

# Znanstveno savjetovanje o Albi Vidakoviću i proslava 10-obljetnice Instituta za crkvenu glazbu

18. travnja 1974. navršit će se deset godina od smrti prerano preminulog hrvatskog muzikologa, skladatelja i crkvenog glazbenika maestra Albe Vidakovića, svećenika. Pradjedovi su mu doseli iz hercegovačko-dalmatinskih vrleti u Suboticu. Osnovnu školu je završio u Subotici, a gimnaziju u Subotici i Travniku. Kao gimnazijalac rado je crtao i ordinarij mu je bio namijenio zvanje inženjera-arhitekta. Posvetivši se glazbi svoje je prirodne talente usavršio studijem u Zagrebu i Rimu. Bunjevac po rođenju i osjećaju, najbolje i najplodnije godine svoje glazbene djelatnosti proveo je u Zagrebu. Ma da je mogao prihvatiti laskave ponude da kao glazbenik djeluje u Rimu, odnosno Kölnu, svoj glazbeni talenat uložio je na unapređenje liturgijske glazbene umjetnosti kod nas, jer je volio svoj narod.

Kao muzikolog otkrio je, obradio i upoznao našu i vanjsku glazbenu javnost s hrvatskom kulturnom glazbenom baštinom. Kao skladatelj obogatio je osobito glazbu za bogoslužje popijevkama, motetima i misama. Kao dirigent umio je zagrijati svoje pjevače, bogoslove i sjemeništare za ljepotu gregorijanskog korala, snagu polifonijskih spletova i suvremenog glazbenog izraza te za jednostavnu ljepotu narodnog melosa. Uvjeren da je uzaludno skladati, pisati i govoriti o ispravnim smjernicama bogoslužne glazbe (sebe je nazivao »canis Domini — pas Gospodnji«) ako se ne odgoje ljudi koji će te direktive provoditi u život, u jesen 1963. otvorio je »Institu za crkvenu glazbu«. Inaugurirao ga je i bio mu prvi predstojnik, ali nije doživio tu sreću da na koncu prve školske godine otpjeva »Tebe Boga hvalimo«. Umro je 18. travnja 1964.

Cijeneći životno djelo A. Vidakovića, prigodom 10. obljetnice njegove smrti, a to je ujedno 10. godina djelovanja Instituta za crkvenu glazbu, pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, profesorski zbor Instituta i drugi prijatelji-suradnici odlučili su pripremiti znanstveno savjetovanje (simpozij) o Albi Vidakoviću. Znanstveno će se savjetovanje i proslava održati kroz tjedan poslije Vazma prema slijedećem rasporedu:

Srijeda, 17. IV. 1974. Početak u 16 sati:

- Otvorenje proslave sa svečanom sjednicom
- Referat o osnivanju, razvoju i značenju Instituta za crkvenu glazbu
- Koncert slušača Instituta
- Otvorenje izložbi o Institutu i Albi Vidakoviću

Četvrtak, 18. IV. 1974.: ZNANSTVENO SAVJETOVANJE (SIMPOZIJ) O ALBI VIDAKOVIĆU

- početak u 9 sati
- Misa za pok. A. Vidakovića
- Vrijeme i prilike u doba djelovanja A. Vidakovića
- Životni put A. Vidakovića
- Skladateljski profil A. Vidakovića
- Muzikološki rad A. Vidakovića
- Pedagoško, organizatorsko i reproduktivno djelovanje A. Vidakovića
- Koncert skladbi A. Vidakovića

Petak, 19. IV. 1974. — Početak u 17 sati

- Sadašnji trenutak crkvene glazbe u Hrvatskoj
- Koncert djela hrvatskih skladatelja

Subota, 20. IV. i nedjelja 21. IV. 1974.

Posjet grobu i komemoracija A. Vidakovića u Subotici