

koncertom za orgulje, izvedena je zatim »Gloria« A. Vivaldija, gdje je oduševljena publika zagrijala dlanove u odobravanju solistima Milki Stojanović, sopran, i Nadi Puttar-Gold, mezzosopran, te dirigentu Vladimiru Kranjčeviću koji je odlično vodio ansamble: Komorni orkestar Croatia-concerta »Vatroslav Lisinski« i Akademski zbor »Ivan Goran Kovačić« iz Zagreba. Posebno je oduševila Milka Stojanović iz Beograda, stilski korektnom i sigurnom kreacijom solo-dionice, obogativši izvedbu svojim zvonkim i lijepim glasom.

Tog istog dana, 26. rujna, izvodioi Varaždinskih baroknih večeri napustili su tradicionalne koncertne prostore i krenuli put hala Ljevaonice i tvornice armatura Varaždin i poznatog Tekstilnog kombinata »Varteks«. U toku dana, zaustavivši proizvodni proces, radni ljudi ovih kolektiva slušali su nastupe Akademskog pjevačkog zbora »Ivan Goran Kovačić« i ansamble Muzičke škole Varaždin, koji su izveli birani program.

Na završetku Varaždinskih baroknih večeri 28. rujna nastupio je komorni ansambl Opere Hrvatskog narodnog kazališta iz Zagreba sa izvedbom »Prosjajke opere« Gay-Pepuscha. Ulaznice su bile razgrabljene već deset dana prije predstave, koja je izvedena s velikim uspjehom.

S. Z.

XVIII. muzička smotra djece i omladine Hrvatske

Muzički dio: 8. 9. i 10. svibnja u Varaždinu
Plesni dio: 11. svibnja u Karlovcu

Završila je tradicionalno najmasovnija muzičko-pedagoška i plesna manifestacija djece i omladine Hrvatske sa oko pet tisuća sudionika! Ovaj put čitava manifestacija bila je u duhu jubileja svih naših naroda i narodnosti: 30-godišnjice oslobođenja zemlje. Okupljajući najbolje vokalne, instrumentalne i plesne ansamble iz čitave Hrvatske kao i goste iz ostalih naših republika, smotra prezentira bogatu šarolikost sadržaja na području estetskog odgoja naših učenika. Isticanjem najboljih djela domaćeg stvaralaštva ove godine odati je zasluženo priznanje našem najvećem domaćem skladatelju Jakovu Gotovcu povodom njegova osamdesetog rođendana.

Smotru su svečano otvorili u Varaždinu predsjednici OS Varaždina i Karlovca ing. Ivica Vukelić i Ciro Grabrovec kao i prof. Andrija Tomašek u ime pokrovitelja kuće »VJESNIK« iz Zagreba. Nastupali su: Zenski zbor Muzičke škole Varaždin — dirigent Vladimir Ščedrov, Ženski zbor i tamburaški orkestar Gimnazije Varaždin — dirigent Milan Jadrošić, Mješoviti zbor Gimnazije »Braća Ribar« Zagreb — dirigent Željko Brkanović, Dječji zbor O. Š. »Božena Plazzeriano« Varaždin — dirigent Stjepan Mikac, Mješoviti zbor Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« Zagreb — dirigent Branko Oreški. Drugi dan prije podne nastupili su: Zenski zbor Gimnazije »Vladimir Nazor« Zagreb — dirigent Antun Čelar, Djevojački komorni zbor Zavoda za kulturu i obrazovanje Zagreb — dirigent Vjekoslava Sunjić, Dječji zbor O. Š. »Matija Gubec« Zagreb — dirigent Franjo Kalinović, Dječji zbor nižeg uzrasta O. Š. »Matija Gubec« Zagreb — dirigent Franjo Kalinović, Dječji zbor O. Š. »Božidar Adžija« Zagreb — dirigent Branka Šušanj, Dječji zbor O. Š. »Rade Končar« Zagreb — dirigent Stjepan Novačić, Dječji zbor O. Š. »Zlatko Baloković« Zagreb — dirigent Vjekoslava Sunjić, Dječji zbor O. Š. »Martin Puštek« Cakovec — dirigent Dragica Šimunković, Dječji zbor O. Š. Belec — dirigent Josipa Hopek, Dječji zbor i tamburaški orkestar O. Š. Šestine — dirigent Mira Kadoić. Poslije podne nastupili su: Dječji zbor O. Š. »Vežica« — Rijeka — dirigent Željka Čavrak, Dječji zbor O. Š. »Ivan Čiković-Beli« Rijeka — dirigent Nada Polaček, Ženski zbor Muzičke škole »Ivan Matetić-Ronjgov« Rijeka — dirigent Petar Škerjanec, Ženski omladinski zbor Muzičke škole »Luka Sorko-čević« Dubrovnik — dirigent Margita Cetinić, Ženski

