

S A D R Ž A J

ČLACNI:

<i>Vladimir Zagorac: Pjesnički tekstovi u liturgiji. (Za tekstovno obogaćenje crkvene pučke popijeveke)</i>	33
<i>Karl Gustav Fellerer: Glazba kao bogoslužni izražaj</i>	35
<i>Fabijan Rajić: Bernardin Rizzi (Cres 1891 — Rivoltella 1968)</i>	36
<i>Eberhard Kraus: Orgulje u službi Božjoj</i>	37
<i>Ladislav Šaban: Josip Đurkovečki nije bio graditelj orgulja</i>	40
<i>Ladislav Šaban: Kratak osvrt na pregled orgulja izvršen ljeti 1972.</i>	42
<i>Izak Spralja: Neka zapažanja povezana uz pregled orgulja</i>	46
<i>Proslava 50-godišnjice umjetničkog rada Antuna Homena</i>	47
<i>Alojzije Domislović: O električnim strojevima za pogon zvona</i>	48
NAS GLAZBENI ŽIVOT	51
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	60
PITAJTE — ODGOVARAMO	62
PRIKAZI	62

GLAZBENI PRILOG:

Anđelko Klobučar: Skladbe za vjenčanje

I N H A L T

ARTIKEL:

<i>Vladimir Zagorac: Poetische Texte in der Liturgie. (Zur Textvervollständigung der kirchlichen Volkslieder)</i>	33
<i>Karl Gustav Fellerer: Musik als Gottesdienstlichen Ausdruck</i>	35
<i>Fabijan Rajić: Bernardin Rizzi (Cres 1891 — Rivoltella 1968)</i>	36
<i>Eberhard Kraus: Orgel im Gottesdienst</i>	37
<i>Ladislav Šaban: Josip Đurkovečki war kein Orgelbaumeister</i>	40
<i>Ladislav Šaban: Eine kurzer Rückblick auf die Orgelbesichtigung im Jahre 1972.</i>	42
<i>Izak Spralja: Einige Bemerkungen betreffs der Orgelbesichtigung</i>	46
<i>50-Jährige Feier des künstlichen Schaffens Antun Homen</i>	47
<i>Alojzije Domislović: Über die elektrische Maschinerie für die Glockenanlage</i>	48
UNSER MUSIKLEBEN	51
NACHRICHTEN AUS AUSLAND	60
SIE FRAGEN — WIR ANTWORTEN	62
REZENSIONEN	62
MUSIKALISCHER ZUSATZ	

C O N T E N T S

ARTICLES:

<i>Vladimir Zagorac: The poetic texts in liturgy (For the textual enrichment of the church popular songs)</i>	33
<i>Karl Gustav Fellerer: Music as the expression of worship of God</i>	35
<i>Fabijan Rajić: Bernardin Rizzi (Cres 1891 — Rivoltella 1968)</i>	36
<i>Eberhard Kraus: Organ in the worship of God</i>	37
<i>Ladislav Šaban: Josip Đurkovečki was not the organ maker</i>	40
<i>Ladislav Šaban: The short review of the organs made during the summer 1972</i>	42
<i>Izak Spralja: Certain remarks in connection with examination of organs</i>	46
<i>Celebration of the 50th anniversary of the artistic work of Antun Homen</i>	47
<i>Alojzije Domislović: Something about the electrical appliances for the bell driving</i>	48
OUR MUSICAL LIFE	51
THE NEWS FROM ABROAD	60
YOU ASK — WE ANSWER	62
REVIEWS	62
MUSICAL SUPPLEMENT	