
Uvodnik

Urednice ovoga broja *Tabule* imale su pred sobom dva glavna cilja sabirajući i pripremajući radove znanstvenika koji će u njega ući – jedan je bio predstaviti znanstveni skup koji se održao u listopadu 2018. godine na pulskome Filozofskome fakultetu, a drugi pak odati poštovanje preminulome kolegi Zvonimiru Milanoviću, koji je ujedno bio i *spiritus movens* toga skupa. Stoga recimo kratko i o jednomu i drugomu.

Međunarodni znanstveni skup *Kultura Mare internum* – Humanističke ideje, veze i paralele u ranome novom vijeku održan je od 12. do 14. listopada 2018. godine na Filozofskome fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Tematski je obuhvatio razdoblje ranoga novog vijeka, a posebno humanizma i renesanse, okupljajući na jednome mjestu latiniste, greciste, a jednako tako i neolatiniste i filologe iz Hrvatske, Italije, Mađarske, Poljske. Izlaganja su obuhvatila više tematskih cjelina – klasičnofilološku, književnu, povijesnu i neolatinističku.

Znanstveno-organizacijski odbor skupa činili su prof. dr. sc. Valnea Delbianco sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, red. prof. Paolo Mastandrea s venecijanskoga sveučilišta Ca' Foscari u Veneciji, prof. dr. hab. Andrzej Borowski s Jagiellonskoga sveučilišta u Krakovu, red. prof. Ivan Jurković (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli), doc. dr. sc. Zvonimir Milanović (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli), doc. dr. sc. Violeta Moretti (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli), doc. dr. sc. Nada Bulić (Sveučilište u Zadru), doc. dr. sc. Martina Damiani (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli), DPhil (Oxon.) Krešimir Vuković (The British School at Rome) te tada magistre, a sada doktorice znanosti Ana Mihaljević (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) i Mariola M. Glavan (Sveučilište u Zadru).

Obnova zanimanja za antiku, koja je karakteristična za epohu, početkom ranoga novog vijeka stala je prožimati gotovo sve aspekte života tadašnjih intelektualnih i vladajućih elita, a zanimanje istraživača danas privlače i humanističke veze s obiju obala Jadranskoga mora te širenje ideja u zemlje srednje Europe koje ostaju u orbiti izravnih kulturnih utjecaja iz Italije. Pula, kao lokacija izuzetno bogata antičkom baštinom, idealno je mjesto za takav vid susreta. Smještena u Istri, kulturno i zemljopisno povezuje dvije jadranske obale.

Na ovome mjestu sudionici skupa zamijetit će da parafraziramo misli kolege Zvonimira Milanovića, koji je u međuvremenu preminuo, a ovo izdanje Tabule neka posluži i kao svojevrsan *hommage* njemu, njegovim znanstvenim interesima i stremljenjima.

Urednice broja