zbor KUD Donji Miholjac — dirigent Jelica Dimitrijević, Omladinski harmonikaški orkestar »Triglav« Karlovac — dirigent Zvonko Siljac, Harmonikaški orkestar KUDŽ »Vinko Jedjut« Zagreb — dirigent Branko Srenk. Navečer nastupili su: Harmonikaški orkestar OKUD »Istra« Pula — dirigent Stanko Mihovilić, gosti smotre Dječji zbor O. Š. »Dositej Obradović« Niš — dirigent Milorad Veljković i Ženski omladinski zbor i gudački orkestar Muzičke škole »Luka Sorko-čević« Dubrovnik — dirigent Giorgio Cavaliere.

U subotu prije podne nastupili su: Tamburaški orkestar Muzičke škole Varaždin — dirigent Milan Jadrošić, Harmonikaški orkestar Muzičke škole Varaždin — dirigent Stefica Tkalčec, Tamburaški orkestar O. Š. Babinec-Cestica — dirigent Marija Jug, Tamburaški orkestar O. Š. »Ivan Filipović« Osijek — dirigent Stevan Tatić, Omladinski harmonikaški orkestar RKUD »Đuro Salaj« Slavonski Brod — dirigent Bela Panthy, Tamburaški orkestar KUD O. Š. »Veljko Vlahović« Zadar — dirigent Andrej Jakuš, Orkestar mandolinista i gitarista GKUD »Ognjen Prica« Zagreb — dirigent Jaroslav Skotak, Tamburaški orkestar i dječji vokalni sastav O. Š. »Marijan Badel« Sesvete — dirigent Vlado Kramar, Orkestar harmonika Osnovne muzičke škole Malog kazališta »Trešnjevka« Zagreb — dirigent Josip Markušić, Mandolinski sastav KUD »Udarnik« Solin — dirigent Marija Perić-Kelava, Harmonikaški orkestar Osnovne muzičke škole Slavon-ska Požega — dirigent Maja Džidić, Tamburaški orkestar O. Š. »Vlado Cerin« Zagreb — dirigent Ivan Ter-njej, Orkestar melodika O. Š. »Vjenceslav Novak« Zagreb — dirigent Jovan Pantelinac, Kombinirani orkestar O. Š. »Podmurvice« Rijeka — dirigent Kazimir Munić. Poslije podne nastupili su: Omladinski mješoviti zbor Muzičke škole »Pavao Markovac« Zagreb — dirigent Tomislav Zvonar, Akademski mješoviti zbor »Ivan Goran Kovačić« Zagreb — dirigent Vladimir Kranjčević, Ženski zbor »Dubrovkinje« Dubrovnik — dirigent Irena Veselinović, Mješoviti omladinski zbor IV. gimnazije Zagreb — dirigent Zdravko Vitković, Tamburaški orkestar KUD »Dragutin Domjanić« Vug-rovec — dirigent Vjekoslav Vila, Tamburaški orkestar KUD »Mladi Samoborec« O. Š. »Bogumil Toni« Samobor — dirigent Željko Bradić, Omladinski tamburaški orkestar RKUD »Đuro Salaj« Slavonski Brod — dirigent Željko Bradić. Na svečanome koncertu GKUD »Ognjen Prica« Zagreb — dirigent Mladen Landau, Tamburaško društvo »Ferdo Livadić« Samobor — dirigent Željko Bradić. Na svečanome koncertu navečer povodom 30-godišnjice oslobođenja zemlje i 80-godišnjice rođenja skladatelja