

NAŠI PJEVAČKI ZBOROVI

Nastupi Instituta za crkvenu glazbu na Mariološkom i Marijanskom kongresu



VI Mariološki i XIII Marijanski kongres održani u Zagrebu i Mariji Bistrici od 6—15. kolovoza o. g. ocijenjeni su kako u našem tako i u inozemnom tisku kao vrlo uspjeti. To je rezultat zalaganja svih koji su u bilo kojem pogledu bili zaduženi za organizaciju kongresa. Sudionici obaju Kongresa mogli su osjetiti gostoljubivost naših ljudi. Na svim mjestima održavanja svečanosti a posebno na Mariji Bistrici bili su svjedoci žive vjere našeg hrvatskog naroda. Prikazivan je bio i film o katolicizmu našeg naroda. Ansambl »Lado« iz svog bogatog repertoira prikazao je jedan dio bogatstva našeg folklora. Razne izložbe, izdanja knjiga i gramofonskih ploča pokušale su pokazati jedan dio kulturnog blaga naše duge povijesti.

Institut za crkvenu glazbu, koji je bio zadužen za pjevnj program, također je uspješno obavio svoj zadatak. Za tu zgodu Institut je bio pojačan sudionicima orguljaškog tečaja. Dionicu muških glasova pojačali su klerici franjevačke provincije Sv. Cirila i Metoda. 5. i 6. kolovoza održali su u zagrebačkoj katedrali koncerte S. I. Malinka i A. Klobučar.

6. kolovoza na otvorenju Mariološkog kongresa Institut je između pozdravnih govora izveo: I. Lukačić: Ca-

nite et psallite; I. Kokot: Gospoja si milostiva i K. Kolb: Sva si lijepa.

Na zatvorenju Mariološkog kongresa 12. kolovoza bile su izvedene skladbe: A. Klobučara: Veliča; M. Leščana: Zdesna ti je Kraljica i izvaci iz »Večernje o blagdanu BDM« od A. Klobučara. Isto prijepodne na otvorenju Marijanskog kongresa pred gotovo punom katedralom na programu je bilo: K. Odak: Hvali duše moje Gospoda. Poslije podne bila je kongresna svečanost za redovnice. Tom prigodom jedan dio redovnica polagao je privremene zavjete. Tada je prvi put kod nas pjevana Večernja BDM umjesto liturgije Riječi kod euharistijskog slavlja, što je na sve prisutne ostavilo lijep dojam. 13. kolovoza prije podne za koncelebracije, kojoj je predsjedao kard. Seper, redovnice su polagale Vječne zavjete, a Institut je pjevao Kongresnu misu.

Na završnom slavlju u Mariji Bistrici 15. kolovoza Institut je predvodio liturgijsko pjevanje. Glasovi stotinu tisuća vjernika stopili su se u jedan glas koji je pratio i uzveličao završnu svečanost Marijanskog kongresa.

Gostovanje pjevačkog zbora „Zrinski“ iz Čakovca

»Zrinski«, pjevački zbor iz Čakovca, koji nosi ime slavni utemeljitelja čakovačke župne crkve i franjevačkog samostana, na početku mjeseca svibnja o. g. boravio je tri dana u Austriji. Tom je zgodom posjetio hrvatsko selo Donja Pulja (Unterpullendorf) u Gradišću (Burgenland) te je u dvorani »Perušić« priredio dva koncerta. Prvi je bio 1. svibnja navečer. Izvedene su crkvene pjesme namijenjene liturgijskoj godini, a prikaz je išao za tim da obuhvati raspon od starih hrvatskih pjesmarica do skladbi suvremenih hrvatskih skladatelja: Kolba, Vidakovića, Canjuge, Matza, Vrhovskog i dr.

2. svibnja prije podne zbor je u mjesnoj crkvi izveo skladbe namijenjene istočnoj liturgiji u obradi Rimskog-Korsakova, Bortnjanskoga, Arhangelškoga i dr. Navečer istoga dana zbor je priredio i drugi koncert; ovaj put bile su na programu hrvatske narodne pjesme (međimurske, zagorske, dalmatinske i dr.) u obrad-

bi najpoznatijih hrvatskih skladatelja. Mještani su s velikim zanimanjem pratili nastup zbora i povezali se prijateljskim vezama s gradom i župom Čakovec.

o. Tihomil Gajšak

„Bijeli anđeli“ iz Janjeva na Marijanskom kongresu

Na Marijanskom kongresu sudjelovao je i dječji zbor »Vatroslav Lisinski« iz Janjeva — »Bijeli anđeli«. Na otvorenju Marijanskog kongresa otpjevali su »Ave Maria« od Arcadelta. Svojim dječjim glasovima i pojavom nastojali su ublažiti boli i patnje bolesnicima i starcima koji su imali svoju svečanost u katedrali 13. VIII u 18 sati. Naši Istrani došli su u subotu autobusima da sudjeluju u završnim svečanostima. U Katedrali su ih pozdravili nadbiskup Kuharić a »Bijeli anđeli« su im pjesmom zaželjeli dobrodošlicu. 14. kolovoza boravili su na Mariji Bistrici gdje su sudjelovali u programu uoči Velike Gospe.