

Na kraju želim podsjetiti da će Varaždin i idućih jeseni nastaviti svoju tradiciju i svatko će biti dobrodošao.

Cvetka Reiner

»Zaziv Duha Svetoga« na početku nove akademske godine na Katoličkom bogoslovnog fakultetu u Zagrebu

Zagrebački nadbiskup, hrvatski metropolit i Veliki kancelar Franjo Kuharić održao je 9. listopada o. g. »Zaziv Duha Svetoga« u zagrebačkoj Prvostolnici. Prisutni su bili studenti Katoličkog bogoslovnog fakulteta, polaznici Instituta za crkvenu glazbu, Katehetskog Instituta i Instituta za teološku izobrazbu laika. S nadbiskupom su koncelebrirali delegat za sjemeništa dr Josip Salač i profesori fakulteta. Hrvatsku pučku misu od A. Klobučara pjevao je zbor Instituta za crkvenu glazbu. Na orguljama je pratio sam skladatelj Anđelko Klobučar.

Poslije čitanja Evanđelja g. nadbiskup je naglasio ulogu Duha Svetoga u Crkvi. Krist je obećao a kasnije i poslao apostolima Duha Svetoga. Crkva je počela živjeti na Duhove. Crkva vođena Duhom Svetim ima svoj hod kroz povijest. Sada na početku nove školske godine potrebna je molitva da se može razumjeti bogatstvo vjere. Nadbiskup potiče prisutne da radosnom znatiželjom ulaze u božanski studij. Studij teologije mora s jedne strane sve više voditi u zajedništvo s Bogom, a s druge strane mora biti priprema za služenje Božjem narodu. Zato je potrebna sveta ozbiljnost, otvorenost, istinoljubivost, ljubav prema Bogu i Crkvi. Na kraju homilije, zamolivši pomoć Majke Božje, Veliki kancelar potiče studente na ispunjavanje svakidašnjih dužnosti i savjesnost u radu, a gospodu profesore na velikodušnost, ustrajnost i revnost u prenošenju znanja svojim slušačima.

Poslije Euharistijske žrtve svi prisutni skupili su se u Bogoslovskom sjemeništu u dvorani »Vijenac«, gdje je dekan fakulteta dr. Vjekoslav Bajsić inaugurirao novu akademsku godinu.

Najprije je 2-gl. zbor Instituta za crkvenu glazbu otpjevao »Zbor Hrvatica« iz opere »Porin« od Vatroslava Lisinskog. Zatim je dekan u svom inauguralnom govoru istaknuo nekoliko važnih momenata s kojima se u ovom trenutku povijesti susrećemo: važnost geografskog položaja naše domovine, stvaranje novog mentaliteta zbog migracija u domovini, emigriranja izvan domovine i povratka natrag. To su sve »znakovi vremena« koje treba čitati, a tu smo mi u zaostatku. U današnjim previranjima treba vidjeti što je stalno, a što prolazno. Crkva se sastoji od ljudi. Fakultet mora tako

obrazovati svoje studente da znadu današnjem čovjeku njegovim jezikom prenijeti objavu Božju. Dekan dalje ističe potrebu stručnjaka i istraživača i u Crkvi. Nitko nije oslobođen trajnog razmišljanja i svakako je veliko zlo ne biti pripravan.

Na kraju govora dekan iznosi i poteškoće fakulteta: manjak kadrova, neuređena biblioteka, premalo stručne literature na hrvatskom jeziku, reforma fakulteta ... Govor je završio konstatacijom: Čovjek vapi za spasenjem, a fakultet je poslan da mu ga da.

Poslije govora zbor Instituta otpjevao je skladbu Kamila Kolb »Ti si Petar«.

J. K.

Bjelovar. Proslava 200. obljetnice župe.

Župa Bjelovar proslavila je 200. obljetnicu postojanja 15. listopada 1972. na blagdan sv. Terezije Avilske, zaštitnice župe. Za tu proslavu pripremala se je cijela župa, posebno pak župni pjevački zbor.

Velikim zalaganjem s. Virginije Kolić formiran je mješoviti zbor. Već u proljeće počele su vježbe. Iako je polovicom rujna s. Virginija premještena u Zagreb, zbor je nastavio radom i vježbom pod vodstvom s. Renate. Njezinom strpljivošću i brigom zbor je do kraja uvijek ban dočekao veliki dan proslave.

