preuzeli su vlast u gradu“ kako se navodi u literaturi ali su uspostavom mira pod vlašću ugarsko-hrvatskog kralja Ludovika ubrzo bili kažnjeni. Ivan Lucić, n. dj., 598, 600; Nada Klaić, n. dj., 297; Irena Benyovsky Latin, n. dj., 173.

16 Ivan Strohal: *Bratstva (bratovštine) u starom Trogiru*. Rad JAZU, Zagreb 1914., knj. 201, 47-66.

17 Crkva sv. Duha postojala je u vremenu 14. stoljeća, početkom 15. stoljeća sagrađena je nova na drugom mjestu, pregrađivana je tijekom nadolazećih stoljeća i postojala je gotovo do kraja 19. stoljeća kada je stradala u požaru. Član Bratovštine po čemu je ona poznata danas, bio je Blaž Jurjev Trogiranin (*Blasius pictor*) koji je oslikao njihovu *Matrikulu*, a spominje se kao njihov župan te *oficijal*. Zoraida Demori – Staničić: *Kronologija života i djela iz arhivskih dokumenata* – Vedran Gligo: *Iz arhivskih dokumenata o Blažu*

članovima spominje se krznar Dujam,<sup>18</sup> te Dujam Buffalis i Dujam Raspičević.<sup>19</sup> Bratim *Doymi Bufalus*, koji se navodi u *matrikuli* prema popisu iz 1429. godine, pripadnik je građanske linije plemićkog roda Buffalis.<sup>20</sup>

U Muzeju grada Trogira čuvaju se *matrikule* nekoliko bratovština: Kuzme i Damjana (1596.),<sup>21</sup> Svih svetih (1573.) i Gospe od Zvirače (17./18. stoljeće).<sup>22</sup> Među bratimima spomenutih triju bratovština, jedino se kod članstva bratovštine Svih svetih, čija je *matrikula* pisana na hrvatskom jeziku, spominju tri Dujma: Dujam Pomenić (dvojica) i Dujam Gurin (Jurin).<sup>23</sup>

Slijedom podataka o trogirskim obiteljima iz matičnih knjiga katedrale sv. Lovre koje je obradila Nevenka Bezić-Božanić do 19. stoljeća, nailazimo od 16. stoljeća na ime Dujam. Uglavnom se spominje samo po jedan kod obitelji: Dujmović, Kalafatić, Klarić, Marin, Opatović, Pomenić, Rosen (Rosenović, dva puta), Silobrčić i Stanić, Tomić i Turčinović.<sup>24</sup>

Slično je bilo i tijekom 17. stoljeća kod obitelji: Bilić, Bulić, Coce, Dujmičević (Dujmićev, dva puta), Faličić i Fermo, Giljanović, Granzo, Iura i Jakić, Jurin (dva puta), Kalafatić, Kraljev (Kraljević, 4 puta), Kustura, Leonis i Livaković, Marislavić, Maroević, Maršić (dva puta), Nikolić, Paić i Papić,

---

*Jurjevu Trogiriraninu*. Blaž Jurjev Trogiriranin (katalog izložbe), Split – Zagreb 1986./1987., 65-67, 70-72. Irena Benyovsky Latin: *Uloga bratovštine Sv. Duha u Trogiru u srednjem i ranom novom vijeku*. Povijesni prilozi, Zagreb 2007., br. 32, 38.

18 Irena Benyovsky Latin, n. dj. (bilj. 17), 51.

19 Matrikula bratovštine Sv. Duha. Zbirka crkvenih umjetnina Katedrale sv. Lovre u Trogiru.

20 Irena Benyovsky Latin, n. dj. (bilj. 17), 50; Mladen Andreis, n. dj., 137 – 139.

21 Muzej grada Trogira, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, inv. br. MGT-1592. Hrvoje Tartalja: *Pravila (mariegola) Bratovštine sv. Kuzme i Damjana u Trogiru iz 1596. godine*. Acta. hist. med. stom. pharm. med. vet., Beograd 1987., br. 27, 189-192.

