

Gdje su pokopani hrvatski skladatelji i pisci o glazbi

U svijetu u nekim gradovima, npr. u Parizu, može se na ulazu u groblje dobiti umnoženi primjerak s podacima gdje su na dotičnom groblju pokopane ličnosti određene struke. Naravno, na ulazu iz groblja taj se popis vraća. Dok se kod nas ne uvede takav običaj, mislim da bi i ovaj popis mogao dobro poslužiti, a ujedno dati i pobudu za dopunu podataka tamo gdje za sada još nedostaju podaci.

Kad se desila nemila pojava (oko god. 1970.) da su neki pokojnici eksumirani iz svojih počivališta u arkadama na Mirogoju, pokrenuta je zamisao da se stručna društva pobrinu da se ne dira u grobove njihovih pokojnih članova odnosno ranijih pokojnika te struke. Tako je Društvo hrvatskih

skladatelja poduzelo korake za potrebnu zaštitu, te je prof. Bruno Prister za spomenuto društvo sabrao podatke o mjestima gdje su pokopani pojedini skladatelji, odnosno pisci o glazbi.

Umjesto da ti podaci leže u nekom uredu, smatram da je korisno — iz raznih razloga (uređivanje i uzdržavanje grobova, obljetnice, pohodi i dr.) — da se objelodane i učine pristupačnima, te sam su sretno sretljivošću prof. Pristera, koji mi je te sabrane podatke stavio na raspolaganje, a na čemu mu ovdje posebno zahvaljujem, kao i naknadno sabrane podatke nastojao tako svrstati, da budu što pregledniji, te da se omogući što laglje snalaženje.

A) Pokopani u Zagrebu (Mirogoj)

| Prezime i ime | God. rođ. i smrti | Polje, grob ili arkada, stanica | Opaske |
|--------------------|-------------------|---------------------------------|--------|
| Albini Srećko | 1869—1933 | 97, 131 | |
| Andrić Josip | 1894—1969 | 40a, 28 | |
| Barlé Janko | 1869—1941 | IV vel. pav., 36 | |
| Benić Krešimir | 1887—1961 | g. ist. 4, 18 | |
| Bersa Blagoje | 1873—1934 | 19a, 7 | |
| Biro Miroslav | 1895—1960 | Ev. 1, 131 | |
| Brajša-Rašan Matko | 1859—1934 | 57a, 23 | |
| Canić Josip | 1879—1933 | 21a, 54 | |
| Canjuga Anselmo | 1894—1952 | 37, 32 | |
| Cugšvert Miroslav | 1844—1894 | 45, 12 | |
| Dobronić Antun | 1878—1955 | 42, 54 | |
| Dugan Franjo st. | 1874—1948 | 21, 38 | |
| Dugan Franjo ml. | 1901—1934 | 21, 38 | |
| Eisenhuth Đuro | 1841—1891 | 50, 35 | |
| Faller Nikola | 1862—1938 | VIII vel. pav., 535 | |
| Goglia Antun | 1867—1958 | mala ark. br. 54, st. 462 | |
| Grančarić Slavomir | 1878—1941 | 139, 80 | |
| Ivšić Matija | 1894—1963 | 70, 7—8 | |
| Janković Slavko | 1897—1971 | 162, 46 | |
| Junek Ćiril | 1872—1928 | 77a, 110 | |
| Kačerovski Bogomir | 1873—1945 | 12a, 16 | |
| Kasović Marcel | 1896—1973 | 67, 271 | |

