

Dvostruki jubilej dra Huberta Pettana

Dr Hubert Pettan proslavio je 8. studenoga 1972. u Povijesnom muzeju Hrvatske dvostruki jubilej: 60 godina života i 35. obljetnicu pedagoško-skladateljskog rada.

U bogatoj djelatnosti toga istaknutog kulturnog radnika, uz skladateljski i publicistički rad, ističe se prije svega pedagoška aktivnost. Njom se dr Pettan bavi neprekidno već više od tri desetljeća. Ubrzo nakon svršenog studija kompozicije (1935) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (F. Dugan) i prava, iz kojeg je doktorirao (1937), počeo je odgajati buduće glazbenike na srednjoj školi Muzičke akademije (danas Muzička škola »Vatroslav Lisinski«). Od 1951. do 1953. bio je i direktor te ustanove. Osobito voli predavati povijest glazbe, jer na tom području, prema vlastitim riječima, može učenicima pružiti široke poglede u shvaćanju glazbene umjetnosti.

Dr Pettan istakao se i kao glazbeni pisac. Među njegovim radovima ističu se »Pregled povijesti glazbe«, »Pregled povijesti hrvatske glazbe«, »Repetitorij povijesti glazbe« i osobito »Popis skladbi Ivana Zajca« u izdanju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (1956). Kao izvrstan poznavalac života i stvaranja Ivana



Dr Hubert Pettan

Zajca, dr Pettan je popisom Zajčevih skladbi postavio temelje za izradu još nepostojeće monografije o tom zaslužnom hrvatskom skladatelju (upravo ove godine navršilo se 140 godina od njegova rođenja). Dr Pettan djelovao je i kao glazbeni kritičar dnevnika »Obzor«, »Hrvatska revija« i dr., a još i danas surađuje u časopisu »Sveta Cecilija«.

Skladateljski rad dr Pettana obuhvaća dvije opere, orkestralna, komorna glasovirska i različita vokalna djela, među kojima najznačajnije mjesto zauzimaju solo-popijevke.

Na svečanom koncertu u povodu jubileja dra Huberta Pettana okupilo se u Povijesnom muzeju Hrvatske brojno slušateljstvo, a nastupili su profesori i učenici Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« u kojoj slavljениk djeluje još i danas. Izvedeno je više instrumentalnih skladbi i solo-popijevaka, te uvodni zbor iz opere Arkun. Svečanost je završila svečanom podjelom poklona i lovor-vijenaca predstavnika raznih glazbenih ustanova, nakon čega se slavljениk obratio nazočnima, rekavši nekoliko riječi o svom radu i djelima koja su bila izvedena na tom koncertu.

M. S.