22 Muzej grada Trogira, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, inv. br. MGT-239. Cvito Fisković: *Dva pravilnika trogirskih bratovština na hrvatskom jeziku*. Čakavska rič, Split 1971., br. 1, 99-122.

23 Muzej grada Trogira, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, inv. br. MGT-238.

24 Nevenka Bezić-Božanić: *Trogirske obitelji u drugoj polovici 16. stoljeća (2)*. Vartal, Trogir II/1993., br. 1-2, 99, 100 - 103, 139, 141 – 142; Nevenka Bezić – Božanić: *Trogirske obitelji u drugoj polovici 16. stoljeća (3)*, Trogir III/1994., br. 1-2, 98. Prezime Pomenić jedno je od najstarijih u Trogiru, prvi put zabilježeno 1341. godine. Mladen Andreis: *Rod Slade u Trogiru*. Trogir XI/2002., br. 1-2, 23. Iz nadimka *Hrabrou*, *Hrabrof alias Rosenouich*, Pavla Rosen (ović)a (16. stoljeće) nastalo je prezime Hrabar. Mladen Andreis n. dj. (bilj. 24), 25.

Podchop,<sup>25</sup> Pomenić (dva puta, tradicija iz 16. stoljeća),<sup>26</sup> Stanić, Tomić (tradicijska iz 16. stoljeća), Vlahov, Vukmanović, Zlatarić.<sup>27</sup>

Tradicija se nastavlja i u 18. stoljeću u obiteljima: Bernardi, Bogdanović, Bojić,<sup>28</sup> Bucareo Aquila (iz Pučišća),<sup>29</sup> Dekaris, Frana (dva puta), Grubišić, Gulišija,<sup>30</sup> Huljević (Huljev), Kalamarković (dva puta). Kod ove obitelji nailazimo prvi put na ženski oblik imena – Dujka. Potom: Kraljević (tradicijska iz 17. stoljeća), Kravarić, Lovrić,<sup>31</sup> Ljubičić (rečeni *Curte*) iz Slatina, Marislavić, Mutula (dva puta), Politeo (Puliteo, iz Staroga grada), Rilje (dva puta), Rožić (dva puta), Slade (dva puta), Svilan.<sup>32</sup>

Pregledom matičnih knjiga iz 19. i 20. stoljeća uočen je nastavak nadijevanja imena Dujam i Dujka, pri čemu opažamo češću uporabu ženskog imena Dujka negoli u prethodnim stoljećima.

Tijekom 19. stoljeća ime Dujam nalazimo kod obitelji: Bašić (sa Drvenika),<sup>33</sup> Buličić,<sup>34</sup> Coce (Zoče, dva puta),<sup>35</sup> Čudina, Frana (Dujka),<sup>36</sup>

25 Nevenka Bezić-Božanić: *Trogirske obitelji u 17. stoljeću*, (4). Trogir IV/1995., br. 1-2, 145, 148, 150, 154. Nevenka Bezić-Božanić: *Trogirske obitelji u 17. stoljeću* (5). Trogir V/VI/1996.-1997., br. *Vartal* 1-2/1-2, 337, 339-340, 342-347, 351; Nevenka Bezić – Božanić: *Trogirske obitelji u 17. stoljeću* (6). Trogir VII/1998., br. 1-2, 121-123.

26 Nevenka Bezić-Božanić, n.dj. (1998., bilj. 25.), 124. Vjerojatno se radi o već spomenutim bratimima bratovštine Gospe od Zvirarče.

27 Nevenka Bezić-Božanić: *Trogirske obitelji u 17. stoljeću* (7). *Vartal*, Trogir VIII/IX/1999.-2000., br. 1-2/1-2, 184, 186-189.

28 Nevenka Bezić – Božanić: *Trogirske obitelji u 18. stoljeću* (8.). *Vartal*, Trogir XI/2001., br. 1-2, 173, 175-176.

29 Dujam Buccareo se spominje kao vlasnik stambene dvokatnice, s dvorom i cisternom na Čiovu u austrijskom katastru. Irena Benyovsky: *Trogir u katastru Franje I*. Split - Zagreb 2005., 45, 111, 146.