| Prezime i ime | God. rođ. i smrti | Polje, grob ili arkada, stanica | Opaske |
|---------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Kassowitz-Cvijić Antonija | 1865—1936 | V. vel. pav. | |
| Kirigin Ivo | 1914—1964 | 45a, 147 | |
| Klaić Vjekoslav | 1849—1928 | 7, 49 | |
| Koerbler Milivoj | 1930—1971 | 10, 20 | |
| Kolander Vatroslav | 1848—1912 | 4, 18 | |
| Kostanjevac Franjo | 1839—1910 | 10a, 22 | |
| Košćica Viktor | 1890—1953 | 57, 41 | |
| Krenedić Kazimir | 1896—1956 | 41, 23 | |
| Krežma Franjo | 1862—1881 | 10, 25 | |
| Kuhač Franjo | 1834—1911 | IV. mali pav., 13 | |
| Lhotka Fran | 1883—1962 | ark. 19a, 159 | |
| Lichteneger Vatroslav | 1809—1885 | | 1927. ekshumiran u kosturnicu |
| Lisinski Vatroslav | 1819—1854 | III. vel. pav. | |
| Lučić Franjo | 1889—1972 | 48, 16 | |
| Magdalenić Miroslav | 1906—1969 | 62a, 246 | |
| Majer Milan | 1895—1967 | 11a, 88 | |
| Mitrović Andro | 1879—1940 | 78, 271 | |
| Mohaček Božidar | 1916—1944 | 132, 18 | |
| Molnar Aleksandar | 1895—1962 | ev. 1, 141 | |
| Muhvić Ivan | 1876—1942 | 9a, 54 | |
| Novak Vilko | 1865—1918 | 42a, 39 | |
| Novak Vjenceslav | 1859—1905 | 67, 7 | |
| Odak Krsto | 1888—1965 | 69, 16 | |
| Oertl Ivan | 1827—1889 | | eksh. u kost. |
| Paljetak Vlaho | 1893—1944 | 27, 16 | |
| Pomykalo Ferdo | 1915—1973 | 124, 15/V. | |
| Prejac Đuro | 1870—1936 | 20, 24 | |
| Rajter Rudolf | 1912—1970 | 135, 161 | |
| Reyschill Ivan | o. 1811—1877 | | eksh. u kost. |
| Sachs Milan | 1884—1968 | III. žid. vel. pav. | |
| Schneider Artur | 1879—1946 | 22, 3 | |
| Stahuljak Vladimir | 1876—1960 | 28a, 113 | |
| Stančić Svetislav | 1895—1970 | 8, 27—28 | |
| Stöckl Anton | 1851—1902 | | 1924. eksh. u kost. |
| Stojanović Josip | 1909—1972 | 145, 41 | |
| Šafranek-Kavić Lujo | 1882—1940 | 32, 22 | |
| Šimaček Rikard | 1899—1959 | 7a, 106 | |
| Širola Božidar | 1889—1956 | 128, 127 | |
| Štefanini Nikša | 1905—1973 | g. —ist. 6 | |
| Švarc Antun | 1823—1891 | | eksh. u kost. |
| Tkalčić Juro | 1877—1957 | 8, 14 | |
| Vaić Đorđe | 1907—1951 | 4, 9 | |
| Vančaš Antun | 1867—1888 | 8, 34 | |
| Vidošić Tihomil | 1902—1973 | 93, 78 | |
| Vilhar-Kalski Franjo | 1852—1928 | 9a, 44 | |
| Zajc Ivan | 1832—1914 | ark. 21 B | |

Napomena: Od stranih skladatelja na Mirogoju je je pokopan Nedbal Oskar 1874—1930 II. vel. pav.

