

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

MEĐUNARODNO UDRUŽENJE ZA CRKVENU GLAZBU RIM, 1. RUJNA 1973.

PREDsjedništvo NAJAVAjuje KONGRES

Predsjedništvo CIMS-a ovime oglašuje, da će se u vremenu od 26. kolovoza do 2. rujna 1974. u Mozartovu gradu Salzburgu održati VI. Internacionalni kongres crkvene glazbe. Salzburška nadbiskupija slavi u istoj godini i 1200. godišnji jubilej katedrale u Salzburgu. S obzirom na proslavu toga jubileja predložio je preminuli nadbiskup Dr. Eduard Macheiner, da se VI. internacionalni kongres održi u Salzburgu. Kongres će se pozabaviti s temeljnim problemima *Musicae sacrae* sadašnjeg vremena. Referati i diskusije obrađivati će pitanja kako se prema liturgijskim normama II. Vatikanskog sabora trebaju održavati svećane službe Božje u katedrali, u samostanskim i župnim crkvama grada, zatim pitanje gregorijanskog korala u obnovljenoj liturgiji, problemi suvremene crkvene glazbe, kao i odgoj svećeničkih pripravnika u crkvenoj glazbi.

Posebne studije posvetit će kongres izrađivanju jedne jedinstvene internacionalne pjesmarice s gregorijanskim kao i ne-gregorijanskim napjevima koji su zajednička baština više naroda osobito za svetu Godinu 1975., kao i za internacionalna prošteništa.

Projekti kompozicija za nove misne i brevijske napjeve, kao i za nove oratorije bili su već predmet plodnih diskusija na simpozijima u Salzburgu 1971., 1972., 1973. god. sa ekspertima iz Poljske, Mađarske, Jugoslavije i njemačkog jezičnog područja, kako bi se i u sakralnoj glazbi »staro usavršilo s novim« (Leo XIII.).

Za glazbeni dio programa očekuju se zborovi (pjevački) iz evropskih zemalja (među ostalima i iz Poljske), kao i iz Sjedinjenih Američkih Država.

Bazirajući se na gregorijanskom koralu kao temelju evropske glazbene kulture, program napose predviđa izvedbe suvremene liturgijske i duhovne glazbe.

Predsjedništvo:

Prof. Dr. J. Chailley — Paris
Prelat Prof. Dr. J. Overath — Köln
Prelat Dr. J. Schuler — St. Paul (SAD).

Kongres organizira CIMS u suradnji sa Općim Cecilijanskim Udruženjem njemačkog jezičnog područja. Organizacija poslijednjeg dana kongresa 2. rujna 1974. povjerena je ACV-u. Na taj dan održava se također generalna skupština ACV-a u Salzburgu.

Predsjedništvo i uprava CIMS-a ovlastili su 25. rujna 1973. god. svog prvog podpredsjednika, prelata Prof. Dra Johannes Overatha da organizira kongres.

Ured kongresa: (Kongressbüro):

Sekretariat des VI. Internationalen Kongresses für Kirchenmusik
A — 5010 Salzburg, Kapitelplatz 2, Postfach 62.
(Iz »Musica sacra«).

Salzburg

Nedavno je u Boromeumu u Salzburgu održan 14. austrijski radni Tjedan za crkvenu glazbu. Na njemu je sudjelovalo oko 150 zbornih pjevača, orguljaša i

dirigenata iz svih biskupija Austrije, iz Južnog Tirola i Savezne Republike Njemačke. Dirigent zbara je bio prof. Gerhard Dallinger, prof. Josef Bergsmann iz Linza je preuzeo duhovno vodstvo tjedna i vodio brigu oko oblikovanja Evanistijskih slavlja, prof. Walter Sengtschmid se stavio na raspolažanje kao orguljaš.

Glavne točke u programu Tjedna bile su upoznavanje jedne zajedničke pjesmarice koja bi trebala izaći za dvije godine, zatim stjecanje orijentacije na području novih izdanja u crkvenoj glazbi, kao i različiti referati. Pripremanje svagdanih misa i sudjelovanje u njima u različitim crkvama grada Salzburga dali su sudionicima Tjedna obilno prilike da teoretske spoznaje na Tjednu provedu u djelu. Vrhunac Tjedna predstavljalo je izvođenje *Missae Sancti Nicolai Josefa Haydna*, zatim propriuma *Mise* presvetog Trojstva od Gerharda Dallingera u katedrali, te zborno izvođenje djela starih i novih majstora u crkvi u Nonnbergeru. Dostojan zaključak svega predstavljalo je izvođenje mise za mrtve Josefa Bogensberga u kripti crkve u Herrnau.

U okviru Tjedna bila je priređena i izložba nota s produkcijama iz starijeg i novog razdoblja. Sudionici su imali i prilike da se upoznaju s umjetničkim spomenicima pod vodstvom Dr. Josefa Hofmanna iz Salzburga.

I.

Dr. Josef Anton Saladin navršio 65 godina života

Generalni predsjednik ACV-a i pokrajinski predsjednik švicarske radne grupe ACV-a proslavio je 13. lipnja 1973. svoj 65. rođendan. Rođen je 1908. a ređen za svećenika 1933. god. Grenchen i Solothurn su prva mjesta gdje je radio kao dušobrižnik. God. 1938. preuzima poljak svojih svećeničkih dužnosti i dužnost orguljaša i dirigenta zbara u Zugu. Iza toga slijedi studij muzičkih znanosti na Papinskom Institutu za crkvenu glazbu u Rimu. Studij završava promocijom na univerzitetu u Zürich-u. Osniva i vodi mjesnu grupu Innerschweiz švicarskog društva za muzička istraživanja. God. 1951. postaje dijecezanski predsjednik u biskupiji Basel; 1954. preuzima službu pokrajinskog (zemaljskog) predsjednika ACV-a i postaje podpredsjednikom cijelog saveza ACV-a. God. pak 1957. postaje gradski župnik u Schaffhausen-u (St. Marien). Švicarska biskupska konferencija dala je 1965. dra Saladinu na raspolažanje za zadaće i organizacije u pitanjima crkvene glazbe, osobito za povjerenstvo za crkvenu glazbu njemačkog jezičnog područja Švicarske koju je biskupska Konferencija osnovala 1966. god. Komisija ga je zatim jednoglasno izabrala za svog predsjednika. Glavna zadaća komisije je da promiće i nadgleda kako se provode smjernice za crkvenu glazbu u duhu Liturgijske korstitucije II. Vatikanskog koncila, kao i postkoncilskih smjernica.

Kao predsjednik komisije za crkvenu glazbu, dr. Saladin je i član liturgijskog Instituta i konzultor švicarske liturgijske komisije. Nakon neočekivane smrti generalnog direktora Prof. dra Wilhelm Lüger-a 22. srpnja 1971. preuzeo je dr. Saladin — prema