Euharistijskom slavlju predsjedao je zagrebački nadbiskup dr Franjo Kuharić. Prije bogoslužja posvetio je novi mramorni oltar, koji je podignut darovima župljana kao spomen 200. obljetnice župe.

Na ulaz gospodina nadbiskupa u crkvu zbor je pjevao četverglasno »Evo veliki svećenik« od dr. fra Ivana Glibotića, a za vrijeme bogoslužja »Misu za puk i troglasni mješoviti zbor« od Anđelka Klobučara. Na prikazanje je troglasni ženski zbor pjevao motet s. M. Tarzicije Fosić »Divan si, Gospodine«. Kako je crkva bila prepuna vjernika, a isto tako sakristija, župni hodnici i dvorište, to je za vrijeme dijeljenja sv. Pričesti narod pjevao pučke euharistijske pjesme.

Na poslijepodnevnom programu u prigodnoj akademiji u crkvi zbor je pjevao motet s. Lujze Kozinović »Velik je Gospodin« preuređen za troglasni mješoviti zbor od Lj. Galletića.

Na kraju akademije župnik se zahvalio svim učesnicima proslave, a posebno pjevačima koji su žrtvovali da proslava tako lijepo uspije. Preuzvišeni je nadbiskup prije odlaska čestitao svima, a posebno djeci i mladeži, koji su skladno i lijepo uvježbali svoje točke, te pjevačima koji su svojim pjevanjem uljepšali ovu proslavu.

I. D.

Mirogoj, Svi Sveti, 1972. Komemorativni koncert Društva Hrvatskih skladatelja

Već treću godinu zaredom održava se u crkvi Krista Kralja na Mirogoju duhovni koncert uz Dan Mrtvih, a da se o tome malo ili ništa nije pisalo do danas u našoj katoličkoj štampi. Prve je godine izvjestio o tom događaju »Glas Koncila«, a prošle ga nije nitko ni registrirao!

Kod nas se sve novo, što nije »uhodano«, teško probija i teško prima! Ali ovi koncerti, rođeni iz želje da ljudima prenesu određenu poruku, postali su za vjernike i nevjernike, sami po sebi, doživljaj. Oni su ih okupili i ujedinili oko misterija smrti, potičući ih na razmišljanje i nužno traženje odgovora. Ova poruka koja je prve godine mnoge iznenadila, postala je već sada potreba mnogih, koji se taj dan okupljaju oko šutljivih grobova svojih pokojnika, jer osmišljavaju njihov dolazak, podižu Nadu i ispunjavaju prazninu u njihovim dušama. Potvrđuje povezanost živih sa Gradom mrtvih, u pobjedi Života nad smrću.

Preda mnogom je program iz 1970. godine, koji nosi naslov: »PORUKA USKRŠNUCA-u vječnoj Riječi, lirici i glazbi«

Sudjelovali su: Mješoviti komorni zbor, Muški zbor grkokatoličke crkve iz Zagreba, gudački kvartet. Solisti: Vera Francić, alt — Anđelka Stankova, sopran — Hrvoje Matić, tenor. Recitatori: Obrenija Grgić i Zeljko Vencl. Za orguljama Anđelko Klobučar, Dirigent: Zeljko Sojčić.

Izvedena su djela: J. Gallus: »Ecce quomodo mortur justus«

Rimski-Korsakov: »Oče naš«
J. Gruber: »Duše su pravednih...«
A. Stradella: »Pieta Signore«
F. Dugan: »Molitva«

G. F. Händel: Duet iz oratorija »Mesija«

M. Koch: »Libera me«
F. Vilhar: »Veličaj«
N. Bortnjanski: »Aliluja«
G. F. Händel: »Aleluja« iz oratorija »Mesija«

Koncert je vrlo dobro izveden i primljen sa simpatijama od velikog broja slušatelja, kako onih u prepunoj crkvi, tako i onih koji su preko razglasa, izvan crkve, s najvećom pažnjom pratili sve točke koncerta.

Druge godine, 1971, na Svi Svete, održan je Vokalni Duhovni Koncert, u izvedbi uglednog pjevačkog zbora KUD »Joža Vlahović« iz Zagreba.

Solisti su bili: Denis Oštrić i Doni Bazina.

Dirigent: Mo Emil Cossetto
Uz orgulje: prof. Anđelko Klobučar
Na programu su bile slijedeće skladbe:

Th. L. da Vittoria: »Agnus Dei«
I. Lukačić: »Canite et psallite«
J. S. Bach: »Kantata 118«
V. Lisinski: »Cum invocarem«
L. Levandovski: »Psalam 150«