Jakova Gotovca, nastupili su Mješoviti zborovi muzičkih škola »Vatroslav Lisinski«, »Pavao Markovac«, »Blagoje Bersa« iz Zagreba i Ženski zbor Muzičke škole Varaždin. Simfonijski orkestar Muzičke akademije Zagreb, solisti Marija Rožman, Noni Zunec, recitator Ljubo Jelčić i dirigent Igor Gjadrov. Himničkom kompozicijom Niko-le Hercigonje »Jugoslaviji«, tekstom Jure Kaštelana i glazbom Pere Gotovca »Lijepa je ova zemlja« te slav-ljenikovim kompozicijama »Dinarka«, »Simfonijsko kolo« i finalom iz opere »ERO S ONOGA SVIJETA« završen je pred dupkom punom prekrasnom koncertnom dvoranom muzički dio smotre u Varaždinu. Predsjednik organizacijsko-stručnog odbora smotre prof. Vladimir Kranjčević zahvalio je svim sudionici-ma smotre, svima onima koji su u bilo kojem obliku potpomagali ovu izvanrednu manifestaciju, predsjednicima gradova Karlovca i Varaždina kao i pokrovitelju kući »Vjesnik«. Predsjednik stručnog suda prof. Slavko Zlatić pročitao je zatim ansamble sa specijalnim nagradama: Akademski mješoviti zbor »Ivan Goran Kovačić« Zagreb — dirigent Vladimir Kranjčević, kome je radi sastava programa i kvalitete izved-be pripao još i pokal pokrovitelja smotre redakcije Vjesnika, Harmonikaški orkestar OKUD »Istra« Pula — dirigent Stanko Mihovilić, Ženski zbor »Dubrovkinje« — dirigent Irena Veselinović, Tamburaško društvo »Ferdo Livadić« Samobor — dirigent Željko Bradić, zatim slijede nagrađeni zborovi O. Š. »Vežica« iz Rijeke, dirigent Željka Čavrak, »Rade Končar« iz Zag-

reba, dirigent Stjepan Novačić, »Božena Plazzeriano« iz Varaždina, dirigent Stjepan Mikac, »Matija Gubec« iz Zagreba (niži uzrast), dirigent Franjo Kalinović, zatim Muzičkih škola: »Zlatko Baloković« iz Zagreba, dirigent Vjekoslava Šunjić, »Pavao Markovac« iz Zagreba, dirigent Tomislav Zvonar, Harmonikaški orkestar OMS »Trešnjevka« iz Zagreba, dirigent Josip Markušić, Tamburaški orkestar MS iz Varaždina, dirigent Milan Jadrošić, Ženski zbor MS »Luka Sorkočević« iz Dubrovnika, dirigent Margita Cetinić, Mješoviti zbor IV. Gimnazije iz Zagreba, dirigent Zdravko Vitković, RKUD »Đuro Salaj«, iz Slavenskog Broda, dirigent Bela Pantny, KUDŽ »Vinko Jedžut« iz Zagreba, dirigent Branko Srenk, GKUD »Ognjen Prica« iz Zagreba, dirigent Mladen Landau, i RKUD »Đuro Salaj« iz Slavenskog Broda, dirigent Mihael Ferić. Predsjednik Zajednice za kulturu iz Varaždina ing. Đuro Putarek čestitao je u ime svih građana i prisutnih slavljenu maestru Jakovu Gotovcu njegov 80. rođendan, čime je ova nezaboravna manifestacija završena u Varaždinu.