B) Pokopani izvan Zagreba

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| Bjelovar | Rusan Ferdo | 1810—1879 |
| Bogovići (kraj Malinske) | Karabaić Nedjeljko | 1924—1958 |
| Karlovac | Tačlik Rudolf | 1894—1942 |
| Kaštel Novi | Koludrović Milivoj | 1881—1959 |
| Koprivnica | Pintarić Fortunat | 1798—1867 (Franjevačka crkva) |
| Našice | Pejačević Dora | 1885—1923 |
| Novi Marof | Rukavina Friderik | 1880—1940 |
| Opatija | Matetić-Ronjgov Ivan | 1880—1960 |
| Osijek | Fosić s. Tarzicija | 1895—1958 |
| Podgrađe (kod Marije Bistrice) | Kirschhofer Antun | 1807—1849 |
| Rijeka, Trsat | Gržinić Vjekoslav | 1932—1970 |
| Samobor | Livadić Ferdo | 1798—1878 |
| | Reizer Milan | 1882—1946 |
| | Vanjek Josip | 1844—1905 |
| | Zjalić Milan | 1877—1931 |
| Slavonski Brod | Brlić Andro | 1893—1931 |
| Split | Hatze Josip | 1879—1959 |
| | Jozefović Oskar | 1890—1941 |
| | Parać Ivo | 1892—1954 |
| Varaždin | Filić Krešimir | 1891—1972 |
| | Padovec Ivan | 1800—1873 (2-12-10-I) |
| | Rosenberg-Ružić Vjekoslav | 1870—1954 (1-3-25-I) |
| | Slogar Janko | 1871—1946 |
| | Stöhr Antun | 1847—1923 (1-8-74-I) |
| Virovitica | Kolb Kamilo | 1887—1965 |
| Vrapče | Stahuljak Milan | 1898—1962 |

C) Pokopani izvan SR Hrvatske

| | | |
|-------------|-------------------------|-----------|
| Beograd | Štolcer-Slavenski Josip | 1896—1955 |
| Subotica | Vidaković Albe | 1914—1964 |
| Prag | Mandić Josip | 1883—1959 |
| Detroit (?) | Kunc Božidar | 1903—1964 |

D) Neutvrđeno, treba istražiti

| | | |
|------------------|-----------|-------------|
| Adamović Bela | 1856—1934 | |
| Bersa Vladimir | 1864—1927 | (Zadar?) |
| Hadrović Stjepan | 1863—1934 | (Sarajevo?) |
| Kolarić Pajo | 1821—1876 | |
| Lžičar Slavoljub | 1832—1901 | (Petrinja?) |
| Prandau Karlo | 1793—1865 | |
| Runjanin Josip | 1821—1878 | (Novi Sad?) |
| Strmić Nikola | 1839—1896 | (Zadar?) |

Napomene: 1) U popisu nisu navedeni F. Čačković-Vrhovinski 1789—1865, M. Hajko 1820—48, J. Juratović 1796—1872, F. Pokorni 1825—59, D. Turany 1806—72, V. Vernak 1834—63 i J. K. Wisner-Morgenstern 1783—1855. Oni su umrli prije otvaranja groblja na Mirogoju, pa uprava groblja nema podataka o njima. (Prema dru Širolu Wisner-Morgenstern pokopan je — kao koralist — u

Prvostolnoj crkvi u Zagrebu.)

2) Stradali su u vrijeme II. svjetskog rata, pa nisu poznati grobovi Žige Hirschlera (1894—1941), Mirka Kolarića (1910—194?), Ernesta Krajanskog (1885—1941), Pavla Markovca (1903—1941) i Rikarda Švarca (1897—1942). Isto tako nije poznat grob Stanislava Stražnickog (1883—1945).

3) Ovdje su navedeni skladatelji i pisci 19. i 20. stoljeća. Podaci se odnose na umrle do kraja 1973.

Pregled po poljima i arkadama (na Mirogoju pokopanih)

| | | |
|--------------|-----|--------------------------|
| Polje | 1 | ev. Molnar |
| | 4 | Kolander, Vaić |
| | 4 | g. —ist. Benić |
| | 7 | Klaić |
| | 7a | Šimaček |
| | 8 | Stančić, Tkalčić, Vancaš |
| | 9a | Muhvić, Vilhar |
| | 10 | Köerbler, Krežma |
| | 11a | Majer |
| | 12a | Kačerovski |
| | 19a | Bersa |
| | 20 | Prejac |
| | 21 | Dugan st. i ml. |
| | 21a | Canić |
| | 22 | Schneider |
| | 27 | Paljetak |
| | 28a | Stahuljak V. |
| | 32 | Safranek-Kavić |
| | 37 | Canjuga |
| | 40a | Andrić |
| | 41 | Krenedić |
| | 42 | Dobronić |
| | 42a | Novak Vilko |
| | 45 | Cugšvert |
| | 45a | Kirigin |
| | 48 | Lučić |
| | 50 | Eisenhuth Đ. |
| | 57 | Košćica |
| | 57a | Brajša-Rašan |
| | 62a | Magdalenić |
| | 67 | Novak Vjenc., Kasović M. |
| | 69 | Odak |
| | 70 | Ivšić |
| | 77a | Junek |
| | 78 | Mitrović |
| | 93 | Vidošić |
| | 97 | Albini |
| | 124 | Pomykalo |
| | 128 | Širola |
| | 132 | Mohaček |
| | 135 | Rajter |
| | 139 | Grančarić |
| | 145 | Stojanović |
| | 162 | Janković |