30 Nevenka Bezić-Božanić, n.dj. (bilj. 28.), 182, 185, 187-188.

31 Nevenka Bezić-Božanić: *Trogirske obitelji u 18. stoljeću* (9). *Vartal*, Trogir XI/2002., br. 1-2, 108, 111, 113, 115-118, 120, 124.

32 Nevenka Bezić-Božanić: *Trogirske obitelji u 18. stoljeću* (10). *Vartal*, Trogir XII/2003., br. 1-2, 89, 93, 96, 98.

33 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Registro matrimoniale* 1835-1859.

34 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Atti di nascita* 1848-1859.

35 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Atti di nascita* 1848-1859; Državni arhiv u Splitu, *Atti di nascita* 1870-1880.

36 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Registro matrimoniale* 1835-1859.

Dević (Dujka),<sup>37</sup> Galić,<sup>38</sup> Garkov (Dujka),<sup>39</sup> Giljanović (Dujka),<sup>40</sup> Karara, Michiele,<sup>41</sup> Paut (Dujka, dva puta),<sup>42</sup> Peržina (Dujka),<sup>43</sup> Radačić (Dujka),<sup>44</sup> Radetić, zvani *Tarmada*,<sup>45</sup> Rožić (Duje i Dujka),<sup>46</sup> Russo,<sup>47</sup> Slade (dva puta),<sup>48</sup> Sokol (iz Kaštel Sućurca), Velić (Mihovil Dujam).<sup>49</sup>

U austrijskom katastru, katastarskoj mapi iz 1830. te Upisniku građevinskih čestica iz 1831. godine, navodi se već spomenuti Dujam Buccareo,<sup>50</sup> Dujam Marjanović kao bivši vlasnik kuće s potkrovljem i vanjskim stubištem (prekrižen i upisan Antonio),<sup>51</sup> te Dujam Milić, čarapar, vlasnik prizemnice.<sup>52</sup>

Početak 20. stoljeća do 1924. nastavljen je s običajem kod obitelji: Bečić, (Dujka), Buble, Buličić (tri puta, tradicija iz 19. stoljeća), Coce (dva puta, tradicija od 17. stoljeća), Hrabar (Dujka), Kandija, Marjanović, Parčina, Rožić, Rožić (*Minjer*), Slade (tradicija od 18. stoljeća), Škender, Vitezica, Vuletić (Dujka).<sup>53</sup> U razdoblju od 1924. do 1950. godine ne nailazimo na ime Duje (Dujka) u Maticama rođenih.<sup>54</sup> Samo je po jedan: od 1953-1955, Duje Španjol,<sup>55</sup> od

37 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Libro dei nati*. 1826-1836.

38 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Atti di nascita* 1825-1835.

39 Državni arhiv u Splitu, *Atti di nascita* 1880-1890.

40 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Atti di nascita* 1848-1859.

41 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Atti di nascita* 1825-1835.

42 Državni arhiv u Splitu, *Libro dei nati* 1859-1869; *Atti di nascita* 1870-1880.

43 Državni arhiv u Splitu, *Atti di nascita* 1880-1890.

44 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Registro matrimoniale* 1835-1859.

45 Državni arhiv u Splitu, *Atti di nascita* 1870-1880.

46 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Atti di nascita* 1848-1859, 1890-1899.

47 Državni arhiv u Splitu, *Atti di nascita* 1880-1890.

48 Državni arhiv u Splitu, *Atti di nascita* 1870-1880, 1890-1899.

49 Arhiv Katedrale sv. Lovre. *Registro matrimoniale* 1835-1859.

50 Usp. bilj. 37.

51 Irena Benyovsky, n.dj.(bilj. 29.), 80, 130, 154.

52 Irena Benyovsky, n.dj.(bilj. 29.), 88, 155.

53 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1899-1924.

54 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1924-1948, 1946-1950.

55 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1950-1952.

