

UMRO PROFESOR DR. JOSEF SCHABASSER

U Beču 4. I. 1981. umro je profesor dr. Josef SCHABASSER, dugogodišnji urednik časopisa za crkvenu glazbu *Singende Kirche*.

U svojem plodnom svećeničkom životu vršio je razne dužnosti. Najprije je radio kao kapelan a kasnije se sav posvećuje glazbi pa je bio tajnik Biskupske komisije za crkvenu glazbu, zborovođa, profesor, plodan pisac, organizator kongresa, urednik *Singende Kirche* itd. U radu sa suradnicima bio uvijek savjestan, ali i pun humora, zato i obljubljen i poštivan.

Za svoj predani rad Crkvi i crkvenoj glazbi primio je nagrade Predsjednika Republike Austrije, kardinala Königa, i »Medalju Orlando di Lasso« od Allgemeine Cäcilienverband.

Prilikom proslave 100. obljetnice »Sv. Cecilije« svoj dolazak najavio je i profesor Schabasser, ali ga je u zadnji čas spriječila bolest. Ipak smo preko časopisa *Singende Kirche* i *Sv. Cecilije* podržavali međusobnu vezu.

Salzburški nadbiskup dr. Berg za 70. rođendan dra Schabassera napisao je o njemu sljedeće: »Život pun rada, intenzivnog rada na raznim područjima crkvene glazbe, ali također život pun nutarnje snage koja proizlazi iz prave vjere koja se također odražuje u njegovom humoru, dobroti srca, čovječnosti. Svi koji su imali sreću surađivati s drom Schabaserom cijene upravo te ljudske vrline. Tako izarivanje njegove osobnosti prelazi granice bečke nadbiskupije, a preko svojih publikacija daleko preko granice Austrije.« *Singende Kirche XXVIII /3 1980/81*. Njega više nema, ali neka njegov rad donese obilne plodove crkvenoj glazbi.

J. K.

* * *

ANDRÉ MARCHAL (1894.—1980.), francuski majstor na orguljama, umro je 26. kolovoza 1980. Njegovom smrću glazbena Evropa i Amerika izgubile su velikog koncertnog majstora — orguljaša. Slijep od rođenja, glazbu je učio na »Institut National des Jeunes Aveugles« (Nacionalni institut mladih slijepaca). Dalje glazbene nauke prosljedio je na pariškom konzervatoriju kod Gigouta, Caussadea i Martyja. Godine 1913. dobio je prvu nagradu za orgulje (u klasi Gigouta), nagradu Guilmant i nagradu za improvizaciju. Kao dobitnik prve nagrade iz kontrapunkta 1917. godine (u klasi Caussadea) postao je asistent Gigouta na konzervatoriju u klasi za orgulje, a zatim i orguljaš u crkvi sv. Augustina. Od 1915. do 1945. godine svirao je u St.-Germain-des-Prés, a od 1945. do 1963. u St. Eustache.

Odličan tumač Bacha i Frescobaldija, napravio je briljantnu karijeru orguljaškog virtuozu i koncertiste — iako slijep. Posebno se isticao u pravilnoj, lijepoj i bogatoj interpretaciji i registraciji djela Bacha te talijanskih i francuskih majstora XVII. i XVIII. stoljeća. Od 1923. godine nalazimo ga na koncertnim turnejama u Parizu, Lausanni, Ženevi, Bruxellesu, Kölnu i Berlinu. Godine 1930. pošao je u Ameriku (SAD) i Kanadu, kamo opet navraća 1938., 1947., 1949. i 1953.; iste godine svirao je i u Australiji, a od 1935. više ga puta susrećemo u Engleskoj.

Istakao se i kao pedagog: profesor orgulja. Poučavao je od 1913. do 1959. na Nacionalnom institutu za mlade slijepce. Odgojio je lijep broj orguljaša umjetnika, a među njima su posebno zapaženi: N. Dufourcq, N. Pierront, J. Langlais i A. Reboulot, koji ga je naslijedio u St. Germain-des-Prés.