Arkade:

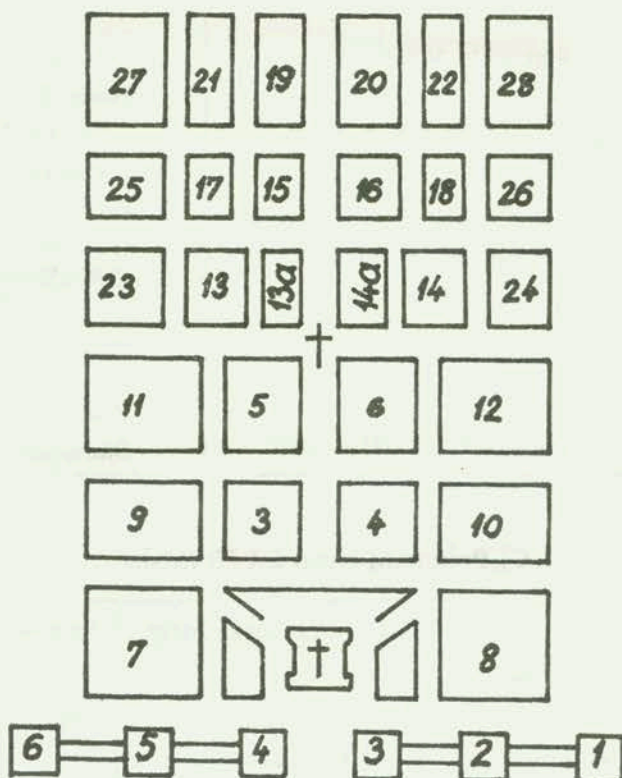
| | |
|------------------------|----------------|
| <i>Veliki paviljon</i> | II: Nedbal |
| | III Lisinski |
| | IV Barle |
| | V Kassowitz A. |
| | VIII Faller |
| | III žid. Sachs |

| | |
|----------------------|------------|
| <i>Mali paviljon</i> | IV Kuhač |
| <i>Arkade</i> | 19a Lhotka |
| | 21b Zajc |
| <i>Mala arkada</i> | 54 Goglia |

Kako se snaći?

Dok su u starije vrijeme groblja bila obično oko crkava, god. 1876. otvoreno je groblje na Mirogoju, a god. 1952. ono na Miroševcu. Ipak, istaknute ličnosti pokopane su na Mirogoju. Ali kako se groblje na Mirogoju tokom vremena proširivalo, snalaženje postajalo je sve zamršenije. Prvih

28 polja (zapravo 26, od 3—28) pravilno je raspoređeno (vidi nacrt), te su ona s neparnim brojevima lijevo, a ona s parnim oznakama desno od glavnog puta. Za daljnja polja ta pravilnost ne postoji, pa se radi nalaska traženog polja moramo poslužiti nacrtom koji je izložen kod ulaza u groblje, lijevo od kapelice. Nadalje s oznakama polja ima poteškoća, jer npr. u prvom redu (Arkadna cesta (na desnoj strani poslije 8. polja dolaze dva polja za pokojnike grko-istočne vjere (označeno kao polje 1 i 2), zatim jedno polje za evangelike (opet označeno kao polje 1) i 7 polja (1—4, 9—10, 13) za pokojinke židovske vjere. Na starom dijelu groblja — ograđenom arkadama na početku lijeve strane od ceste — ima 110 polja. Tu su polja još dosta pravilno raspoređena, iako je brojčano označavanje nepregledno, jer je 108. polje na kraju groblja, 110 polje je gotovo na suprotnoj strani tj. na rubu lijeve strane. Još je teže snalaženje na novom dijelu groblja, gdje su vijugavi putevi.