1953.-1955. Duje Belas,<sup>56</sup> od 1955-1957. Duje Radić.<sup>57</sup> Dalje: od 1959-1962-1967-1971. nema niti jednoga, od 1971-1974. je Duje Rožić (tradicija od 18. stoljeća),<sup>58</sup> od 1975-1985. opet niti jedan,<sup>59</sup> od 1986-1989. Duje Kapov i Duje Ljubić,<sup>60</sup> od 1989-1993. opet niti jedan rođen u Trogiru.<sup>61</sup> Potom od 1993. pa do danas češće se spominju i to kod obitelji: Babić, Bilić (tradicija iz 17. stoljeća), Bojić (tradicija iz 18. stoljeća), Brčić, Coce (tradicija od 17. stoljeća), Čarija (dvojica), Dobrić, Goleš, Hrabar, Ivica, Jakus, Kandžija, Karabatić, Kostović, Krstulović, Lučin, Najev, Miše, Palada, Parčina, Rapić, Stojan, Šantić, Viljac, Vukelić,...<sup>62</sup>

Ova istraživanja provedena su samo prema podacima iz trogirskih matičnih knjiga rođenih. Trogir je imao rodilište od 1945. do 1971. godine u starom Domu zdravlja, smještenom u staroj gradskoj jezgri (kuća Burić u kojoj je tijekom druge polovice 19. stoljeća stanovao prvi narodnjački načelnik Špiro Puović),<sup>63</sup> potom u novom Domu zdravlja na Travarici (otvorenom 1982. godine) koje je bilo u uporabi od oko 1985. do početka 90-ih godina.<sup>64</sup>

Neupitan je zaključak kako su Trogirani zadržali tradiciju nadijevanja imena Duje / Dujam, manje Dujka tijekom cijelog srednjeg vijeka do danas i to kod svih slojeva društva, barem povremeno, ako ne u kontinuitetu. Razvidno je iz predočenih podataka, kako je od 90-ih godina ovo ime postalo još više

56 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1953-1955.

57 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1955-1957.

58 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1957-1959, 1959-1962, 1962-1967, 1967-1971, 1971-1974.

59 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1975-1985.

60 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1986-1989.

61 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured. *Matična knjiga rođenih* 1989-1993.

62 Županija splitsko-dalmatinska – Ispostava Trogir, Matični ured – računalni pregled.

63 Irena Benyovsky, n.dj.(bilj. 29.), 94; Stanko Piplović: *Graditeljstvo Trogira u 19. stoljeću*. Split 1996., 151-152.

64 Ona trogirska djeca koja su se rodila u splitskom rodilištu zapisana su u splitskim matičama rođenih, tako da je ovo samo djelomična slika uporabe imena u Trogiru, jer vjerojatno ima poneki trogirski Duje i u splitskim matičama. Zahvaljujem na podacima Igoru Coci, umirovljenom pravniku Doma zdravlja u Trogiru.



popularno, uz napomenu da su obitelji koje njeguju tu tradiciju danas dijelom iz okolice Trogira ili iz drugih gradova.

### ZAKLJUČAK

Trogir je sačuvao uspomenu na svetoga Dujma od vremena prihvaćanja kršćanstva pa do danas. Najviše ga se štuje u crkvi sv. Nikole, koja je sljednik crkve sv. Dujma i nalazila se na istome mjestu, što su potvrdila i arheološka istraživanja. Sačuvane slike s prikazom sv. Dujma koje se čuvaju u crkvama i crkvenim zbirkama Trogira, najviše u samostanu sv. Nikole, prilog su rečenoj činjenici. Međutim, odjeci svetoga Dujma najviše su nazočni u još uvijek živom običaju nadijevanja imena Duje / Dujam / Dujka kod pojedinih trogirskih obitelji.

Nekoć je splitska Općina (pr. 1825. godine) upućivala trogirskoj poziv za sudjelovanje na regati na *Sudamji – fjeri sv. Duje*, a po završetku *tombole*, čime bi službeno završila proslava, kada bi brodovi sirenama pozivali putnike da se vrate u Trogir.<sup>65</sup> Premda je s vremenom sjećanje izbljedjelo, sv. Dujam nije nikada sasvim zaboravljen u Trogiru a danas se Trogirani pridružuju Splitsanima u svečanom obilježavanju njihovog sveca zaštitnika.