Uspio je francusko organarsko umijeće povratiti na njegovu slavnu klasičnu tradiciju, a u tom se posebno isticao organar Gonzales. Bio je član komisije

za obnovu orgulja pri ministarstvu lijepih umjetnosti. Na sve one koji su ga susretali ostavljao je dojam dobra, otmjena i kulturna čovjeka.

* * *

SUBIACO. — Prigodom 1500. obljetnice rođenja sv. Benedikta, od 10. do 13. srpnja 1980. u Subiacu su priredene razne duhovno-liturgijske svečanosti. Pod ravnanjem mo. D. S. Pasqualinija neki su župski pjevački zborovi mladih iz okolice Subiaca pjevali za vrijeme euharistijskih svečanosti koje su predvodili oci benediktinci. Najveću je senzaciju pobudio ponovni koncert mo. F. Germanija na orguljama. Svirao je djela Vivaldija, Bacha i Liszta.

* * *

PERUGIA. — Pjevački zbor »Raffaele Casimiri« pod ravnanjem m^o. P. Squartinija u Perugi održao je koncert s djelima Palestrine, Marencija, Monteverdija, Poulenca i sljedećim skladbama R. Casimirijsa: 1) *L'aura gentil*, 2) *Sparve o Madre*, 3) *Tu es Petrus*, 4) *Sospir dell'alma*, i 5) *De Martiri Laurenzio*. Isti je pjevački zbor prošle godine komemorirao prvu stogodišnjicu rođenja R. Casimirijsa koncertima u Gualdu Tadinu, Narmi, Rimu i u katedrali u Perugi u kojoj je Casimiri vodio crkveno pjevanje od 1904. do 1909. godine.

* * *

GORIZIA. — Dvadeseto međunarodno natjecanje u zbornom pjevanju »C. A. Seghizzi« održat će se i ove godine u Gorici od 3. do 6. rujna. Tko se želi natjecati nek se za informacije obrati na adresu: Corale »C. A. Seghizzi«, Piazza Vittoria, 44 — 34170 Gorizia. Tel. (0481) 84288.

A. M.

GLAZBENI ČASOPISI

PRIKAZI SADRŽAJA DOMAĆIH GLAZBENIH ČASOPISA

PRO MUSICA

Poseban broj: Festivali 1980.

- Pešić M.: Beogradske muzičke svečanosti 1980.
 Trišić I.: Odluka Žirija Beogradske filharmonije i Žirija muzičkih kritičara.
 Radović B.: Festival »Muzika u Srbiji«.
 Milošević P.: Smotra »Mermer i zvuci«.
 Ivanović M.: Osmе jugoslovenske horske svečanosti.
 Ivanović M.: Oktobarske muzičke svečanosti '80.
 Đurković B.: XII festival dečjih horova Srbije.
 Mihalek D.: VI novosadske muzičke svečanosti.
 Eberst A.: Oj Dunave, Dunave plavi.
 Mihalek D.: XX somborske muzičke večeri.
 Martinčević-Lipovčan J.: Dani hrvatske glazbe.
 R.: 31. Dubrovačke ljetne igre.
 Trišić I.: X varaždinske barokne večeri.
 Zuber M.: Muzička smotra djece i omladine Hrvatske.
 Barbieri M.: 26. Splitsko ljetno.
 Gracin J.: 26. muzičke večeri u Donatu.
 Zuber M.: Susret pjevačkih zborova Hrvatske.
 Martinčević-Lipovčan J.: Osorske glazbene večeri.
 Slaviček I.: XI Anale komorne opere i baleta.
 Nikolajević S.: XVII tribina jugoslavenskog muzičkog stvaralaštva.
 Dekleva I.: 28. međunarodni ljetni festival.
 Grizold A.: Dani barokne komorne muzike.
 Radulović-Vulić M.: Deveti festival »Dani muzike«.
 R.: Ohridsko leto 1980.

A. R.