Nacrt groblja na Mirogoju

I s brojčanim oznakama paviljonâ arkada nije jednostavno. Očekivalo bi se da »ilirski arkada« (odmah kod glavnog ulaza desno) ima broj 1, no nije tako — taj »veliki paviljon« ima oznaku broj 3. Ti veliki paviljoni na desnoj strani od ulaza počinju s brojem 1 kod puta između polja 8 i grko-istočnog polja 1 te idu prema glavnom ulazu; veliki paviljoni br. 4—7 su na lijevo od glavnog ulaza. Na istoj lijevoj strani, nakon sporednog ulaza (nasuprot Grobnog ureda) slijede tzv. mali paviljoni, tri u istom smjeru, i dalje još dva između starog i novog dijela groblja. Na desnoj strani od glavnog ulaza — poslije spomenutih velikih paviljona br. 3, 2, 1 — slijede grko-istočni paviljon 1, rimokatolički broj 8, te broj 1—3 židovski.

Što bi trebalo učiniti?

Prvo bi trebalo urediti stari dio groblja, dati mu pravilan (pravokutni) oblik i ograditi ga arkadama. To bi arhitektonski lijepo djelovalo, a ne bi predstavljalo gotovo nikakav izdatak, jer bi se prodajom mjesta u tim novim arkadama lako došlo do sredstava za njihovu izgradnju. Pri tome bi pojedine nove paviljone arkada trebalo predvidjeti za zaslužne ličnosti pojedinih struka — znanstvenici, književnici, glazbenici (skladatelji, reproduktivci, pedagozi), likovni umjetnici, članovi kazališta, filmski glumci i slično. A tada, kad bi taj dio bio ograđen, možda bi se u tom starom dijelu groblja mogla provesti nova numeracija polja (temeljno načelo ostalo bi i dalje: parna polja na desnoj, a neparnim brojevima označena na lijevoj strani od glavnog ulaza). To bi bio znatan posao, ali dobilo bi se na preglednosti.

Što se tiče novoga dijela groblja i on bi trebao dobiti neki rubni zid, koji bi mogao — kad Zagreb dobije krematorij — poslužiti za smještaj urna s pepelom.

*
* * *

Naravno, moglo se dogoditi da je poneki skladatelj ili pisac o glazbi u ovome popisu izostavljen. No ipak je ovdje sabran znatan dio podataka, tako da se može raditi samo o pojedinim nadopunama. Bit ćemo zahvalni za svaki podatak koji dobijemo na temelju ovoga člana, kako bismo taj popis mogli naknadno još upotpuniti. Ako bi to bila pobuda i za ostale struke da nešto slično poduzmu i objelodane, mislim da bi se time mnogo učinilo, jer »Rod bo samo koj' si mrtve štuje...«

Josip Nagy

Moja sjećanja na Blagoja Bersu

U povodu tridesete godišnjice smrti hrvatskog skladatelja Blagoja Berse (1873—1934) na petoj priredbi Muzičke akademije u Zagrebu održanoj 12. travnja 1964. izveden je koncert pod nazivom »Djela Blagoja Berse«. Stota obljetnica njegova rođenja pada na 21. prosinca 1973., a četrdeseta njegove smrti na 1. siječnja 1974. Na domaku ovih spomendana Bersini prijatelji, štovatelji i đaci sjetili su se svog plemenitog druga i nastavnika 28. ožujka o. g. u Povijesnom muzeju Hrvatske, a 29. ožujka u Gradskoj knjižnici. S osobitim poštovanjem iznosile su se njegove vrline i zasluge za glazbeni umjetnost. Evo k tome nekoliko podataka i ličnih uspomena o njemu.

