

# Riječ urednika

Poštovani čitatelju, nevjerojatna je brzina kojom se uz Zbornik družimo od proteklog do novog broja. Uslijed tog vremena odigrali su se različiti događaji, ali nam je godina ipak ostala nedorečena uslijed (novo)normalne stvarnosti zbog sveprisutne pandemije uzrokovane virusom COVID-19. Mnogi među nama tako su ostali zatečeni novom situacijom, prilagodili joj se manje ili više, pokušali živjeti, stvarati i istraživati. Tako je i tvoj glavni urednik u prvom valu pandemije odvojio vrijeme za dovršetak pisanja doktorske disertacije kao krunu znanstvene karijere, a vjerujem da su se podjednako i mnogi naši suradnici okrenuli pisanju. Rezultat je velik broj pristiglih radova za ovogodišnje izdanje. Taj koji smo svi imali u »lockdownu«, kada smo bili primorani više boraviti u svojim domovima, dao nam je vremena pozabaviti se temama o kojima smo već duže vrijeme tek razmišljali i konačno staviti slovo na papir.

Tako je ove godine u Zbornik ušlo po 12 člana i 12 priloga, omjer radova koji se već nekoliko puta pojavio u posljednjim brojevima pojavljujući publikaciju od ukupno 300 stranica, s vrlo različitim temama, a među kojima je više njih posvećeno velikom likovnom stvaratelju Ivanu Večenaju povodom 100. obljetnice rođenja. U rujnu 2020. godine održan je stručni skup »Zonkraj Drave« u organizaciji Muzeja grada Koprivnice, a na kojem se šest govornika kroz dvije sesije osvrnulo na likovno, povijesno i književno stvaralaštvo velikana naivne umjetnosti i pripadnika 2. generacije Hlebinske škole. Upravo je njemu posvećena i naslovnica, kao i prva dva rada u Člancima (H. Kušenić, M. Cik), a nakon čega slijedi povijesni pregled kozarevačke župe (N. Cik), pjesništvo triju Iliraca (M. Kolar-Dimitrijević), osnivanje ženske stručne škole u Koprivnici početkom 20. stoljeća (K. Krušelj), da bi blok povijesnih tema zaokružio osvrt na Ludbreg pri kraju Drugog svjetskog rata (M. Dretar). Slijedi sjećanje na đurđevačkog glazbenika Ivana Hanžeka (I. Senjan) i podravskog kralja apaurina Franju Kajfeža (M. Vitez). O bogatstvu paleontoloških nalaza Podravine pisao je naš Koprivničanac i voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca J. Sabol. Knjižničarske teme obrađene su radovima o bogatjoj Virovskoj izdavačkoj djelatnosti (K. Franjo) i pokretnim knjižnicama Koprivničko-križevačke županije (Lj. Vugrinec), a Članci završavaju vrlo zanimljivom analizom psovki, vulgarijama i rugalica đurđevačkoga govora (V. Miholek).

Prilozi također počinju radovima o stotoj obljetnici rođenja Ivana Večenaja, redom su to neki krugovi oko tog autora (M. Špoljar), njegovi prinosi istraživanju povijesti Prekodravlja (D. Feletar), blistanje u riječi i slici (B. Jelušić) te ponovno imenovanje svijeta (V. Prvčić). Nastavno na to, obljetnice su dalje obilježili i Povijesno društvo Koprivnica (L. Vranar), Ženski vokalni sastav Đurđevčice (K. Benko Markovica), Miroslav Dolenc Dravski (I. Pejić), vatrogastvo u Štaglincu i Starigradu (S. Markić) i Gornjoj Šumi (Z. Ištvan). Veseli me što s pitomačkog područja dolaze dvije teme, jedna o formiranju i djelovanju interpretacijskog centra Kuća Petra Preradovića (M. Barčan, Ž. Miklošević, D. Rešetar) te druga o digitaliziranoj jezičnoj baštini pitomačkog govora (V. Šelimber). Na kraju priloga, donosimo ti razgovor s akademikom Dragutinom Feletarom o počecima Podravskog zbornika, a koji je ove jeseni proglašen i počasnim građaninom Grada Koprivnice pa mu na tome čestitam u ime ove publikacije koju je pokrenuo prije gotovo pola stoljeća.

Književne je priloge po prvi puta uredila L. Novosel, a donosimo ti nekoliko crtica M. Šarac i L. Lauš Leščan, kao i pjesme mlade Koprivničanke D. Težak, nagrađene na Goranovom proljeću 2019. godine. Podravsko nakladništvo priredila je knjižničarka A. Škvarić s pomno pobrojanim monografijama, katalogima, programima, serijskim publikacijama i jednom novinom u vidu audiovizualne građe Glasa Podravine i Prigorja u projektu »Oslušujemo novosti«. Kroničar se ponajviše okrenuo korona pandemiji i odnosu pojedinih društvenih dionika prema njoj, dok je kroz općinske stranice prikazan rad Legrada, Koprivničkog Ivanca, Novigrada Podravskog, Molvi, Ferdinandovca i Pitomače tijekom školske godine.

Bila je to godina koju ćemo pamtiti i po Večenaju i po koroni, no ništa manje važni nisu svi drugi radovi koji čuvaju sjećanja i postaju budući izvori na podravske velikane i životnu nam Podravinu u cjelini. Samo jednom (za)pisana riječ ne može nikada nestati uslijed (novo)normalnih okolnosti i budućih izazova koje će nam one nametnuti pa koristim priliku zahvaliti svim autorima i suradnicima na doprinosu u izlaženju i ovoga broja.

U Koprivnici, 23. listopada 2020. godine

**dr. sc. Robert Čimin**  
*Glavni i odgovorni urednik*