

S A D R Ź A J

ČLANCI: Riječ biskupa Škvorca na otvorenju VIII. orguljaškog tečaja u Zagrebu (64) — Vlado Zagorac: Kršćanska zajednica slavi Euharistiju (66) — Anđelko Milanović: Lorenzo Perosi (70) — Paškal Cvekan: Braća franjevci graditelji orgulja u 18. st. (74) — Mato Leščan: S. Lujza Kozinović (75) — Izak Špralja: Uz 25. obljetnicu skladateljskog rada dra Lovre Županovića (79) — Lovro Županović: Prilog Ivana Kukuljevića-Sakcinskoga glazbenoj umjetnosti (80) — Dvostruki jubilej dra Huberta Pettana (84) — Hubert Pettan: Quodlibeti u vrijeme I. Zajca kao ravnatelja opere (85) — Alojzije Čunčić: Suvremeno graditeljstvo orgulja — Dostignuća tvrtke Heuss (90) — Zlatko Grgošević: Prilog reformama glazbenog odgoja (94) — Kratki izvještaj o radu ovogodišnjeg VIII. orguljaškog tečaja. — NAŠ GLAZBENI ŽIVOT: Proslava 150. obljetnice rođenja fra Grge Martića (100) — Koncerti »Hrvatskog pjevačkog društva Branimir« (100) — Koncert u Karlovcu-Dubovcu (100) — Veče hrvatske orguljaške glazbe (101) — Glazba J. S. Bacha (101) — Koncert učenica (101) — Posljednji u seriji koncerata (101) — Koncert I. Malinke (102) — Majstori baroka (102) — II. Varaždinske barokne večeri (102) — »Zaziv Duha Svetoga« na početku nove akademske godine na Katoličkom bogoslovnom fakultetu (103) — Bjelovar. Proslava 200. obljetnice župe (103) Mirogoj, Svi Sveti 1972, Komemorativni koncert Društva Hrvatskih skladatelja (103) — Veče duhovne zbarske muzike u Zagrebačkom glazbenom zavodu (104) — Dvije glazbene novosti iz Banja Luke (105) — Široki brijeg (105) — Koncert na blagdan sv. Nikole Tavelića (105) — Glazbeni život u Rijeci od prosinca 1971 do kraja sezone 1972 (106) — Perspektive Riječke opere u 1972/73 (109) — Vijesti iz Slovenije (109) — VIJESTI IZ INOZEMSTVA (110) — PITAJTE — ODGOVARAMO (112) — PRIKAZI (113) — GLAZBENI PRILOG: Anđelko Klobučar: Ulazna pjesma na: IV. nedjelju Došašća, Božić-danja misa, Pepelnicu, petak nakon 5. kor. nedjelje, ponedjeljak nakon 3. vaz. nedjelje i Pričesna pjesma na četvrtak nakon 5. kor. nedjelje. Ljubomir Galetić: Ulazna pjesma: Bog je u svom svetom hramu i Evo, Bog mi pomaže. Mato Leščan: Prikazna pjesma: Prinesi Bogu.

I N H A L T

ARTIKEL: Das Wort de Weihbischofs Škvorc anlässlich der Eröffnung der VIII. Organistenwoche in Zagreb (64) — Vlado Zagorac: Die christliche Gemeinde feiert die Eucharistie (66) — Anđelko Milanović: Lorenzo Perosi (70) — Paškal Cvekan: Die Franziskaner als Orgelbaumeister im 18. Jahrhundert (74) — Mato Leščan: S. Lujza Kozinović (75) — Izak Špralja: Anlässlich des 25 jährigen Jubiläums der kompositorischen Arbeit von dr Lovro Županović (79) — Lovro Županović: Beilage der Musikkunst von Ivan Kukuljević-Sakcinski (80) — Das zweifache Jubiläum von dr Hubert Pettan (84) — Hubert Pettan: Quodlibets in der Zeit Ivan Zajc des Operndirektor (85) — Alojzije Čunčić: Die moderne Orgelbau der Firma Heuss (90) — Zlatko Grgošević: Beilage den Reformen der musikalischen Erziehung (94) — Wir berichten über die Arbeit der VIII. Organistenwoche in Zagreb. — UNSER MUSIKLEBEN (100) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (110) — SIE FRAGEN — WIR ANTWORTEN (112) — REZENSIONEN (113) — MUSIKALISCHER ZUSATZ.

C O N T E N T S

ARTICLES: The Word of the bishop Škvorc at the opening of 8th organ corse in Zagreb (64) — Vlado Zagorac: The Christian Community celebrates the Eucharist (66) — Anđelko Milanović: Lorenzo Perosi (70) — Paškal Cvekan: Franciscan Brothers, constructors of the organ in 18th century (74) — Mato Leščan: sr. Lujza Kozinović (75) — Izak Špralja: On occasion of 25th jubilee the composer's work of dr Lovro Županović (79) — Lovro Županović: A contribution of Ivan Kukuljević-Sakcinski to the art of music (80) — A double-jubilee of dr Hubert Pettan (84) — Hubert Pettan: Quodlibetis in the time of Ivan Zajc, an opera menager (85) — Alojzije Čunčić: The contemporary construction of an organ (the achievement of Messers Heuss) (90) Zlatko Grgošević: A contribution to the reforms of the music education (94) — Izak Špralja: A short review on work of 8th organ course in this year (98) — OUR MUSICAL LIFE (100) — THE NEWS FROM ABROAD (110) — YOU ASK — WE ANSWER (112) — REVIEWS (113) — MUSICAL SUPPLEMENT.