

Proslava 50 godišnjice umjetničkog rada Antuna Homena



Antun Homen

Nakon proslave pedesetgodišnjice umjetničkog rada dirigenta Antuna Homena u Kotoru 13. veljače 1972., proslavljena je na blagdan sv. Cecilije 22. studenog 1972. u katedrali sv. Tripuna u Kotoru i njegova 50. godišnjica umjetničkog rada na području duhovne glazbe kao orguljaša, dirigenta, skladatelja i glazbenog pedagoga. Kratak prikaz njegovog rada i umjetničkog stvaralaštva na području duhovne glazbe iznio je u uvodnoj riječi prof. O. F. Vlašić, zatim je slijedila sv. misa pod kojom su izvođene crkvene skladbe Antuna Homena. U propovijedi je ordinarij kotorske biskupije Msgr Gracija Ivanović posebno zahvalio jubilarcu na njegovom neumornom plodnom 50-godišnjem radu na području crkvene glazbe.

A. Homen je rođen 1906. god. u Kotoru. Glazbu je počeo učiti u kotorskoj »schola cantorum catarensis« kod o. Benvenuta Rode. U ranoj mladosti organizira muški zbor (1920. god.), dirigira kao 15-godišnji dječak Zanglovu misu za mješoviti zbor i orkestar (1921. g.), osniva tamburaški zbor (1923. g.), sudjeluje u radu raznih orkestara i kao član i kao dirigent. Posebno se istakao kao zborovođa pjevačkog zbora Katedrale u Kotoru sudjelujući i na koncertima svjetovne i duhovne glazbe. Bio je i vrstan glazbeni pedagog i organizator glazbenog života. Službovao je u Kotoru i Hercegovom kao profesor glazbenih predmeta u raznim školama. Posebno se ističe kao nastavnik solfeggia, dirigent raznih orkestara i pjevačkih zborova, organizator glazbenih škola, predsjednik Udruženja muzičkih umjetnika Crne Gore itd.

Njegove svjetovne skladbe obuhvaćaju vokalna i vokalno-instrumentalna djela, pretežno dječje i ženske te mješovite zborove s pratnjom i bez pratnje glasovira ili orkestra i instrumentalna djela za violinu i orkestar, tamburaški zbor, harmonike itd.

Za svoj neumorni rad Homen je primio preko 30 pohvala, nagrada i diploma od kojih se poseb-

no ističe zlatna medalja Saveza kompozitora Jugoslavije (1970).

Duhovne skladbe Antuna Homena obuhvaćaju slijedeća djela:

I — moteti, himne, psalmi i mise:

1. **Euharistijska**, za solo i dvoglasni ženski zbor;
2. **Ave Maria**, za solo sopran i orgulje;
3. **Divnoj dakle**, za duet (sopran i alt) i orgulje;
4. **3 Divnoj dakle**, za 4-glasni mješoviti zbor;
5. **Ave Maria**, za alt solo, violinu i orgulje;
6. **Bezgrešnoj**, za sopran, violončelo i orgulje;
7. **Barjaci kreću Kraljevi**, za mješoviti zbor;
8. **Pojte usne**, za mješoviti zbor;
9. **Kraljice neba**, za mješoviti zbor;
10. **Tebe Boga hvalimo**, za mješoviti zbor;
11. **Himna sv. Tripunu**, za mješoviti zbor i orgulje;
12. **Ti Ozano**, za jedan glas i orgulje;
13. **Himna sv. Terezi**, za jedno, dvo i troglasni ženski zbor ili mješoviti zbor;
14. **Himna sv. Vinku**, za jednoglasni ili dvoglasni ženski zbor;
15. **O blagoslovljeni jeziče** (sv. Antunu), za sopran, violinu i orgulje;
16. **Ako čudesa tražiš** (po koralu), za mješoviti zbor;
17. **Smiluj se** (50 psalam), za mješoviti zbor;
18. **Smiluj se**, za 4-glasni muški zbor;
19. **Pokoj vječni**, za mješoviti (muški) zbor;
20. **Izbavi me**, za mješoviti zbor;
21. **Evo svećenik veliki**, za 2-glasni muški zbor i orgulje;
22. **Dugo te živio Bog**, za četveroglasni mješoviti zbor;
23. **Misa bl. Ozane**, za dvoglasni dječji zbor i orgulje;
24. **Misa sv. Tripuna** (komponirana na motive Kola bokeljske mornarice) za mješoviti zbor i orgulje;
25. **Hvali Sion**, za mješoviti zbor.

II — Zbirka 30 litanija za dvoglasni ženski i četveroglasni mješoviti zbor.

T.