

— SVETA —

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU

Godište LI Broj 1
Siječanj — Ožujak 1981.
YU ISSN 002045

UREĐUJE:

Uredničko vijeće

GLAVNI I ODGOVORNI

UREDNIK:

Anđelko Milanović

TEHNIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

LEKTOR:

Josip Tandarić

NASLOVNA STRANA OMOTA:

Alfred Pal

ADRESA UREDNIŠTVA:

41000 Zagreb, Kaptol 29

IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda

Trg kralja Tomislava 21

41000 Zagreb

GODIŠNJA PRETPLATA:

za tuzemstvo 260 din

za inozemstvo 28 \$

Pojedini broj: 65 din

ŽIRO RAČUN BROJ:

30102-678-448

BROJ I NAZIV DEVIZNOG

30101-620-16 Zagrebačka banka,

242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišr

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«

Kaptol 29, 41000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

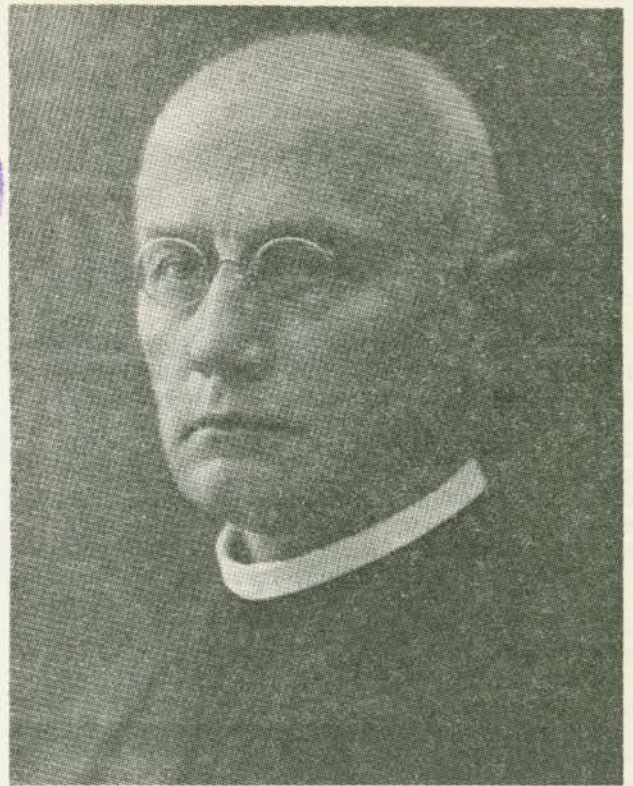
se ne vraćaju

TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavač-
ki zavod, Čakovec

»Sv. Cecilija« oslobođena je pla-
ćanja poreza na promet rješe-
njem Republičkog sekretarijata
za prosvjetu, kulturu i fizičku
kulturu SRH, br. 229/1-1979. od
15. II. 1979.

Janko Barlè (1869-1941)



U ovom broju našeg časopisa sjećamo se s osobi-
tom dužnošću i zahvalnošću dugogodišnjeg urednika i
mecene Sv. Cecilije (1914. — 1941.) msgr. JANKA BAR-
LÈA, kojemu se 18. veljače ove godine navršila 40. ob-
ljetnica smrti.

Porijeklom Slovenac, svoj je svećenički život i dje-
lovanje dao zagrebačkoj nadbiskupiji u kojoj je marno
i savjesno obavljao različite službe i dužnosti: kanonik
Prvostolne crkve zagrebačke, ravnatelj nadbiskupske
pisarne itd. Kao ugledna ličnost bio je i aktivni član
mnogih tadašnjih kulturnih društava i ustanova. Tako
je npr. dugi niz godina bio član ravnateljstva Hrvatskog
glazbenog zavoda i predsjednik Cecilijina društva.

Svojim neumornim i požrtvovnim znanstvenim ra-
dom, otkrivajući na temelju arhivskih i drugih doku-
menata nepoznate ličnosti, događaje i važna djela za
našu stariju povijest glazbe, uvelike je zadužio našu
muzikologiju. Samo u Sv. Ceciliji s tog je područja
objavio preko 100 članaka i bilježaka, od kojih su za
nas sada osobito važne ove njegove studije: *Cithara
octochorda, Ljubljanski zvon, 1891.*, *Crkvene pjesme o.
Nikole Krajačevića, Zagreb, Sv. Cecilija 1915.* i *Pavlin-
ska pjesmarica iz 1664.*, Zagreb, Sv. Cecilija, 1917., jer
se upravo priprema nova pjesmarica. Osim toga vrlo
su značajna njegova brojna istraživanja glazbenog ži-
vota starog Zagreba, Požege, Lepoglave, Varaždina i
drugih naših pokrajinskih gradova.

Život msgr. JANKA BARLÈA, njegovo svestrano i
obimno znanstveno djelovanje, osobito na polju crkve-
ne glazbe, zavrijedilo bi da ga se opširnije obradi na
jednom znanstvenom skupu.