

1

- a) *Jakov Gotovac* — »Simfonijsko kolo i opera »Ero s onoga svijeta«.
- b) Georg Friedrich Händel.
- c) Frederik Chopin.
- d) Ludwig van Beethoven — Johannes Brahms.

2

- a) *W. A. Mozart* — »Figarov pir« i »Don Giovanni«.
G. Donizetti — »Lucia di Lamermoor« i »Ljubavni napitak«.
N. A. Rimski-Korsakov — »Snjegoručka« i »Sadko«
- b) Samo dvije: »Ljubav i zloba« i »Porin«.
- c) Johann Sebastian Bach.
- d) Stevan Stojanović-Mokranjac.

3

- a) Četiri.
- b) *Motet* je višeglasna vokalna kompozicija duhovnog značaja. Tekst je ponajčešće latinski.
- c) U instrumentalnim koncertima uz sudjelovanje orkestra.
- d) Beethoven je Menuet zamijenio Scherzom, znatno življeg tempa.

4

- a) Dvije violine (I i II), viola i violoncello.
- b) Znači da se strune trzaju prstom. Izraz se primjenjuje za gudače instrumente.
- c) To su instrumenti čije note ne zvuče kako su napisane, nego zvuče bilo više, bilo niže od notnog zapisa.
Jedan je takav instrument mala flauta (piccolo), zvuči oktavu više, a drugi je kontrabas, koji zvuči oktavu niže.
- d) Harfa.

5

- a) *Fuga u c-molu* iz zbirke »Temperirani klavir« J. S. Bacha.
- b) Zadnji stavak I. simfonije u c-molu Johannesa Brahmsa.
- c) Iz uvertire opere »Seviljski brijač«, G. Rossinija.
- d) Svadbena koračnica iz opere »Lohengrin« R. Wagnera.

Z. Grgošević

PRIKAZI

Jedna vrijedna edicija gramofonskih ploča

Za razliku od dosad svakako intenzivnije djelatnosti u SR Srbiji i SR Bosni i Hercegovini, produkcija gramofonskih ploča s pedagoško-didaktičkom namjenom donedavno je u našoj republici stajala uglavnom na mrtvoj točki. Utoliko je onda pohvalniji nedavno objavljeni rezultat zajedničke akcije »Jugotona« i »Skolske knjige«, o kojemu želimo prozboriti nešto opširnije.

Radi se o kompletu od 23 ploče, namijenjenom obuci glazbenog odgoja u osnovnoj školi od I—VIII. razreda (urednik Josip Završki; suradnici Nikša Njirić, Andrija Tomašek i Lovro Zupanović). Već sam naslov UPOZNAVANJE GLAZBENIH DJELA I OSNOVNIH GLAZBENIH OBLIKA jasno upućuje na tematiku kompleta, izloženu u cikličkom slijedu prema uzrastu i psihofizičkim značajkama učenika (I—III. r. 7 ploča; IV—VIII. r. 13 ploča). Posebice je zanimljiv treći (zadnji) krug od tri ploče, na kojima su pregledno, sustavno i po prvi put u našoj zemlji (koliko je to poznato) izložene zakonitosti tvorbe osnovnih (tj. u praksi najčešće susretanih) glazbenih oblika na način spikerskog izlaganja popraćenog odgovarajućim zvučnim ilustracijama.

Značenje ove edicije, međutim, prelazi okvire osnovne namjere izdavača: komplet može izvršno poslužiti i svim ljubiteljima tonske umjetnosti koji, skromna glazbenog predznanja, žele ovo nadopuniti na prikladan način.

Nešto ranije objavljivanje priručnika istog naslova s komentarima te potpunim literarnim i notnim tekstom zadnjih triju ploča (o oblicima) čini spomenuti komplet još privlačnijim i primjenljivijim u praksi. Tu činjenicu ne smanjuje ni mjestimično neujednačena tehnička strana realizacije, za koju se valja nadati da će u (eventualnom) novom izdanju biti otklonjena.

(GIZ)

SVETA CECILIJA — ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU S GLAZBENIM PRILOGOM — GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU U ZAGREBU

IZDAJE: Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, Trg kralja Tomislava 21. UREĐUJE: Urednički odbor, Zagreb, Kaptol 29; GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK: Anđelko Milanović; UREDNIK GLAZBENOG PRILOGA: Anđelko Klojučar; LEKTOR: Josip Tandarić; TEHNICKI UREDNIK: Josip Korpar; NASLOVNA STRANA: Ivo Dulčić; PRETPLATU slati na: Uprava sv. Cecilije, Trg kralja Tomislava 21, 41000 Zagreb; SURADNJU slati na Uredništvo sv. Cecilije Kaptol 29, 41000 Zagreb. GODISNJA PRETPLATA za tuzemne pretplatnike 90 ND uplaćuje se u korist žiro računa 30101-678-448; GODISNJA PRETPLATA za inozemstvo 11 \$ dolara uplaćuje se na devizni račun:

30101-620-16

Kreditna banka Zagreb. RUKOPISI se ne vraćaju: Cijena 22,50 ND.

30101-620-16

»Sv. Cecilija« oslobođena je plaćanja poreza na promet rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH, br. 420/1-1975 od 5. II. 1975.

TISAK: »ZRINSKI« — tiskarsko-izdavački zavod, Ča kovec.