

obilno pokazao i taj neobični koncert duhovne glazbe u Glazbenom zavodu. Obje dvorane bile su dupkom pune, i očito je da bi taj riječki koncert trebalo ponoviti.

Gabrijel Đurak

## Dvije glazbene novosti iz Banja Luke:

1. Po sugestiji Prezbitarijalnog vijeća ove biskupije i pod mojim vodstvom svi zborovode i svirači četiriju banjalučkih crkava sastaju se od vremena do vremena da koordiniraju u svojim crkvama crkveno pjevanje.

Na tim sastancima se odredi uži izbor misa, pjesama i liturgijskih tekstova, koji će se urgirati u sve četiri crkve, da bi narod mogao sve podjednako znati i u svakoj crkvi jednako aktivno sudjelovati.

Zatim, na istim se sastancima informiramo o liturgijsko-glazbenim novostima, pročitatmo po neko predavanje iz iste struke, izmjenimo svoje muzičke partiture, isprobamo po neku misu i pjesmu, da vidimo u zajedničkom doživljaju kako bi je bilo najbolje izvoditi, itd.

Nastojimo, da prigodom patrona ili većih svetkovanja u jednoj od naših crkava slijemo sve zborove u jedan, barem za neke dijelove liturgijskog slavlja.

Ovaj nam je rad i dogovor svi-ma drag i koristan.

2. 19. studenog o. g. održao nam je u župskoj crkvi u B. Luci koncert na orguljama Anđelko Klobučar. Ovo je drugi koncert na orguljama u B. Luci. Prvi je imala s. Imakulata Malinka u Trapističkoj crkvi u B. Luci 5. listopada 1969. svega dva, ali ipak oba samo u crkvi. Nitko drugi u B. Luci nije nam pružio taj umjetnički doživljaj koncerta na orguljama osim crkve.

Ovaj čas samo župska crkva u B. Luci (u gradu) ima osposobljene orgulje. Po svim drugim crkvama ili su skršene od potresa ili su razmontirane.

Možemo reći za ovaj koncert prof. Klobučara, da je lijepo pripremljen i reklamiran od strane g. župnika Branka Župančića. I tumačenje uz koncert je bilo kratko i ukusno. I crkva zagrijana. S time svim je pobuđen jači interes i stvarna mogućnost da se dublje proživi sam koncert.

Prof. Klobučar je s očitim iskustvom probao komade koje će servirati i znalački ih izveo, makar da je kapacitet orgulja malen. Divili smo se koliko se na tim orguljama dade izvući glazbenog efekta.

Posebno smo zahvalni profesoru što nam je ovaj koncert priredio gratis, kao svoj dar ili prilog glazbenom životu Banja Luke.

R. Lipovac



## Široki brijeg

Snagu velike osobe vrijeme ne uništava, a smrt mu otkriva veličinu. Uspomenu na našega nezabornog velikana fr. DIDAKA BUNTICA obnovili smo povodom 50. — obljetnice njegove smrti.

Održana je skromna akademija (12 mladića, 15 djevojaka i 49 djece I—VIII.) koji su u čitavom programu sudjelovali i interpretirali život i rad fr. D. Buntića u cijeloj Hercegovini, posebno na dragom Širokom Brijegu.

Akademija je održana 12. studenog 1972 g. neposredno pred sv. misu u 9 sati. Misnu svečanost predvodio je provincijal dr. Rufin Šilić u koncelecijaciji s fr. A. Nikićem i urednikom »Naših ognjišta« fr. F. Vlašićem.

Pred misu je Provincijal otkrio spomen-ploču fr. D. Buntiću i prvom herceg. biskupu fr. R. Barišiću.

Upravo zbog amaterskog nastupa, bez pravih glumaca i kultiviranih glasova, akademija je ugodno iznenadila i impresionirala slušateljstvo. Zanos mladenačkih srda-

ca ganuo je publiku do suza. Prostrana širokobriješka crkva bila je dupkom puna svijeta. Organizatori ove svečanosti fr. Ž. Ilić u suradnji sa sestrama: M. Sabljčić i B. Čurlin priredili su sljedeći program:

RECITAL: GOROSTAS IZ PAOČE (prikaz života i rada fr. D. Buntića u pjesmi i prozi — od fr. Jakova Bubala). Recital je isprepleten popjevkama poznatih kompozitora, profesora na Institutu za crkv. glazbu u Zagrebu. I tri popjevke iz pjesmarice »Jutro života«.

HEJ POLJA, MOLITVA SV. FRANJE — omladinski zbor.

ZDRAVO BUDI MARIJO od prof. Klobučara — omladinski zbor.

NAŠA SRCA VATROM GORE od Mo. Lj. Galetića — dječji zbor.

U SLAVU FR. D. BUNTICA. (Pedeset ljeta...) tekst — Domjanićev, uglazbio dr. B. Širola — omladinski zbor.

MISA: Nepromjenljivi dijelovi pjevani su iz mise I. Perana. Za promjenljive dijelove uzete su prikladne liturgijske popjevke. Svečanost je završena sa Tebe Boga hvalimo.

Dubravka

## Koncert na blagdan sv. Nikole Tavelića

Prilikom proslave blagdana sv. Nikole Tavelića 12. studenog o. g. mješoviti zbor njegove župne crkve u Zagrebu izveo je svečani koncert. Na programu su bila djela domaćih i stranih skladatelja:

Sattner: Magnificabitur Christus

F. Dugan: Molitva

T. Fosić: Tko je ona velika žena?

Edenhofer: In te speravi, Domine.

Dvije narodne božićne:

Hote, o ljudi sim — obradio M. Leščan

Poslušajte svi sada — obradio R. Matz

L. van Beethoven: Nebesa poju J. Gallus: Ecce quomodo moritur

G. F. Händel: Aleluja iz oratorija »Mesija«

Na svečanoj misi istoga dana u jutro zbor je otpjevao troglasnu »Staroslavensku misu« Albe Vidakovića. Ovaj mladi zbor, čiji članovi su uglavnom srednjoškolski i studenti, djeluje u svom današnjem sastavu oko dvije godine. Prema liturgijskim odredbama nedjeljom pjevaju zajedno s pukom popjevke i pučke mise. Prigodice izvode i višeglasne skladbe.

K.