Onome što o njemu kažu muzički stručnjaci, od muzike kradomice malko nadahnut, dodat ću neka svoja sjećanja. Iskrena, topla i prijateljska Blagojeva veza sa mnom, s mojim roditeljima, komisija kojoj je na čelu bio Ivan Bersa, a moj mučena do njegove smrti. Bio je to nastavak prijateljstva koje su gajili naši roditelji, osobito očevi. U doba kad je Blagojev otac Ivan bio predsjednik Prizivnog suda u Zadru, moj je otac bio savjetnik Višeg zemaljskog suda u Splitu. Oni su se prigodice dopisivali i posjećivali. Blagojev otac dolazio je po službenoj dužnosti češće u Split nego što je moj odlazio u Zadar. Ljeti g. 1893. ili 1894. — ne sjećam se sasvim točno — jedna sudačka komisija kojoj je na čelu bio Ivan Bersa, a moj otac bio njen član, trebala je obići sudove na Jadranskoj obali. Putovalo se parobrodom »Metković« tadanjeg austrijskog Lloydja. Moj je otac poveo sa sobom svoju majku i mene, a Bersa svoju suprugu, rođenu Medici, i jednog sina. Nisam siguran da li je to bio Blagoje ili njegov stariji brat Josip, kojega je kasnije veoma zanimala arheologija i koji je surađivao u časopisu don Frane Bulića »Buletino di archeologia e storia dalmata«, kasnijem »Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku«. Put nas je dovaio i u Pulu, gdje je mladi Bersa vrlo pažljivo razgledao Arenu, taj di-

van spomenik rimske kulture. Uzgred rečeno, Austrija, venecijanska od same Venecije koju je naslijedila u Dalmaciji, pisala je ime spomenutog parobroda »Metkovich«. Ovakvo iskrivljavanje, kao i nametanje mađarskih imena jadranskim brodovima koji su plovili uzduž naše obale, nije ostalo nezapaženo ni Vatroslavu Jagiću (Korespondencija, izd. Jugoslavenske akademije, I, 92).

Kad je Blagoje Bersa došao iz Sarajeva u Split, zatekao me kao đaka u Zvonimirovoj glazbenoj školi. Glavni mi je predmet bio violina, a jedan od sporednih tamburanje u tamburaškom orkestru koji je vodio M. Obuljen. Ovaj je potkraj Prvog svjetskog rata bio u Beču vlasnik »Edition Slave«, za koju je i Blagoje (Marija Kuntarić: »Blagoje Bersa« Zagreb 1959. str. 15.) radio.

U jesen 1902. nakon položenog ispita zrelosti preselio sam se s roditeljima u Graz, gdje sam godinu dana studirao na sveučilištu slavensku filologiju kod prof. Murka i K. Štrekelja, kao i neke sporedne i nadopunjujuće predmete. Nekako u isto doba došao je u Graz i Blagoje Bersa sa svojom mladom suprugom. Bio je veoma zaposlen kao dirigent u kazalištu, naročito zbog toga što su se tada mnogo izvodila Wagnerova djela do kojih je gradačka publika vrlo mnogo držala; no Bersa nije bio time nimalo zadovoljan. Gospođa Bersa pratila ga je redovito u kazalište, no ako nije bila tamo, čekala ga je kod nas — stanovali smo nedaleko kazališta u Morellenfeldgasse 23 — dok bi on došao po nju. K nama bi redovito zalazila i punica dra Gaje Bulata, udovica Perković, i članovi velike porodice Marcatti iz Kotora. Društvo je znalo ostati na okupu do kasno u noć i čekalo hoće li Blagoje doći iz kazališta dobro raspoložen i zadovoljan ili namgrođen i nezadovoljan.

Studenti-slavisti u Grazu bili su pretežno Slovenci, zatim Hrvati, među njima i pok. prof. Ramiro Bujas, Srbi i, ako se ne varam, dva Bugarina. Prof. Matija Murko znao je vrlo zgodno udesiti svoj nastavnički rad, kako bi se njegovi đaci što