

## SADRŽAJ

### UVODNIK:

Sadašnji trenutak crkvene glazbe u nas ( <i>Petar Zdravko Blajić</i> ) . . . . .	29
--	----

### ČLANCI:

<i>Ines Kezić</i> : Bogatstvo glazbenog izričaja u liturgiji (svršetak) . . . . .	32
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne — O jednome lijepom kreševskom obredu . . . . .	35
<i>Branko Krmpotić</i> : Dora Pejačević privatna učenica Václava Humla . . . . .	37

### STUDIJE:

<i>Mato Leščan</i> : Usporedba njemačkih i hrvatskih crkvenih popjevaka (nastavak) . . . . .	39
<i>Lovro Županović</i> : Razvoj glazbenog života u Slavonskoj Požegi od najranijeg vremena do osnivanja HPD »Vijenac« . . . . .	42

### OBLJETNICE:

<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Mons. dr. Ferdinand Haberl (uz 75. obljetnicu života) . . . . .	45
<i>Rajka Dobronić-Mazzoni</i> : Sjećanje na Antuna Dobronića . . . . .	46

### IN MEMORIAM:

<i>Nikša Njirić</i> : Zlatko Špoljar . . . . .	47
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU . . . . .	48
IZ NAŠIH ŽUPA . . . . .	49
KONCERTI, OPERE . . . . .	51
GRAMOFONSKJE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB . . . . .	53
VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	54
GLAZBENI ČASOPISI . . . . .	54
PRIKAZI . . . . .	55

### GLAZBENI PRILOG:

<i>Slavko Topić</i> : Skriven u bijeloj hostiji-Adoracija
<i>Anđelko Klobučar</i> : Evo veliki svećenik
<i>Kamilo Kolb</i> : Svjetlo duša, Isuse
<i>Đuro Golubić</i> : Zdravo Marijo
<i>Nenad Dujić</i> : Zdravo sveti oče
<i>Anđelko Klobučar</i> : Himna bolesnicima

## INHALT

LEITARTIKEL: Die gegenwärtige Lage der kirchlichen Musik bei uns (*Petar Zdravko Blajić*) (29) — ARTIKEL: *Ines Kezić*: Reichtum des musikalischen Ausdrucks in der Liturgie (Ende) (32) — *Zdenka Miletić*: Musikalische Perlen aus Bosnien — Über einen schönen Ritus aus Kreševo (35) — *Branko Krmpotić*: Dora Pejačević als Privatschülerin von Václav Huml (37) — STUDIEN — *Mato Leščan*: Der Vergleich zwischen den deutschen und kroatischen Kirchenlieder (Fortsetzung) (39) — *Lovro Županović*: Die musikalische Entwicklung in Slavonska Požega seit ihrer Anfängen bis zur Gründung des HPD »Vijenac« (42) — ANNIVERSARIEN — *Petar Zdravko Blajić*: Msgr. Dr. Ferdinand Haberl (anlässlich seines 75. Geburtstags) (45) — *Rajka Dobronić-Mazzoni*: Erinnerungen an Antun Dobronić (46) — IN MEMORIAM — *Nikša Njirić*: Zlatko Špoljar (47) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (48) — AUS UNSEREN PFARREIEN (49) — KONZERTE, OPERN . . . (51) — SCHALLPLATTEN »JUGOTON« ZAGREB (53) — AUS DEM AUSLAND (54) — MUSIKALISCHE ZEITSCHRIFTEN (54) — REZENSIONEN (55) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Slavko Topić* — »Verborgen in der weissen Hostie« — Adoration; — *Anđelko Klobučar*: Siehe, der Hohepriester; *Kamilo Kolb*: Jesus, Du Licht der Seelen; — *Đuro Golubić*: Gegrüst seist Du Maria — *Nenad Dujić*: Gegrüst seist Du, heiliger Vater — *Anđelko Klobučar*: Ein Hymnus über die Kranken.

## CONTENTS

EDITORIAL: Our church music today (*Petar Zdravko Blajić*) (29) — ARTICLES: *Ines Kezić*: The riches of the musical expression in liturgy (the end) (32) — *Zdenka Miletić*: Music granules from Bosna — A beautiful rite from Kreševo (35) — *Branko Krmpotić*: Dora Pejačević as a private student of Václav Huml (37) — STUDIES: *Mato Leščan*: The comparison of german and croatian church songs (continuation) (39) — *Lovro Županović*: The development of the music life in Slavonska Požega from the earliest time until the foundation of the HPD »Vijenac« (42) — ANNIVERSARIES: *Petar Zdravko Blajić*: Msgr. dr. Ferdinand Haberl (75th anniversary of life) (45) — *Rajka Dobronić-Mazzoni*: The reminiscence of Antun Dobronić (46) — IN MEMORIAM: *Nikša Njirić*: Zlatko Šoljar (47) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (48) — FROM OUR PARISHES (49) — CONCERTS, OPERAS . . . (51) — NEW RECORDS (53) — NEWS FROM ABROAD (54) — MUSIC MAGAZINES (54) — BOOKS (55) — MUSIC SUPPLEMENT: *Slavko Topić*: Hidden in a white host-Adoration — *Anđelko Klobučar*: Here is the high priest — *Kamilo Kolb*: Jesus, the light of souls — *Đuro Golubić*: Hail Mary — *Nenad Dujić*: Hail holy father — *Anđelko Klobučar*: Hymn for the sick people.