

## Mons. dr. Ferdinand Haberl

(Uz 75. obljetnicu života)

Na stranicama *Svete Cecilije* imali smo prilike više puta susresti ime Ferdinanda Haberla, bilo da smo u hrvatskom prijevodu čitali koji odlomak iz koje njegove studije, bilo da smo čitali o njemu uz značajnije obljetnice iz njegova života, svećeničkog ređenja ili znanstvenog djelovanja, bilo opet da smo čitali duže ili kraće prikaze novijih njegovih radova. Mons. Haberl zna da je u Hrvatskoj poznat i poštovan. Bio je u Hrvatskoj, i rado bismo ga opet vidjeli. Poznamo ga i cijenimo kao čovjeka i svećenika, kao glazbenika i muzikologa, kao poznavatelja, prijatelja i dobročinitelja hrvatske crkvene glazbe.

Podrijetlom iz obitelji Haberl koja je glazbi, njemačkoj i crkvenoj posebno, dala više glazbenika, skladatelja i muzikologa, dr. Ferdinand Haberl je najveći dio svoga životnog i radnog vijeka vezaao uz dva grada: Regensburg i Rim. Haberli su ih svojim životom i radom vezani uz glazbu, počevši tamo od Franza Xavera, utemeljitelja Crkvene glazbene škole u Regensburgu i istražitelja Palestrinina opusa, rimske škole i papinskih arhiva, do našega slavljenika dr. Ferdinanda koji je završio svoje glazbene studije u Rimu gdje je i sada predstojnik Papinskog instituta za crkvenu glazbu i gdje mu je izišla većina djela. U rodnom Regensburgu više od trideset godina djelovao je kao profesor i direktor Crkvene glazbene škole.

Uz 70. godišnjicu života (1976.) izišao je u Regensburgu zbornik — *Festschrift Sacerdos et Cantus Gregoriani Magister* u kojemu su mnogi poznati glazbenici i muzikolozi priložili svoje radove velike znanstvene vrijednosti i na takav način odali priznanje i počast tom tihom, a kao mrav radinom svećeniku i glazbeniku. Tu je donesena opširna biografija i potpuna bibliografija slavljenikovih radova.

Visoka razina i međunarodni ugled regensburške Crkvene glazbene škole u poslijeratnom periodu vezani su uz ime njezina dugogodišnjeg profesora i direktora Mons. Haberla, koji je kao priznanje za to dobio čast i dužnost predstojnika najviše glazbenoobrazovne ustanove Katoličke crkve, Papinskog instituta za crkvenu glazbu u Rimu, koju vrši i danas, a u isto vrijeme djeluje i kao profesor. Za svoga djelovanja i u Regensburgu i u Rimu



Mons. Dr. Ferdinand Haberl

pokazao je posebnu naklonost prema hrvatskim studentima na tim učilištima; kod njega su neki s uspjehom diplomirali i doktorirali, uglavnom s tezama iz povijesti nacionalne glazbe.

Njegovo je polje zanimanja, kao muzikologa i liturgičara, gregorijanski koral, pogotovo u uvjetima postkoncilske liturgijske reforme, te transkripcija i obrada za suvremeno izvođenje osobito nepoznatih djela iz doba renesansne polifonije.

Ova 75. obljetnica života (u ožujku) pružila je priliku na raznim stranama za akademije, koncerte, članke i zbornike u čast zaslužnog slavljenika i za popunjenu bibliografiju također.

I *Sveta Cecilija* se pridružuje tolikim čestitarijama širom svijeta sa željom da ga Gospodin sačuva još dugo živa, zdrava, svježa i marljiva u radu za dobro Crkve i glazbe — liturgijske glazbe posebno. Dragi Monsignore, hvala vam za plodne godine i ljubav prema našem narodu. Bog vas poživio!

Petar Zdravko BLAJIĆ