

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

Godište XLII
OŽUJAK 1972

Broj 1

Ovim brojem časopis Sv. Cecilija ulazi u 4. godinu svog ponovnog izlaženja. Za nama je dvanaest brojeva. Nastojali smo da časopis izlazi što redovitije, makar nismo svaki puta uspjeli. Išli smo za tim da sadržaj bude što korisniji i raznolikiji. Donosili smo članke iz hrvatske glazbene prošlosti, ali smo podjednako pratili i sadašnja posaborska zbivanja. Premda je to časopis prvenstveno za duhovnu glazbu, davali smo mjesto i svetovnoj glazbi.

Prema skromnim mogućnostima u glazbenom prilogu davali smo skladbe koje traži obnovljena liturgija. Nažalost, želje su nam češće bile veće od mogućnosti i to iz dvojakog razloga: Prvo: ograničen nam je broj stranica priloga, i drugo: u novijim prijevodima liturgijskih knjiga nema baš previše pogodnih tekstova koji bi bez preradbe bili zgodni za skladanje.

Nastojali smo okupiti oko Sv. Cecilije veći broj suradnika. No ipak nismo ih našli dovoljno. Naime, najveći dio suradnika jest iz Zagreba, a manji dio iz ostalih gradova i krajeva. Hrvatska ima veliku i bogatu glazbenu prošlost i nju bi trebalo iznijeti na svjetlo dana da se današnje generacije upoznaju s našom glazbenom baštinom. Zato upućujemo poziv na suradnju svim glazbenicima, a posebno onima koji se bave crkvenom glazbom.

Vrijeme ne stoji, nego uvijek ide naprijed. U toku je liturgijska obnova nakon II Vatikanskog sabora. Pred skladatelje se postavljaju zahtjevi za glazbenim izražajem današnjice. Ipak oni će teško ispuniti svoj zadatak ako nemaju dovoljno prikladnih tekstova. Nove liturgijske knjige donose obilje tekstova, ali im je potrebno dati pogodan oblik za skladanje. Zato molimo i pozivamo naše pjesnike, književnike da u svom nadahnuću dadnu tekstovima najbolji mogući oblik za skladanje.

Želja nam je također da donosimo što više vijesti iz glazbenog života u domovini. No ob-

radovat će nas vijesti i od naših iseljenika širom svijeta. Htjeli bismo pratiti bilo zbivanja u suvremenoj crkvenoj glazbi. Zato će nam vijesti dobro doći, da jedni druge obavještavamo i tako potičemo na nove ideje i nova ostvarenja.

Prilike nas sile da se osvrnemo na još jednu stvar. Poznato je da se nijedan stručni časopis ne uzdržava isključivo od pretplatnika. Vjerujemo da je svima poznato da Sv. Cecilija ne dobiva nikakvu pomoć i da je u skoroj budućnosti neće ni dobiti. Za dosadašnje izlaženje dugujemo hvalu Hrvatskom književnom društvu sv. Ćirila i Metoda iz Zagreba koje je bilo voljno pokrivati ne male dugove. Zato će daljnje izlaženje biti moguće samo ako se poveća broj pretplatnika. Sigurni smo da među našim svećenicima, redovnicima i redovnicima, u našim sjemeništima, među našim vjernicima ima još velik broj onih koji dosad nisu bili pretplatnici iz bilo kojih razloga, ali koji bi u budućnosti to htjeli biti. Ovih par riječi je kucaj na njihova srca i poziv na pretplatu.

Svjesni smo činjenice, da nismo mogli udovoljiti svačijem ukusu. Znamo i to da je u našem radu bilo i propusta. Zato ćemo rado i sa zahvalnošću primiti dobronamjernu kritiku naših čitalaca.

Ovom prilikom izričemo također iskrenu hvalu svima koji su na bilo koji način pridonjeli da je Sv. Cecilija kroz ove tri godine mogla izlaziti.

Sv. Cecilija će izlaziti i dalje ako je budemo smatrali našom zajedničkom stvari. Pojedinci mogu učiniti nešto ali ne sve. Potrebno je da se ujedine svi kojima je Bog dao darove i sposobnosti za glazbu i da svaki iskoristi svoje talente.

Pred budućnošću bit ćemo odgovorni za vrijeme u kojem živimo. Radimo tako da nam povijest ne bude strogi sudac.

Uredništvo