---

65 Arsen Duplančić, Milan Ivanišević, Slavko Kovačić: *Sveti Dujam štovanje kroz vjekove*. Split 2004., 96, 100.



Slika 1. Sv. Dujam koji lebdi na oblaku poviše Splita, s palmom i biskupskim štapom okružen anđelima, korice (naslovnica) knjige: *Missae propriae trium sanctorum patronum metropolitanae ecclesiae Spalatensis...* Venetiis 1690. Knjižnica Garagnin-Fanfogna u Muzeju Grada Trogira.



*Slika 2. Sv. Dujam koji lebdi na oblaku poviše Splita, s palmom i biskupskim štapom okružen anđelima, korice (poledina) knjige: Missae propriae trium sanctorum patronum metropolitanae ecclesiae Spalatensis... Venetiis 1690. Knjižnica Garagnin-Fanfogna u Muzeju Grada Trogira.*

THE FREQUENCY OF THE USE OF THE PERSONAL NAMES DUJAM/DUJE/  
DUJKA IN THE TOWN OF TROGIR

Summary

Saint Dujam (eng. Domnius), although a patron saint of the city of Split, is also revered in the town of Trogir, thus honoring the Early Christian tradition. According to this tradition, the first Christians congregated in the vicinity of the southern town gates. It was no surprise, thus, when the remains of the simple rectangular-shaped old Church of St. Domnius were unearthed below the foundations of St. Nicholas' Church, within the St. Nicholas Benedictine convent, during archeological excavations undertaken at the end of the 20<sup>th</sup> century. Ivan Lucić refers to a document dating from 1064, in which the townsfolk of Trogir gave the nuns of St. Domnius the small church of St. Domnius next to the Lord's Gate (*Porta Dominica*), at the urging of Bishop Ivan, the town's patron. It is one of the oldest churches which existed, alongside St. John the Baptist and St. Leo churches, before the settlement was ravaged by the Saracens in 1123 and by the Venetians in 1171. Around the time of the abbess Strija in 1194, the monastery and the church were consecrated to St. Domnius and St. Nicholas, and in time only St. Nicholas remained as the church's name.

The memory of St. Domnius was also preserved through Trogir's artistic heritage, that is, in numerous paintings preserved in the church collections. A valuable holding of the Trogir City Museum's Garagnin-Fanfogna Library, among other books thematizing St. Domnius, is the book *Missae propriae trium sanctorum patronum metropolitanae ecclesiae Spalatensis*, published in Venice in 1690, with a colored copper-plate engraving on its cover, depicting St. Domnius. For centuries Trogir families have kept the custom of naming their children after St. Dominus – *Duje / Dujam / Dujka*. Aristocratic families such as the Celio Cega family still keep the custom to this very day, while having in mind their Trogir and Split origins, as Thomas the Archdeacon tells us in his chronicles. We also come across the name *Dujam* in other social classes of Trogir, including of course the members of fraternities.

Let us not forget that Trogir-born Ivan Luka Garagnin, after serving as Bishop of the town of Rab, was appointed the Archbishop of Split in 1765. While serving in this function he would be remembered for arranging the completion of the new chapel consecrated to the city's patron saint, and for taking care that St. Domnius' relics were transferred, in a formal ceremony, to a chest on the new Baroque altar in 1770, built by the Venetian sculptor Giovanni Maria Morlaiter (1699-1781). Lyrics written in honor of Archbishop Garagnin are preserved in a manuscript dating from the late 18<sup>th</sup> century, and kept at the Trogir City Museum / the Garagnin-Fanfogna Library. In the Library there are also a couple of books on the life and role of St. Domnius.

All of this proves that St. Domnius had his place in the religious, as well as secular life of Trogir. Although his memory faded with the passage of time, St. Domnius was never entirely forgotten, and today the people of Trogir join the people of Split in the festivities on St. Domnius Day.

Keywords: Dujam, Trogir, names