Pored velikih odgojnih vrijednosti ove manifestacije, želimo smotrom odati priznanje najvrednijim izvodionicima, želimo podizati muzičko-plesni amaterizam koji nam je već duže vrijeme u opadanju ili stagnaciji, želimo upozoriti mlade i starije na vrijednosti društveno korisnog rada za čitavu zajednicu, na bogat i raznovrstan estetski i kulturni život naših osnovnih škola i kulturnih društava koji se nažalost nakon završetka osnovnih škola naglo prekida u srednjim i višim školama — dakako uz časne iznimke! Smotrom želimo dakako uočiti i popravljati neke slabosti, koje već dugo prate naše smotre: nedovoljna organiziranost, kod mnogih još uvijek niska kvaliteta muziciranja, loši uvjeti rada velikog broja naših škola, pitanje kvalitetnijeg instrumentarija, dirigentskog kadra, estetskog izgleda, izbora literature, rada na tehnici i kulturi pjevanja i sviranja, na oduševljenoj dječjoj suvremenoj pjesmi, podršci radnih zajednica, na dobro promišljenoj, čvrstoj i ekonomski opravdanoj stalnoj organizaciji smotre kroz čitavu godinu, o adekvatnim pozicijama za općinske, regionalne, republičke, savezne, međunarodne smotre i manifestacije, itd., itd. Sigurno je da se to ne može uspješno provoditi bez jedne stalne ekipe ili institucije, koja će voditi, razvijati, usmjeravati planirati ali i odgovarati za propuste i uspjehe. Sve ovo trebalo bi učiti u školske i društvene planove i obaveze, biti razrađeno i gotovo do početka svake školske godine a prije spomenute općinske i regionalne smotre — čvrsto fiksirano prije republičke smotre.

Na kraju treba posebno istaći gotovo profesionalni nivo naših dragih gostiju iz Niša, Dječji zbor OŠ »Dositaj Obradović«, koji su sa svojim dirigentom Milorodom Veljkovićem i pijanistom Radomirom Stojanovićem oduševili iznad svakog očekivanja kako po izboru i stilskoj raznolikosti programa tako po interpretaciji, veselju i radosti muziciranja.

Organizatori smotre bili su: Prosvjetni sabor Hrvatske, Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske, Općinska zajednica za kulturu Varaždin, Savez amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti Karlovac, dok su suorganizatori bili Radiotelevizija Zagreb i Društvo Hrvatskih skladatelja uz pomoć: Republičkog fonda za unapređivanje kulturnih djelatnosti SRH, Zajednica za financiranje osnovnog i usmjerenog obrazovanja SRH, kao i nekih radnih organizacija.

Marijan Zuber

Naš kanat je lip

Čakavski sabor i njegova katedra u Poreču organizirali su pod gornjim naslovom u čast 30-godišnjice oslobođenja i pobjede nad fašizmom SMOTRU dječjih, omladinskih i odraslih kulturno-umjetničkih

