

## SADRŽAJ

### ČLANCI:

Govor Pavla VI talijanskim cecilijancima . . . . .	1
Vladimir Zagorac: Glazba kao faktor aktivnog komunitarnog sudjelovanja u liturgiji . . . . .	3
Anđelko Milanović: Narod Božji u liturgiji prvih kršćana . . . . .	6
S. Angelina Subašić: Franjo Lučić . . . . .	10
Hubert Pettan: Slavenski raspored Zagrebačke opere . . . . .	14
Ladislav Šaban: Da li je majstor Ivan iz Varaždina radio orgulje u Varaždinskim Toplicama 1546 godine? . . . . .	18
NAŠ GLAZBENI ŽIVOT . . . . .	21
VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	27
PRIKAZI . . . . .	30
PITANJE — ODGOVARAMO . . . . .	31

### GLAZBENI PRILOG:

- Franjo Lučić: Elegija za orgulje*  
*Đuro Golubić: Fuga u d-molu*  
*Josip Andrić: Mladomisniku (Na riječi Alekse Kokića)*

## I N H A L T

### ARTIKEL:

Die Ansprache Pauls VI den italienischen Cäcilianern . . . . .	1
Vladimir Zagorac: Die Musik als Faktor der aktiven gemeinschaftlichen Teilnahme in der Liturgie . . . . .	3
Anđelko Milanović: Das Volk Gottes in der Liturgie der ersten Christen . . . . .	6
S. Angelina Subašić: Franjo Lučić . . . . .	10
Hubert Pettan: Das slavische Programm der Zagreber Oper . . . . .	14
Ladislav Šaban: Hat der Meister Ivan aus Varaždin die Orgel in Varaždinske Toplice im Jahr 1546. gebaut? . . . . .	18
UNSER MUSIKLEBEN . . . . .	21
NACHRICHTEN AUS AUSLAND . . . . .	27
REZENSIONEN . . . . .	30
SIE FRAGEN — WIR ANTWORTEN . . . . .	31

### MUSIKALISCHER ZUSATZ

## C O N T E N T S

### ARTICLES:

Paul's speech to the Italian Cecilians . . . . .	1
Vladimir Zagorc: Music as a means of active communicative participation in liturgy . . . . .	3
Anđelko Milanović: God's people in the liturgy of the first Christians . . . . .	6
S. Angelina Subašić: Franjo Lučić . . . . .	10
Hubert Pettan: The Slavic programme of Zagreb opera . . . . .	14
Ladislav Šaban: Was the organ in Varaždinske Toplice made in 1546 by Ivan from Varaždin? . . . . .	18
OUR MUSICAL LIFE . . . . .	21
THE NEWS FROM ABROAD . . . . .	27
REVIEWS . . . . .	31
YOU ASK — WE ANSWER . . . . .	30
MUSICAL SUPPLEMENT . . . . .	30



P-101.026  
490

