

S A D R Ź A J:

ČLANCI:

Uloga crkvene glazbe u liturgijskoj obnovi	69
<i>Vladimir Fajdetić: Dvije narodne mise iz Istre</i>	71
<i>Hubert Pettan: Gdje su pokopani hrvatski skladatelji i pisci o glazbi</i>	75
<i>Josip Nagy: Moja sjećanja na Blagoja Bersu</i>	79
NAŠ GLAZBENI ŽIVOT	82
VIJESTI IZ INOZEMTVA	92
PRIKAZI	94
PITAJTE — ODGOVARAMO	96
PRILOG	
Hrvatska narodna misa (Mune — Istra)	

C O N T E N T S:

ARTICLES:

Role of the church music in the liturgical revival	69
<i>Vladimir Fajdetić: Two folk masses from Istria</i>	71
<i>Hubert Pettan: Where the Croatian composers and writers about music are burried</i>	75
<i>Josip Nagy: My memories about Blagoje Bersa</i>	79
OUR MUSIC LIFE	82
NEWS FROM ABROAD	92
REVIEWS	94
YOU ASK — WE ANSWER	96
MUSIC SUPPLEMENT	
Croatian folk mass (Mune — Istria)	

I N H A L T:

ARTIKEL:

Die Rolle der Kirchenmusik in der lithurgischen Erneuerung	69
<i>Vladimir Fajdetić: Zwei Volksmessen in Istrien</i>	71
<i>Hubert Pettan: Wo sind kroatische Komponisten und Musikschriftsteller begraben</i>	75
<i>Josip Nagy: Meine Erinnerungen an Blagoje Bersa</i>	79
UNSER MUSIKLEBEN	82
INFORMATIONEN AUS DEM AUSLAND	92
REZENSIONEN	94
FRAGEN — ANTWORTEN	96
MUSIKZUSATZ	
Kroatische Volksmesse (Mune — Istrien)	