društava, koja njeguju čakavsku riječ i istarski muzički izraz. Smotra je održana u Poreču 5—7. lipnja u vrlo akustičnoj povijesnoj ISTARSKOJ SABORNICI pod vodstvom agilne trojke: prof. Slavka Zlatić, Ante Cukrov i Renata Pernić. Nastupili su DJEČJI ZBOROVI OSNOVNIH ŠKOLA: »V. Nazor« iz Pazina (dirigent Klaudio Žigante), »Bratstvo i jedinstvo« iz Pule (dirigent Josip Klunić), »M. Brozović« iz Kastva (dirigent Milvija Zakula), »M. Pijade« iz Pule (dirigent Frane Barić) »S. Vukelić« iz Rovinja (dirigent Ivanka Ugrin), »T. Peruško« iz Pule (dirigent Paola Stermotić), »Vežica« iz Rijeke (dirigent Željka Cavrak), »N. Kirac« iz Pule (dirigent Branko Pernić), Zbor i orkestar Muzičke škole »I. M. Ronjgov« iz Pule (dirigent Stanka Ivančir, kao gost Dječji zbor OS s talijanskim nastavnim jezikom (dirigent Orieta Sverko). Drugu večer nastupili su: Ženski zbor Gimnazije »O. Keršovani« — Pazin (dirigent Klaudio Žigante), Omladinski mješoviti zbor Srednjoškolskog centra »M. Blažina« — Labin (dirigent Aleksandar Atanacković), Omladinski zbor KUD »J. Rakovac« — Poreč (dirigent Ante Cukrov, Aldo Grbin i Nirvana Duraković s »Fantazijom za klarinet i klavir« od Millotija te pijanist Vladimir Krpan s »Istrijankama« Karela Panora. Treću večer predstavila su se KUD »JEKA PRIMORJA« iz Rijeke s dirigentom Dušanom Prašeljom, »Zvijezda DANICA« iz Kraljevice s dirigentom Darkom Hauptfeldom, »MATKO BRAJŠA RAŠAN« iz Pule s dirigentom Nellom Millotti i kao gost »FRATELLANZA« iz iz Rijeke s dirigentom Duškom Marčeljom.

Za vrijeme Smotre organiziran je vrlo koristan razgovor o temi: »Odrasli muzičkog folklora čakavskog područja u djelima suvremenih jugoslavenskih kompozitora« koji je vodio prof. Slavko Zlatić, a razgovoru su prisustvovali mnogi dirigenti, nastavnici glazbenog odgoja, muzički stručnjaci i pedagozi — gosti čakavskog sabora. Iako su i ovaj put u programu Smotre prevladavala djela Ivana Matetića-Ronjgova, koji je još 1935. osjetio potrebu da se čakavska riječ odrazi u čakavskoj glazbi koja počiva na tzv. »istarskoj ljestvici«, ipak se sve veći broj naših kompozitora na čelu sa Slavkom Zlatićem, Josipom Kaplanom, Natkom Devčićem, D. Švarom, K. Pahorom, B. Papandopolom, T. Vidošićem, D. Prašeljem, N. Milottijem, N. Karabaićem itd. vrlo uspješno umjetnički izražava i prezentira naš bogati i vrlo zanimljiv jezični, muzički i plesni folklor. Vrlo dobro organizirane i posjećene smotre po mjesnim zajednicama, na kojima svake godine stručni žiriji izlučuju najbolja i najzanimljivija dostignuća iz jezičnog, plesnog i muzičkog područja, uvjetuju općinske kao i regionalnu smotru, koje postaju najznačajnije masovne manifestacije u Istri. U ovakve akcije trebala bi se ugledati i mnoga ostala i zaostala područja u spasavanju i čuvanju našeg etnografskog blaga. Posebno valja pozdraviti osobitu aktivnost čakavskog sabora ne samo na očuvanju i njegovanju ovog još uvijek nedovoljno istraženog a toliko bogatog čakavskog područja, već i okretanje prema djeci i školama iz kojih treba da niknu novi kadrovi i da nastave povijesno djelo čakavskog sabora, da se ostvare riječi: »ČUDA LIT SMO BILI ŠČAVI PREZ BESIDE I PRAVICE, MA ZNALI SMO IZBORITI SLOBODU SVOJE DICE!

(Na spomeniku Joži Šurlanu, narodnom heroju u Višnjaju)

Marijan Zuber

Razmišljanja o smotri klapa u Senju (9. VIII 75.)

Treća Smotra klapa primorsko-istarsko-goranskog područja koja je održana u Senju u punoj ljetnoj pozornici bila je uspjela smotra glazbene baštine određenog tipa zborne popijevke i stvaralaštva u tom smislu, a okupila je niz amatera-pjevača iz Bribira, Buzeta, Crikvenice, Hreljina, Kastva, Malog Lošinja, Medu-