

Provjerite svoje poznavanje glazbe

Danas uvodimo rubriku pod gornjim naslovom, kojoj je svrha da na jednostavan način pripomaže stjecanju i učvršćivanju glazbene kulture naših čitalaca.

Pitanja za provjeravanje znanja služiti će:

- da se sjetite imena i narodnosti domaćih i stranih skladatelja;
- da navedete naslove nekih često izvode-
nih skladbi;
- da pokušate opisati značajke pojedinih
vrsta glazbenih djela;
- da se snađete u poznavanju raznih in-
strumenata i u njihovoj ulozi u orke-
stru i u komornim sastavima;
- da iz notama predočenih tema pogodite,
kojem djelu one pripadaju i tko je nji-
hov autor.

Pitanja će biti razvrstana u više zaseb-
nih skupina sa sličnim sadržajima. Zbog
bolje preglednosti i logičnog rasporeda
gradiva, svaka će skupina biti podijeljena
u nekoliko tematskih odsjeka s naznače-
nim brojevima.

Odgovore na postavljena pitanja daj-
te *pismeno*. Tako ćete najbolje ostvariti
veoma važnu samokontrolu i spoznati ko-
liko u znanju napređujete.

Kako biste mogli što prije provjeriti
točnost svojih napisanih odgovora, naći
ćete na kraju ove revije ispravne odgo-
vore, koje uspedite sa svojim.

Uzmite u obzir i to, da će se na neka
pitanja *moći odgovoriti i drugačije* od na-
ših odgovora. Sigurnost se stječe samo na
jedan način: stalnim slušanjem glazbenih
izvedaba na koncertima, u operi i preko
radio-emisija, te slušanjem gramofonskih
snimaka.

UREDNIŠTVO

Pitanja prve skupine

1

- Navedite ime i prezime poznatog hrvatskog sklada-
telja (slavi 80. godina života) i spomenite dva nje-
gova djela.
- Tko je skladao oratorij »Izrael u Egiptu«?
- Spomenimo jednog slavenskog kompozitora koji je
skladao pretežno za glasovir.
- Znate li imena dvojice skladatelja od kojih je svaki
komponirao »Violinski koncert u D-duru«?

2

- Navedite naslove dviju opera ovih skladatelja:
W. A. Mozarta — G. Donizettija — N. A. Rimskog —
Korsakova.
- Koliko je opera skladao Vatroslav Lisinski? Njihovi
naslovi.
- Tko je komponirao »Brandenburške koncerte« i
»Svečanu misu u h-molu«?
- Znate li ime skladatelja »15 Rukoveti« za zborove?

3

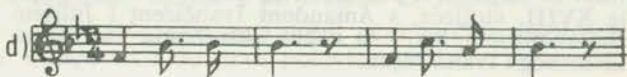
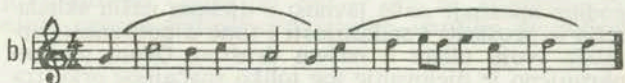
- Koliko stavaka (uobičajeno) imaju klasične simfo-
nije?
- Što je *motet*?
- U kojoj se vrsti kompozicija pojavljuje virtuozna
Cadenza?
- Kojim je novim glazbenim oblikom Beethoven za-
mijenio Menuet svojih prethodnika?

4

- Koje instrumente koriste svirači u gudaćem kvar-
tetu?
- Što znači izraz »Pizzicato«? Na koje se instrumente
odnosi?
- Što su transponirajući instrumenti? Navedite dva
takva.
- Koji instrument orkestra ima pedale?

5

Iz koje su skladbe ove teme? Tko ih je komponirao?



(Odgovori se nalaze na str. 128)